

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОГО
ОКРУГА «СЫКТЫВКАР»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
" СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 36
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ".

Принято
Педагогическим советом
Протокол №1 от 31.08.2021 г.



Утверждено приказом
Директора

Е. Л. Пяткова
2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«Русский язык»**

наименование

основное общее образование

уровень образования

5 лет

срок реализации программы
ФГОС

Разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (приказ МО и Н РФ от 17.12.2010 г. № 1897 с изм.)

Сыктывкар
2021 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897, на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы с учётом основных направлений программ, включённых в структуру Основной образовательной программы ООО школы, Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) и Программы по русскому языку. 5—9 классы (авторы программы М. М. Разумовская, В. И. Капинос, С. И. Львова, Г. А. Богданова, В. В. Львов) (Программы по русскому языку. 5—9 кл., сост. Е. И. Харитонова. — М.: Дрофа, 2014)

Рабочая программа разработана в соответствии с программой воспитания МАОУ «СОШ № 36»

Целью реализации основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Русский язык» является усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Главными задачами реализации программы являются:

- формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;
- усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
- овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;
- овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

В процессе изучения предмета «Русский язык» создаются условия

- для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;
- для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;
- для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
- для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
- для знакомства обучающихся с методами научного познания;
- для формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;
- для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

При реализации РПУП побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения осуществляется посредством следования правилам, вытекающих из ценностей школы, выработка и принятие которых описаны в РПВ (модуль «Школьный урок»). Данные ценности вырабатываются

педагогическим, ученическим и родительскими сообществами. Они ежегодно обсуждаются и обновляются. На уроке обеспечивается договор о правилах работы группы, выполнения домашних заданий,...; обеспечивается анализ учащимися их выполнения и важность их выполнения.

Особенностью рабочей программы учебного предмета «Русский язык» является включение в содержание учебного предмета дидактических единиц, которые обусловлены этнокультурными особенностями, основанными на положениях Концепции образования этнокультурной направленности в Республике Коми. Этнокультурная направленность образования включает интеграцию культуры коми народа в содержание образования. Этнокультурные и региональные особенности содержания предполагают реализацию следующих планируемых результатов освоения программы:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, культуры, языка своего народа, *своего края*, основ культурного наследия народов России и человечества;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, *языкам, ценностям народов России и народов мира*.

Расширение целей и задач изучения учебного предмета «Русский язык» осуществляется за счет введения этнокультурного компонента в соответствии с инструктивным письмом Управления по надзору и контролю в сфере образования Министерства образования РК № 03-05/1 от 11.03.2014г. «О реализации этнокультурной составляющей содержания образования программ общего образования», который реализуется через

- содержание учебного материала;
- проектную и исследовательскую деятельность.

С целью более полной реализации планируемых результатов освоения программы в содержание учебного предмета включены темы этнокультурной составляющей программы в следующие разделы:

- Общие сведения о языке
- Развитие речи

Расширение целей изучения учебного предмета может происходить на основе дополнительных образовательных запросов, формируемых участниками образовательного процесса. Изменения в программу вносятся на основе решений педагогического совета по итогам изучения образовательных потребностей и утверждаются в качестве приложений к настоящей программе.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Литература – учебный предмет, освоение содержания которого направлено:

- на последовательное формирование читательской культуры через приобщение к чтению художественной литературы;
- на освоение общекультурных навыков чтения, восприятия художественного языка и понимания художественного смысла литературных произведений;
- на развитие эмоциональной сферы личности, образного, ассоциативного и логического мышления;
- на овладение базовым филологическим инструментарием, способствующим более глубокому эмоциональному переживанию и интеллектуальному осмыслению художественного текста;
- на формирование потребности и способности выражения себя в слове.

В *цели предмета литература* входит передача от поколения к поколению нравственных и эстетических традиций русской и мировой культуры, что способствует формированию и воспитанию личности.

Знакомство с фольклорными и литературными произведениями разных времен и народов, их обсуждение, анализ и интерпретация предоставляют обучающимся возможность эстетического и этического самоопределения, приобщают их к миру многообразных идей и представлений, выработанных человечеством, способствуют формированию гражданской позиции и национально-культурной идентичности (способности осознанного отнесения себя к родной культуре), а также умению воспринимать родную культуру в контексте мировой.

Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках литературы.

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Вторая ступень школьного литературного образования (основная школа, 5—9 классы) охватывает три возрастные группы, образовательный и психофизиологический уровни развития которых определяют основные виды учебной деятельности.

Первая группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, вторая владеет техникой чтения и более подготовлена к толкованию прочитанного. Именно поэтому на занятиях с первой группой важно уделять больше внимания различным видам чтения: индивидуальному чтению вслух, чтению по ролям, инсценированию, различного вида пересказам (подробному, сжато, с изменением лица рассказчика, с сохранением стиля художественного произведения и т. д.).

В учебной работе со второй группой необходимо активизировать умения анализировать художественное произведение, воплощая результаты этой работы в филологически грамотные устные и письменные высказывания. Курсы литературы в 5—8 классах строятся на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов. В 9 классе начинается линейный курс на историко-литературной основе (древнерусская литература – литература 18 века – литература первой половины 19 века), который будет продолжен в старшей школе. В 9 классе активизируется связь курса литературы с курсами отечественной и мировой истории, МХК, идет углубление понимания содержания произведения в контексте развития культуры, общества в целом, активнее привлекается критическая, мемуарная, справочная литература, исторические документы, более определенную филологическую направленность получает проектная деятельность учащихся.

Содержание каждого курса (класса) включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т. д.).

В каждом из курсов (классов) затронута одна из ведущих проблем (например, в 5 классе — внимание к книге; в 6 классе – художественное произведение и автор, характеры героев; в 7 классе – особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как проблема литературы; в 8 классе – взаимосвязь литературы и истории (подготовка к восприятию курса историко-литературной основе); в 9 классе – начало курса на историко-литературной основе).

В рабочей программе курс каждого класса представлен разделами:

1. Устное народное творчество.
2. Древнерусская литература.
3. Русская литература XVIII века.
4. Русская литература первой половины XIX века.
5. Русская литература второй половины XIX века.
6. Русская литература первой половины XX века.
7. Русская литература второй половины XX века.
8. Литература народов России.
9. Зарубежная литература.
10. Обзоры.
11. Сведения по теории и истории литературы.
12. Диагностический, текущий и итоговый контроль уровня литературного образования.

В разделах 1—10 даются: перечень произведений художественной литературы, краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя.

Материалы по теории и истории литературы представлены в каждом разделе программы, однако особый раздел 11 предусматривает и специальные часы на практическое освоение и систематизацию знаний учащихся по теории литературы и на рассмотрение вопросов, связанных с литературным процессом, характеристикой отдельных литературных эпох, направлений и течений.

В разделе 12 предлагается примерное содержание занятий, направленных на осуществление диагностического, текущего и итогового контроля уровня литературного образования.

3. МЕСТО КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Нормативный срок изучения предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования составляет 5 лет. Всего на изучение предмета предусматривается 735 часов.

Распределение учебного времени по годам обучения

Класс	Количество часов в год	Количество часов в неделю
5 класс	175	5
6 класс	210	6
7 класс	140	4
8 класс	108	3
9 класс	102	3

Предмет «Русский язык» связан с другими учебными предметами: коми язык, литература, изобразительное искусство, русская словесность.

Связь урочной и внеурочной деятельности по предмету «Русский язык» осуществляется через проектную и исследовательскую деятельность, участие в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях различных уровней.

4. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования (ООП ООО) представляют собой систему ведущих целевых установок и ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу образовательной программы. Они обеспечивают связь между требованиями ФГОС ООО, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения ООП ООО, выступая содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, программ воспитания и социализации, с одной стороны, и системы оценки результатов – с другой.

В соответствии с требованиями ФГОС ООО система планируемых результатов – личностных, метапредметных и предметных – устанавливает и описывает классы учебно-познавательных и учебно-практических задач, которые осваивают учащиеся в ходе обучения, особо выделяя среди них те, которые выносятся на итоговую оценку, в том числе государственную итоговую аттестацию выпускников. Успешное выполнение этих задач требует от учащихся овладения системой учебных действий (универсальных и специфических для каждого учебного предмета: регулятивных, коммуникативных, познавательных) с учебным материалом и, прежде всего, с опорным учебным материалом, служащим основой для последующего обучения.

В соответствии с реализуемой ФГОС ООО деятельностной парадигмой образования система планируемых результатов строится на основе **уровневого подхода**: выделения ожидаемого уровня актуального развития большинства обучающихся и ближайшей перспективы их развития. Такой подход позволяет определять динамическую картину развития обучающихся, поощрять продвижение обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории обучения с учетом зоны ближайшего развития ребенка.

Планируемые результаты опираются на **ведущие целевые установки**, отражающие основной, сущностный вклад каждой изучаемой программы в развитие личности обучающихся, их способностей.

В структуре планируемых результатов выделяется **следующие группы**:

1. Личностные результаты освоения основной образовательной программы представлены в соответствии с группой личностных результатов и раскрывают и детализируют основные направленности этих результатов. Оценка достижения этой группы планируемых результатов ведется в ходе процедур, допускающих предоставление и использование **исключительно неперсонифицированной** информации.

2. Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены в соответствии с подгруппами универсальных учебных действий, раскрывают и детализируют основные направленности метапредметных результатов.

3. Предметные результаты освоения основной образовательной программы представлены в соответствии с группами результатов учебных предметов, раскрывают и детализируют их. Предметные результаты приводятся в блоках «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться».

Личностные результаты освоения основной образовательной программы:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде.

3. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

4. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

Метапредметные результаты освоения ООП

Метапредметные результаты, включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Межпредметные понятия

Условием формирования межпредметных понятий, например, таких как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе будет продолжена работа по формированию и развитию **основ читательской компетенции**. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

Обучающиеся усовершенствуют приобретённые на первом уровне **навыки работы с информацией** и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения русского языка обучающиеся **приобретут опыт проектной деятельности** как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

В соответствии ФГОС ООП выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:
 - анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
 - идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
 - выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
 - ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
 - формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
 - обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.
2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:
 - определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
 - обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
 - определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
 - выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
 - составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
 - определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
 - описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса.
3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:
 - определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
 - систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
 - отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
 - оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
 - находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
 - работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
 - устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных

- характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.
4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:
- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
 - анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
 - свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
 - оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
 - обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
 - фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.
5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:
- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
 - соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
 - принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
 - самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
 - ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
 - демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:
- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
 - выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
 - выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
 - объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
 - выделять явление из общего ряда других явлений;
 - определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи

между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;

- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
 - строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
 - излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
 - самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
 - вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
 - объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
 - выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
 - делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.
2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:
- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
 - определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
 - создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
 - строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
 - создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
 - преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
 - переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
 - строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
 - строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
 - анализировать/рефлектировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.
3. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:
- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
 - ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
 - устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
 - резюмировать главную идею текста;

- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
 - критически оценивать содержание и форму текста.
4. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:
- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
 - осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
 - формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
 - соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:
 - определять возможные роли в совместной деятельности;
 - играть определенную роль в совместной деятельности;
 - принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
 - определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
 - строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
 - корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
 - критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
 - предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
 - выделять общую точку зрения в дискуссии;
 - договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
 - организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
 - устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.
2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:
 - определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
 - отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
 - представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
 - соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;

- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
 - принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
 - создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
 - использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
 - использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
 - делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.
3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:
- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
 - выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
 - выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
 - использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
 - использовать информацию с учетом этических и правовых норм; создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности

Предметные результаты

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и

дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *опознавать различные выразительные средства языка;*
- *писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;*
- *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*
- *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач

В соответствии с требованиями Системы оценки достижения планируемых результатов Основной образовательной программы основного общего образования школы и «Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся» периодичность контроля должна обеспечивать учителя, учащихся и родителей полной информацией об уровне достижения предметных и метапредметных результатов, обеспечивать своевременность (при необходимости) коррекции и помощи учащемуся в освоении предмета.

С учётом уровневого подхода оценка предметных и метапредметных результатов учащихся при текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации производится по следующей оценочной шкале:

- **Базовый уровень** — уровень, который демонстрирует освоение учебных действий с базовой системой знаний в рамках диапазона выделенных задач. Достижению базового уровня соответствует отметка «удовлетворительно» и «хорошо» (отметка «3» и «4»). Отметка «3» ставится при выполнении работы с недочетами или при условии выполнения не менее 50% работы (60% в классах с углубленным изучением предметов).
- **Повышенный уровень** свидетельствует об усвоении базовой системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения и предполагает умение применять знания в незнакомой. Оценка достижения этого уровня осуществляется с помощью задач (заданий повышенного уровня), в которых нет явного указания на способ выполнения; ученику приходится самостоятельно выбирать один из изученных способов или создавать новый способ, объединяя изученные ранее или трансформируя их. Достижению повышенного уровня соответствует отметка «отлично» («5»).
- **Пониженный уровень** устанавливается при выполнении менее 50% работы и фиксируется отметкой «неудовлетворительно» («2»).

Формы и периодичность текущего контроля усвоения предметных умений

Формы	Периодичность	Примечания
Стартовая диагностика: Стартовая работа	Начало сентября	Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса
Текущее оценивание:		
Упражнения (устные, письменные), на уроках освоения нового знания отметка выставляется с согласия ученика	На каждом уроке по мере необходимости	Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании.
Самостоятельная работа (контроль освоения отдельных учебных умений) носит тренировочный характер, отметка	Проводится по мере необходимости при изучении тем раздела	

выставляется с согласия ученика.		
Практическая, лабораторная работа.	Согласно КТП	
Тематическая проверочная работа по итогам выполнения самостоятельной работы (контроль освоения комплекса учебных умений).	Проводится по итогам самостоятельных работ	Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.
Контрольная работа (контроль освоения учебных действий по теме)	Проводится после завершения изучения темы, раздела	
Работа в рамках промежуточной аттестации	По решению педагогического совета	Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий на уровне не ниже базового, является основанием для перевода в следующий класс и для допуска обучающегося к государственной итоговой аттестации.
Портфолио	В течение учебного года	В портфолио включаются как работы учащегося (в том числе – фотографии, видеоматериалы и т.п.), так и отзывы на эти работы (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и проч.).

Оценке подлежат каждое отдельное учебное умение, решение вопроса о выставлении отметки решается совместно учителем и учащимися. При устных ответах отметки пониженного уровня не выставляются. При условии, что проверяется несколько умений, отметки могут быть выставлены за каждое умение или отметка выводится как среднее арифметическое. В обязательном порядке выставляются отметки за проверочные и контрольные работы.

Для получения информации об уровнях подготовки учащихся контрольно-измерительные материалы содержат задания разного уровня сложности (базового и повышенного)

Средством фиксации результатов наряду с отметкой выступает «Таблицы достижений» (предметных, метапредметных) (Приложение 1), раскрывающие «внутреннее содержание» отметки и дающие полное представление об уровне сформированности определенных учебных действий учащихся.

Важную роль в достижении результатов программы играет развитие самооценки учеников, которая осуществляется на основе технологии самооценивания учащихся (Приложение 2).

В рамках промежуточной аттестации проводится диагностика сформированности всего комплекса образовательных результатов (УУД, предметных и личностных) на основе комплексных работ, в том числе с включением заданий на материале предмета русский язык

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета сформировано на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) и Программы по русскому языку. 5—9 классы (авторы программы *М. М. Разумовская, В. И. Капинос, С. И. Львова, Г. А. Богданова, В. В. Львов*) (Программы по русскому языку. 5—9 кл., сост. Е. И. Харитонова. — М.: Дрофа, 2014)

СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО РУССКОМУ (РОДНОМУ) ЯЗЫКУ

Авторская программа Разумовской М.М.

5 К Л А С С

О языке

Язык как система средств (языковых единиц). Значение языка в жизни человека. Лингвистика как наука о языке. *Высказывания великих людей о русском языке. Выдающиеся лингвисты: М.В.Ломоносов.*

РЕЧЬ

Речь как использование языковых средств для общения людей (речевая деятельность). Речевая ситуация - условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Полилог. Культура речевого общения. Речевой этикет.

Текст как продукт речевой деятельности – речевое произведение. Основные признаки: членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность (автономность) высказывания. Внутритекстовые средства связи.

Тема и основная мысль текста; микротемы, план текста; деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста. Анализ текста.

Стили речи, понятие о стилистически значимой речевой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно-деловая; характеристика разговорного и художественного стилей речи с учетом особенностей речевой ситуации, в которой используются данные стили (сфера употребления, коммуникативная функция, характерные языковые средства).

Типы речи: повествование, описание, рассуждение. *Тексты смешанного типа.* Типовые фрагменты текста: изобразительное повествование, описание предмета, рассуждение-доказательство, оценочные суждения (типичное значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента). Способы соединения фрагментов в целом тексте.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Информационная переработка текста (план).

Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Закрепление и углубление изученного в начальных классах

Фонетика, орфоэпия, графика

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Слог. Перенос слов. Русское словесное ударение и его особенности (ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения.).

Гласные ударные и безударные. Согласные твердые и мягкие, глухие и звонкие.
Изменение звуков в речевом потоке. Элементарные сведения о транскрипции.
Фонетический анализ слова.

Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Орфоэпический разбор слова. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита.

Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме. Прописные и строчные буквы. Буква ё и её обязательное использование в письменной речи.

Связь фонетики с графикой и орфографией. Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Орфоэпический словарь и использование его в речевой практике..

Письмо. Орфография

Значение письма в жизни общества.

Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы.

Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корней.

Употребление на письме буквенных сочетаний *жи—ши, ча—ща, чу—щу, нч, чн, чк, рц; разделительных ъ—ъ; -тся/-ться* в глаголах. Буква ь после шипящих в конце имён существительных и глаголов.

Не с глаголами.

Орфографический словарь и использование его в речевой практике.
Орфографический анализ слова Соблюдение основных орфографических норм.

Выдающиеся лингвисты: Я.К.Грот

Слово и его строение. Морфемика

Предмет изучения морфемики. Морфема как минимальная значимая единица слова.

Корень. Смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Основа слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Нулевое окончание. Связь морфемики и орфографии. Соблюдение основных орфографических норм

Слово как часть речи. Морфология

Предмет изучения морфологии. Классификация частей речи русского языка. Самостоятельные части речи, их основные признаки. Склонение и спряжение. Служебные части речи.

Синтаксис и пунктуация (вводный курс)

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Единицы синтаксиса русского языка.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение как единица синтаксиса. Грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Интонация и порядок слов. Логическое ударение.

Предложения распространенные и нераспространенные.

Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.

Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами *а, но*, одиночным *и*). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах.

Обращение. Знаки препинания при обращении.

Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочиненном и сложноподчиненном предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами *и, а, но, что, чтобы, потому что, если* и др.

Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Нормы построения предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Диалог. Тире при диалоге. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Пунктуационный анализ предложения.

Выдающиеся лингвисты: А.М. Пешковский

Культура речи. Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами и в сложных предложениях.

Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

Лексика. Словообразование. Орфография

Предмет изучения лексики.

Слово и его лексическое значение. Лексическое и грамматическое значение слова. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Этикетные слова как особая лексическая группа.

Знакомство с толковым словарем и его использование в речевой практике.

Взаимосвязь лексического значения, морфемного строения и написания слова.

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета.

Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омонимы.

Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные.

Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, суффиксально-приставочный, сложение. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм.

Словообразовательная модель как схема построения слов определенной части речи, имеющих общность в значении и строении (*оватый, ательница и т.п.*)

Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям.

Правописание приставок на з (с). Правописание корней *-лож-//-лаг-*; *-рос-//-раст-* (*-ращ-*). Буквы *о—ё* после шипящих в корне. Буквы *и—ы* после *ц* в разных частях слов.

Общепотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова (архаизмы, историзмы,).

Фразеологизмы и их признаки; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи. Фразеологизмы как средства выразительности речи

Толковый словарь и его использование в речевой практике. Стилистическая помета в словаре.

Выдающиеся лингвисты: В.И. Даль

Культура речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Точное и уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской.

Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором слов.

Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов.

Текстовая функция лексического повтора.

Использование орфоэпического, толкового, словообразовательного, грамматико-орфографического словарей.

Морфология. Правописание.

Самостоятельные части речи. Глагол

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив).

Основные способы образования глаголов. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правописание не с глаголами (закрепление).

Возвратные глаголы. Правописание *-тся* и *-ться* в глаголах (закрепление).

Виды глаголов. Корни с чередованием *и—е* (*-мир-//-мер-*; *-тир- // -тер-* и др.), их правописание.

Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание.

Повелительное наклонение; значение, образование, правописание.

Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы.

Развитие навыков использования в речевой практике лингвистических словарей разных типов. Морфологический анализ глагола. Орфографический анализ слова. Соблюдение основных орфографических норм

Культура речи. Правильное использование в речи видовременных форм. Верное произношение отдельных глагольных форм.

Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении.

Текстовая функция видо-временных форм.

Имя существительное

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имен существительных.

Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правила употребления при письме типичных суффиксов, в частности суффиксов *-чик-* (*-щик-*), *-ек-* (*-ик-*). Правила слитного и раздельного написания *не* с именами существительными. Имена существительные одушевленные и неодушевленные; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имен существительных.

Род имен существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имен существительных.

Число имен существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Падеж. Склонение имен существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные.

Правописание безударных окончаний имен существительных.

Развитие навыков использования в речевой практике словарей разных типов. Морфологический анализ существительного. Орфографический анализ слова. Соблюдение основных орфографических норм

Культура речи. Правильное согласование в роде со словами типа *бандероль, вуаль, лазурь, мигрень, мозоль, кашне* и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (*шимпанзе, кенгуру, шоссе*).

Правильное образование некоторых грамматических форм: *пара носков, пара чулок; группа грузин, бурят* и др.

Произношение согласных перед *е* в заимствованных словах (типа *ателье, термин*), правильное ударение в словах (типа *километр, обеспечение, щавель* и др.); терминов русского языка.

Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль.

Текстовая функция имен существительных со значением «целое и его части».

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имен прилагательных.

Разряды имен прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные.

Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имен прилагательных с основой на шипящий.

Степени сравнения имен прилагательных: положительная, сравнительная, превосходная.

Склонение имен прилагательных. Правописание падежных окончаний имен прилагательных.

Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов. Морфологический анализ прилагательного. Орфографический анализ слова. Соблюдение основных орфографических норм

Культура речи. Правильное произношение краткой формы прилагательных (*сильна*), прилагательных с твердыми и мягкими основами (*бескрайный—бескрайний, искренно—искренне*); правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степеней (*красивее, длиннее*).

Образная, эмоциональная функция имен прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имен прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.

6 К Л А С С

О языке

Слово как основная единица языка.

РЕЧЬ

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи (разговорного и художественного).

Текст. Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный (цепной) способы связи предложений, средства связи — местоимение, деепричастие. Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический прием, повышающий выразительность речи, и повтор-недочет.

С т и л и речи: научный и официально-деловой стиль (сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства). Характерные для научного стиля речи фрагменты текста (определение научного понятия, классификация научных понятий), структура и языковые средства выражения дефиниций. Характерные для делового стиля композиционные формы (жанры) — инструкция, объявление. Основные жанры научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление); официально-делового стиля (расписка, *доверенность*, заявление).

Типы речи. Типовые фрагменты текста: описание места, описание состояния окружающей среды, деловое (информативное) повествование, рассуждение-объяснение; типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента; способы соединения фрагментов в целом тексте. Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Информационная переработка текста (план).

Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

РЕЧЬ. ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (на основе изученного в 5 классе)

Правописание

Орфография: употребление прописных букв; буквы *ъ* и *ь*; орфограммы корня; правописание окончаний слов; слитное и раздельное написание *не* с глаголами, существительными, прилагательными.

Пунктуация: знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед словами автора и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными и именительном падеже.

Выдающиеся лингвисты: А.Х. Востоков

ЧАСТИ РЕЧИ, ИХ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ,

ПРАВОПИСАНИЕ, ПРОИЗНОШЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ В РЕЧИ

Морфология и синтаксис как разделы грамматики.

Глагол, имя существительное, имя прилагательное; их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки.

Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главное и зависимое слова в словосочетании; главные и второстепенные члены предложения.

Простое и сложное предложение. Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью. Морфемика и словообразование

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Словообразование имен существительных, прилагательных, глаголов. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, суффиксально-приставочный, сложение (в том числе и сложение с одновременным присоединением суффикса). Сложносокращенные слова; верное определение их родовой принадлежности.

Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имен существительных, прилагательных и глаголов. Морфемный анализ слова. Словообразовательный анализ слова.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Правописание сложных имен существительных и прилагательных; употребление *н-ни* в именах прилагательных, образованных от имен существительных; правописание приставок *при-* и *пре-*, букв *ы—и* в корне после приставок.

Выдающиеся лингвисты: Л.В. Щерба

Культура речи. Правильное употребление сложносокращенных слов. Правильное употребление в речи имён существительных, прилагательных и глаголов.

Наблюдение за употреблением имён существительных, прилагательных и глаголов в художественной речи.

Морфология. Причастие и деепричастие

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. *Различные точки зрения на место причастия в системе частей речи.* Суффиксы причастий.

Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль.

Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. *Не* с причастиями.

Склонение причастий. Правописание окончаний причастий.

Употребление причастий в текстах разных стилей.

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. *Различные точки зрения на место деепричастия в системе частей речи.* Суффиксы деепричастий.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. *Не* с деепричастиями.

Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический анализ причастия и деепричастия..

Выдающиеся лингвисты: И.А. Бодуэн де Куртенэ.

Культура речи. Орфоэпические особенности причастий и деепричастий. Грамматически правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами.

Наблюдение за использованием причастий и деепричастий в текстах разных стилей. Текстобразующая функция деепричастных оборотов.

Имя числительное

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Числительные простые, сложные и составные; их правописание.

Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания. Морфологический анализ числительного.

Нормы употребления числительных в устной речи.

Правильное чтение (с учетом грамматических норм) текстов с именами числительными.

Культура речи. Правильное употребление в речи имен числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных (*оба, обе; двое, трое*) с именами существительными. Правильное произношение имен числительных.

Местоимение

Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков.

Разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении.

Правописание неопределенных и отрицательных местоимений; раздельное написание- предлогов с местоимениями. Морфологический анализ местоимения.

Выдающиеся лингвисты: А.А. Шахматов

Культура речи. Правильное, не нарушающее смысловую точности употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение местоимений: *их* (не «ихний»), *о нём* (не «о ём») и т. д.

Употребление местоимений для связи предложений в тексте.

7 К Л А С С

О языке

Язык как развивающееся явление.

РЕЧЬ

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

Текст. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы *и, да, а, но, же*.

Стили речи: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение. Основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*).

Типы речи: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека; рассуждения-размышления. Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Информационная переработка текста (план).

Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.

Закрепление и углубление изученного в 6 классе

Звуковая сторона речи: звуки речи; словесное и логическое ударение; интонация.

Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис.

Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. Не с глаголами, причастиями, деепричастиями.

Выдающиеся лингвисты: Д.Н.Ушаков

Морфология. Орфография. Наречие

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Степени сравнения наречий.

Правописание не и ни в наречиях; не с наречиями на -о (-е); о и а в конце наречий; ь после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, н— nn в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов.

Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (слова состояния).

Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки по наречию.

Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака. Морфологический анализ наречия.

Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки.

Выдающиеся лингвисты: А.Н. Гвоздев

Культура речи. Правильное произношение наиболее употребительных наречий. *Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.*

Служебные части речи. Предлог

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные.

Правописание предлогов.

Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (*отзыв о книге, рецензия на книгу* и т. д.), существительных с предлогами *благодаря, согласно, вопреки*. Правильное произношение предлогов.

Союз

Общее понятие о союзе.

Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях.

Правописание союзов типа *зато, чтобы, также, тоже*, соотносимых с формами других частей речи.

Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений.

Культура речи. Правильное произношение союзов.

Частица

Общее понятие о частице.

Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.).

Правописание частиц *не к ни* с различными частями речи и в составе предложения.

Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц.

Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи.

Междометия и звукоподражательные слова

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета.

Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов в речи.

Трудные случаи разграничения языковых явлений

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка; *по-прежнему* — *по-прежнему*, *ввиду* — *в виду*, *стекло* (гл.) — *стекло* (сущ.), *что* (мест.) — *что* (союз), *обезжать* — *обижать* и т. п.

Выдающиеся лингвисты: Г.О.Винокур

8 К Л А С С

О языке

Русский язык в кругу других славянских языков. *Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка. Историческое развитие русского языка.*

Выдающиеся лингвисты: И.И.Срезневский

РЕЧЬ

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*). Жанры публицистики: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, поселка, улицы, музея).

Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке).

Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?» Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение

Единицы синтаксиса русского языка.

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания. Типы словосочетаний.

Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Логическое ударение.

Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных и восклицательных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. **Культура речи.** Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. *Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приемы, повышающие выразительность речи.*

Синтаксис простого предложения.

Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения

Грамматическая основа предложения.

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Выделение запятыми сравнительного оборота.

Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращенными словами.

Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.

Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных

текстах; их синонимика.

Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика.

Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

Односоставные простые предложения

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения.

Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы.

Культура речи. *Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений.*

Неполные предложения

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения

Культура речи. *Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.*

Предложения с однородными членами

Предложения осложненной и неосложненной структуры Однородные члены предложения; их признаки. Однородные члены, связанные бессоюзной и при помощи сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Нормы употребления однородных членов в составе простого предложения Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами. Соблюдение основных пунктуационных норм. Пунктуационный анализ предложения.

Выдающиеся лингвисты: Ф.Ф. Фортунатов

Культура речи. *Правильное построение предложений с союзами не только..., но и..., как..., так и... .*

Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.

Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями), междометиями

Обращение нераспространенное и распространенное, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Соблюдение основных пунктуационных норм. Пунктуационный анализ предложения.

Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями.

Культура речи. *Правильное произношение сочетаний русских имен и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи.*

Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.

Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

Предложения с обособленными членами

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами. Соблюдение основных пунктуационных норм. Пунктуационный анализ предложения

Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами.

Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

Прямая и косвенная речь

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи.

Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Пунктуационный анализ предложения Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога.

Культура речи. Замена прямой речи косвенной.

Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

9 К Л А С С

О языке

Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

РЕЧЬ

Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Стили речи. Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения. Специфика художественного текста.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербла, олицетворение и другие).

Жанры публицистики: эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Деловые бумаги: заявление, доверенность, расписка, автобиография, *резюме* стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Обобщение изученного в 5—8 классах

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

Синтаксис сложного предложения

Сложное предложение

Сложное предложение и его признаки. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

Выдающиеся лингвисты: Д.Н. Овсянко-Куликовский

Сложносочиненное предложение

Строение сложносочиненного предложения и средства связи в нем: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. Нормы построения сложносочиненного предложения

Запятая между частями сложносочиненного предложения. Соблюдение основных пунктуационных норм. Пунктуационный анализ предложения

Интонация сложносочиненного предложения.

Культура речи. *Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочиненного предложения и ряда простых предложений.*

Сложноподчиненное предложение

Строение сложноподчиненного предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчиненном предложении. Основные виды сложноподчиненных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины,

уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному. Нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»;

Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Соблюдение основных пунктуационных норм. Пунктуационный анализ предложения

Интонация сложноподчиненного предложения.

Выдающиеся лингвисты: С.И. Абакумов, Л.Ю. Максимов, А.А. Потебня

Культура речи. Устранение и предупреждение ошибок, связанных с построением сложных союзных предложений.

Синонимика союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчиненного и простого предложений. Наблюдение за использованием сложноподчиненных предложений разного вида в разных типах речи.

Бессоюзное сложное предложение

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Нормы построения бессоюзного предложения;

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Соблюдение основных пунктуационных норм. Пунктуационный анализ предложения

Культура речи. *Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.*

Сложное предложение с разными видами связи

Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нем. *Период.* Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Пунктуационный анализ предложения

Интонационные особенности предложений изученных синтаксических конструкций.

Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи).

Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи

Примечания:

1. Красным цветом выделены дидактические единицы, внесенные из Примерной основной образовательной программы основного общего образования.
2. Подчеркнуты те дидактические единицы, которые соответствуют Примерной основной образовательной программе основного общего образования и авторской программе Разумовской М.М.

Этнокультурная составляющая содержания курса «Русский язык»

5 класс

- Культура и язык коми народа.
- Описание интерьера коми избы
- Сочинение «Любимый уголок природы коми края».

6 класс

- Язык русского и коми народов
 - Составление связного текста на тему «Декоративно - прикладное искусство народа коми».
 - Изложение с использованием причастий по тексту Рочева «Весна в тундре»

7 класс

- Уважительное отношение к языку и ценностям народа коми.

- Выборочное изложение по тексту коми писателя (на выбор)
- Определение типа речи в тексте «Женский коми костюм»

8 класс

- Определение типовой принадлежности текста «Королева Севера» (А.Таскаев, В.Пономарёв)
- Анализ текста-описания портрета «Охотник Максим» (К.Жаков)
- Определение стилевой принадлежности текста «Свадебный праздник у народа коми» (П.Сорокин)
- Изложение по тексту с элементами описания (Г.Юшков. Чугра)

9 класс

- Анализ текста – описания художественного стиля «Старик Олеш» (Е.Габова)
- Изложение текста-рассуждения «Любимая родная речь!» (В.Чисталёв)
- Интерпретация текста-рассуждения в художественном стиле «Уезжая в город, просила прощения» (Г.Бутырева)
- Сочинение-рассуждение «Я иду землёю Коми»

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

5 класс (175 часов, 5 часов в неделю)

№	Раздел, тема программы	Количество часов	Контрольных работ	Основные виды деятельности учащихся	Реализация воспитательного потенциала урока / Модуль рабочей программы воспитания «Школьный урок»
1	О языке <i>Культура и язык коми народа.</i>	2		<p>Читать и устно воспроизводить тексты на лингвистические темы</p> <p>Создавать небольшие высказывания на лингвистические темы, пользуясь планом и подборкой примеров</p> <p>Разучивать высказывания о русском языке</p> <p>Читать и пересказывать лингвистические тексты</p> <p>Безошибочно списывать недеформированные тексты разного характера</p>	<p>установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p>
2	Речь	45	<p><i>1 сочинение</i></p> <p><i>1 изложение</i></p> <p><i>1 К/Р</i></p> <p><i>1 изложение</i></p> <p><i>1 сочинение</i></p> <p><i>1 изложение</i></p>	<p>Иметь представление о языке как системе средств и о речи как использовании средств языка для общения людей, т.е. речевой деятельности</p> <p>Определять условия, необходимые для речевого общения (собеседник-потребность в общении -общий язык)</p> <p>Предъявлять основные требования к культуре устного общения</p> <p>Овладеть чтением-пониманием, умением выделять в учебном тексте основную информацию</p> <p>Учиться пересказывать и безошибочно списывать учебный текст</p> <p>Иметь представление о видах речи, зависящих от ролевого участия в общении собеседников (говорящий - слушающий) или от формы языка (звуковая, буквенная)</p> <p>Находить в текстах литературных произведений образцы монологов и диалогов</p> <p>Овладевать культурой диалогического общения (строить диалог в заданной ситуации, соблюдая правила этикета)</p> <p>Определять основные признаки текста (членимость, смысловая ценность, формальная связность, относительная законченность высказывания)</p> <p>Уметь отличать текст от предложения и простого набора предложений, не связанных по смыслу и формально</p> <p>Анализировать и характеризовать текст с точки зрения определения темы при чтении и слушании (в том числе текстов печатных и электронных СМИ)</p> <p>Иметь представление об основной мысли текста, уметь формулировать основную мысль текста</p> <p>Уметь подбирать заголовки к тексту, отражая в нем тему или основную мысль высказывания</p> <p>Иметь представление о речевой ситуации, характерной для разговорной и книжной речи, и пользоваться этими представлениями при определении принадлежности текста к разговорной или книжной речи</p> <p>Проводить стилистический анализ текстов разговорного стиля речи, выделяя в них языковые</p>	<p>побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p> <p>использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления</p>

			<p>средства, способные передать непринужденность и эмоциональность речи</p> <p>Учиться стилистически дифференцировано использовать формы обращения и приветствия в официальной и неофициальной обстановке</p> <p>Иметь представление о речевой ситуации, характерной для художественной речи</p> <p>Определять принадлежность текста к художественному стилю на основе речевой ситуации, учитывая преимущественно цель высказывания (изобразить словом предмет речи, передать свое отношение к нему)</p> <p>Определять стилевые черты художественной речи (образность и эмоциональность) и характерные для нее языковые средства (конкретная, оценочная лексика, образная фразеология, сравнения, метафоры, эпитеты)</p> <p>Проводить стилистический анализ художественного текста, выделяя в нем средства языковой выразительности</p> <p>Иметь представление о речевой ситуации, характерной для научно-деловой речи: условия общения (официальная обстановка, 1- много), основная задача (сообщение информации), ведущие стилевые черты (точность, официальность), характерные языковые средства</p> <p>Учиться разграничивать научно-деловую и художественную речь, трансформировать художественную речь в деловую и наоборот</p> <p>Иметь общее представление об основных типах речи: описании, повествовании, рассуждении</p> <p>Разграничивать типы речи на основе их значения, используя при затруднении прием «фотографирования»</p> <p>Определять основные признаки понятия каждого типа речи</p> <p>Строить по образцу связный ответ, обосновывая в нем принадлежность текста к тому или иному типу речи (владение научной речью)</p> <p>Иметь представление о способах выражения оценки действительности посредством типового фрагмента текста, предложения, отдельных слов и сочетания слов</p> <p>Создавать художественные тексты, используя в них оценочные высказывания</p> <p>Иметь представление о рассуждении-доказательстве как разновидности типа речи «рассуждение»</p> <p>Уметь ставить вопрос, на который отвечает рассуждение-доказательство (почему?), полную схему строения текста (тезис – аргумент, примеры – вывод) и языковые средства, используемые для соединения его частей(потому что, так как, поэтому, таким образом)</p> <p>Уметь находить в художественном тексте и в учебной литературе фрагменты со значением рассуждение-доказательство</p> <p>Оформлять в виде рассуждения-доказательства языковые разборы (грамматический, фонетический, стилистический и др)</p> <p>Иметь представление о «данном» и «новом» в переложениях текста: знать , что «данное» обеспечивает связь между предложениями, а «новое» - развитие мысли в тексте</p> <p>Находить «данное» в предложениях путем сопоставления этого предложения с предыдущим; находить «новое» посредством постановки вопроса от одного предложения к другому по краткому ответу на этот вопрос</p> <p>Применять основное правило порядка слов: «данное» находится в начале предложения, а «новое» - в конце</p> <p>Выразительно читать тексты, выделяя «новое» посредством логического ударения</p> <p>Находить и исправлять ошибки в порядке слов</p> <p>Избегать неуместного повтора слов в составе «данного»</p> <p>Иметь представление о строении повествования</p> <p>Находить в большом тексте фрагменты со значением повествования; различать повествование и похожие на него описание с глаголами состояния</p> <p>Правильно строить повествовательные тексты художественного и делового стилей</p> <p>Иметь представление об опасных местах в повествовательных текстах: не допускать повторов</p>	<p>человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p> <p>применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p> <p>иницирование и поддержка исследовательской деятельности учащихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p> <p>организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально</p>
--	--	--	--	--

				<p>Уметь замечать и исправлять ошибки в построении повествовательных текстов</p> <p>Создавать повествовательные зарисовки (этюды) по картине, по предложенной или самостоятельно выбранной теме</p> <p>Иметь представление об описании предмета как разновидности типа речи «описание»</p> <p>Определять, как строится текст типа описание предмета</p> <p>Опознавать в большом тексте фрагменты со значением описания предмета, находить в них «данное» и «новое»</p> <p>Определять основные способы выражения «данного» и «нового в этих фрагментах и применять их при создании текстов»</p> <p>Находить опасные места в структуре текста: не допускать лексических повторов, использовать морфологические для выражения признака</p> <p>Различать художественное и деловое описание предмета</p> <p>Проводить типологический анализ большого текста, в котором соединены разные типы речи</p> <p>Определять ведущий тип речи</p> <p>Составлять план и типологическую схему текста сочинения</p>	<p>значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</p>
3				Язык. Правописание. Культура речи.	
	Закрепление и углубление изученного в начальных классах			<p>Понимать различие между звуками и буквами</p> <p>Уметь рассказывать наизусть русский алфавит, правильно произнося названия букв</p> <p>Определять звуковое значение букв е, ё, ю, я в разных фонетических позициях</p> <p>Уметь объяснять, почему для 6 гласных звуков в русском языке есть 10 букв</p> <p>Учиться различать звуки и буквы</p> <p>Осознанно читать и пересказывать тексты о письменности</p> <p>Уметь рассказывать о социальных причинах возникновения письма, о его значении для жизни и развития общества</p> <p>Определять, понимать и правильно употреблять соответствующие термины</p> <p>Иметь представление об орфографии как системе правил</p> <p>Определять, что такое орфограмма, и применять орфографические правила, если в слове есть орфограмма</p> <p>Формировать и развивать орфографическую зоркость</p> <p>Сопоставлять и противопоставлять произношение и написание слов для верного решения орфографических проблем</p> <p>Использовать орфографический словарь</p> <p>Верно писать слова с заданными орфограммами</p>	<p>включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p> <p>применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p>
	Фонетика, орфоэпия, графика	10	<i>ИК/Р</i>		
	Письмо, орфография	10	<i>Диктант с 2/3</i>		
	Слово и его строение. Морфемика	2		<p>Понимать, что корень, приставка, суффикс, окончание – значимые части слова, т.е. морфемы⁴ что на письме они воспроизводятся единообразно, независимо от произношения</p> <p>Определять в словах значение суффиксов и приставок, пользуясь словариком значения морфем</p> <p>Иметь представление о том, что морфема передает информацию о лексическом значении слова, его стилистической принадлежности, грамматической форме</p> <p>Учиться опираться на значение приставок, суффиксов при определении значения слова, его принадлежности к определенной части речи, при написании</p> <p>Усвоить последовательность разбора по составу, опираясь на значение морфем</p> <p>Иметь представление о механизме форм слова при помощи окончания</p> <p>Соотносить окончание и грамматическую форму слова</p> <p>Определять основные значения нулевого окончания, учиться верно находить эти окончания, основываясь на их грамматическом значении</p> <p>Понимать, что при замене окончания лексическое значение остается без изменения</p> <p>Понимать, что каждая часть речи имеет свой набор окончаний, что окончания передаются на письме единообразно, независимо от произношения</p>	
	Слово как	3		Понимать, что изучает морфология	

	часть речи. Морфология			<p>Определять, на какие вопросы отвечают слова данных частей речи и каким грамматическим значением обладают</p> <p>Понимать, на основе каких признаков выделяются части речи</p> <p>Учиться строить устное и письменное рассуждение при определении слова как части речи</p> <p>Тренироваться в умении устно и письменно определять слово как часть речи</p> <p>Определять, как изменяются слова данных частей речи</p> <p>Определять, какие части речи являются служебными, их отличие от самостоятельных частей речи</p> <p>Уметь отличать предлоги от приставок и союзов</p> <p>Различать предлоги, союзы, частицы</p> <p>Правильно и уместно употреблять их в письменной и устной речи</p>	
4				Систематический курс русского языка	
4.1	Синтаксис и пунктуация (вводный курс)	23	<i>ИК/Р</i> <i>Идиктант с 2/3</i>	<p>Определять предмет изучения синтаксиса и пунктуации</p> <p>Определять, чем слова и словосочетания отличаются от предложений, как строятся словосочетания</p> <p>Иметь представление о роли знаков препинания в понимании смысла предложения</p> <p>Вырабатывать умение устанавливать смысловую и грамматическую связь слов в словосочетании</p> <p>Выделять словосочетания из предложений, разбирать их, составлять словосочетания по схемам</p> <p>Учиться пользоваться для одинакового смысла разные словосочетания</p> <p>Определять основные признаки предложений, стилистические особенности употребления разных видов простых предложений, виды предложений по цели высказывания и интонации, особенности интонации побудительных предложений</p> <p>Интонационно правильно произносить повествовательные, побудительные и вопросительные предложения, использовать побудительные предложения с учетом речевой ситуации</p> <p>Верно оформлять при письме соответствующие конструкции</p> <p>Понимать роль интонации, логического ударения в более точной передаче смысла речи, чувства, настроения говорящего</p> <p><i>Выразительно читать тексты (художественные, научные)</i></p> <p>Определять способы выражения подлежащего существительным, местоимение, сочетанием слов и способы выражения сказуемого глаголом, существительным, полным и кратким прилагательным</p> <p>Находить основу предложения</p> <p>Определять условия для постановки тире между подлежащим и сказуемым и применять соответствующие правила на практике</p> <p>Давать определение понятия второстепенного члена (что обозначает, на какие вопросы отвечает, чем может быть выражено), роль второстепенных членов предложения в более точной и выразительной передаче содержания высказывания</p> <p>Находить второстепенные члены предложения, распространять предложения второстепенными членами</p> <p>Разграничивать и сопоставлять предложения распространенные и нераспространенные</p> <p>Определять характерные признаки однородных членов предложения, правила постановки знаков препинания при однородных членах и обобщающих словах</p> <p>Употреблять в речи предложения с однородными членами; соблюдать правильную интонацию при чтении предложений с однородными членами; обосновывать постановку знаков препинания в этих предложениях</p> <p>Находить обращения в предложениях, отличать обращения я от подлежащего, составлять предложения с обращениями с учетом речевой ситуации; использовать обращение как средство оценки того, кто говорит, и того, к кому обращаются с речью; выразительно читать</p>	<ul style="list-style-type: none"> • применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; • включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; • организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; • инициирование и поддержка исследовательской

				<p>предложения с обращениями, соблюдать звательную интонацию, верно ставить знаки препинания</p> <p>Уметь производить синтаксический разбор (устный и письменный) простого предложения, конструировать простое предложение по предложенной схеме</p> <p>Определять структурные различия между простыми и сложными предложениями</p> <p>Определять количество основ в предложении, роль союза и в предложении (для связям однородных членов или частей сложного предложения), составлять сложные предложения с союзом И</p> <p>Определять количество основ в предложении, границы частей в сложном предложении, правильно ставить знаки препинания между частями сложного предложения, читать схемы простых и сложных предложений, составлять предложения по указанным схемам</p> <p>Определять, что такое прямая речь и слова автора; определять слова автора и прямую речь; составлять предложения с прямой речью, выразительно читать их; составлять элементарные схемы предложений с прямой речью</p> <p>Определять, что такое диалог, реплика</p> <p>Правильно ставить знаки препинания при диалоге; составлять диалоги на заданную тему; вести диалог; интонационно правильно читать диалоги</p>	<p>деятельности учащихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p>
4.2	Лексика. Словообразова ние. Орфография	19	ИК/Р	<p>Толковать лексическое значение слова различными способами</p> <p>Опознавать синонимы, антонимы</p> <p>Определять в целом структуру словарной статьи в толковом словаре</p> <p>Учиться пользоваться пометами в словаре</p> <p>Самостоятельно брать справку в толковом словаре о том или ином слове</p> <p>Различать однозначные и многозначные слова с помощью толкового словаря</p> <p>Анализировать использование многозначности слова в художественном тексте</p> <p>Различать прямое и переносное значение слова с помощью толкового словаря</p> <p>Опознавать основные виды тропов</p> <p>Определять основные пути пополнения словарного состава русского языка</p> <p>Иметь представление о фонетических особенностях иноязычных слов</p> <p>Правильно произносить заимствованные слова</p> <p>Понимать особенности происхождения и написания слов с полногласными и неполногласными сочетаниями; находить слова с подобными сочетаниями в предложении, тексте, словаре</p> <p>Понимать механизм образования слов с помощью приставок и суффиксов</p> <p>Анализировать словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразовательную морфему</p> <p>Различать изученные способы словообразования</p> <p>Иметь представление о сложении как морфологическом способе словообразования. Уметь объяснять написание соединительных гласных при сложении</p> <p>Учиться пользоваться морфемным и словообразовательным словарями</p> <p>Иметь представление о видах чередований гласных и согласных в корнях слов</p> <p>Опознавать слова (морфемы) с чередующимися звуками; знать условия (правила) употребления корней с чередованием и уметь привести соответствующие примеры</p> <p>Определять наиболее употребительные слова с чередованием</p> <p>Применять правила употребления О-Ё в ударном положении после шипящих в корнях слов, уметь привести соответствующие примеры</p> <p>Использовать перечень наиболее употребительных слов на данное правило и верно их писать</p> <p>Иметь представление о признаках разных видов омонимов (омофоны, омонимы лексические, омографы, омоформы) без введения терминов</p>	<ul style="list-style-type: none"> • применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; • включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; • организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над

				<p>Уметь сопоставлять значение, строение, написание разных видов омонимов</p> <p>Наблюдать за экспрессивным использованием омонимов в художественной речи</p> <p>Использовать словари омонимов</p> <p>Определять название групп слов, имеющих ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы)</p> <p>Уметь объяснять значение диалектного слова через подбор однокоренного</p> <p>Определять сферу употребления терминов; уметь назвать термины лингвистики, объяснять их значение</p> <p>Иметь представление о содержании «Толкового словаря живого великорусского языка» В.И. Даля</p> <p>Учиться извлекать необходимую информацию из современных толковых словарей</p> <p>Определять признаки устаревших слов</p> <p>Понимать, что устаревшие слова образовались по тем образовательным моделям, многие из которых существуют в современном русском языке</p> <p>Иметь представление об этимологии как науке, изучающей происхождение слова, его исторические родственные связи с другими словами</p> <p>Уметь извлекать информацию из словаря устаревших слов</p> <p>Понимать, что речевой этикет – это правила речевого поведения</p> <p>Тренироваться в уместном употреблении этикетных формул приветствия, прощания, просьбы, благодарности и т.д. в соответствии с речевой ситуацией</p> <p>Определять и различать на письме слова с указанными группами приставок</p> <p>Понимать правописание и различать слова с приставками на З/С</p> <p>Владеть способом определения верного употребления приставок на З/С</p> <p>Определять условия употребления в слове букв И или Ы после Ц и уметь привести примеры</p> <p>Объяснять зависимость написания слова от его значения и строения</p>	<p>их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • инициирование и поддержка исследовательской деятельности учащихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
4.3	Морфология. Правописание. Самостоятельные части речи				
	Глагол	18		<p>Определять предмет изучения морфологии</p> <p>Определять названия самостоятельных и служебных частей речи</p> <p>Тренироваться в умении распознавать слово как часть речи и определять морфологические признаки имен существительных, прилагательных, глаголов</p> <p>Понимать важность и необходимость грамматического анализа слова, в частности для правописания</p> <p>Уметь рассказать (на основе изученного) о глаголе как части речи в форме научного описания</p> <p>Уметь доказать, что данное слово является глаголом</p> <p>Тренироваться в умении опознавать в тексте глаголы различных тематических групп</p> <p>Используя правила, правильно писать глаголы с НЕ.</p> <p>Определять способы образования глаголов</p> <p>Тренироваться в умении образовывать глаголы</p> <p>Определять различие между глаголами совершенного и несовершенного вида</p> <p>Иметь представление о значении видов глагола</p> <p>Определять, какая форма является для глагола начальной</p> <p>Опознавать неопределенную форму глагола в тексте</p> <p>Определять правописание неопределенной формы глагола</p> <p>Определять, какие наклонения имеет глагол</p> <p>Иметь представление о значениях наклонений глагола</p> <p>Определять, как образуется сослагательное наклонение глагола</p> <p>Находить в тексте глаголы в форме сослагательного наклонения</p> <p>Уметь образовывать глаголы в форме сослагательного наклонения и уместно использовать их</p>	<ul style="list-style-type: none"> • инициирование и поддержка исследовательской деятельности учащихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения. • применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных

				<p>в собственной речи</p> <p>Правильно писать частицу БЫ с глаголами</p> <p>Определять, как образуется повелительное наклонение</p> <p>Находить в тексте глаголы в форме повелительного наклонения</p> <p>Образовывать глаголы в форме повелительного наклонения и уместно использовать их в собственной речи</p> <p>Определять и применять порядок и образец морфологического разбора глагола</p> <p>Совершенствовать умение верно определять морфологические признаки глагола, в том числе время</p> <p>Правильно образовывать и произносить глаголы в форме прошедшего времени, используя орфоэпический словарь</p> <p>Определять, что такое спряжение глагола</p> <p>Спрягать глаголы и определять окончание глаголов I и II спряжения</p> <p>Определять лицо и число глаголов</p> <p>Распознавать в тексте глаголы с безударным личным окончанием, знать окончания глаголов I и II спряжения наизусть</p> <p>Определять и применять способ определения верного написания окончаний глаголов</p> <p>Иметь представление, какие глаголы считаются безличными, а какие – переходными и непереходными</p> <p>Уметь находить в тексте безличные (и личные в безличной форме), переходные и непереходные глаголы и правильно использовать их в собственной речи</p>	<p>игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p>
	<p>Имя существительное</p> <p><i>Описание интерьера коми избы.</i></p>	16	<i>I диктант с г/з</i>	<p>Рассказывать (на основе изученного ранее) об имени существительном как части речи в форме научного описания</p> <p>Доказать, что данное слово является именем существительным</p> <p>Тренироваться в умении распознавать имена существительные, образованные от т прилагательных и глаголов (признак и действие выражены через значение предметности)</p> <p>Тренироваться в умении образовывать имена существительные от других частей речи</p> <p>Знать Определять основные способы образования имен существительных</p> <p>Опознавать в тексте существительные со значением отвлеченного действия и признака</p> <p>Образовывать существительные с суффиксами ЧИК и ЩИК и правильно писать их</p> <p>Овладеть способом определения верного написания суффиксов ЕК /ИК</p> <p>Знать Применять способ определения случаев, когда НЕ является отрицанием, а когда частью слова и правильно писать НЕ с существительными</p> <p>Знать Иметь представление, на чем основываются различия между одушевленными и неодушевленными существительными</p> <p>Иметь представление об использовании приема олицетворения в художественной литературе</p> <p>Распознавать одушевленные и неодушевленные существительные</p> <p>Знать Определять, на чем основываются различия между собственными и нарицательными существительными</p> <p>Распознавать в тексте имена собственные и правильно их писать</p> <p>Иметь представление о словаре Ф.Л. Агеенко «Собственные имена в русском языке» для предупреждения орфографических и орфоэпических ошибок</p> <p>Знать Уметь применить способ определения рода имен существительных</p> <p>Образовывать и правильно употреблять в речи существительные общего рода</p> <p>Знать Уметь определять род несклоняемых существительных, тренироваться правильно употреблять в речи несклоняемые существительные, приводить соответствующие примеры</p> <p>Иметь представление о значении форм числа имен существительных</p> <p>Тренироваться в умении правильно образовывать трудные формы множественного числа</p> <p>Иметь представление о существительных, обладающих формами только единственного или множественного числа</p>	<ul style="list-style-type: none"> установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

				<p>Учиться точно, уместно, целесообразно употреблять существительные в речи</p> <p>Определять склонение и падеж имен существительных</p> <p>Знать Уметь склонять существительные среднего рода на МЯ и существительное ПУТЬ</p> <p>Распознавать в тексте существительные с безударным окончанием, обозначаемым буквой Е или И</p> <p>Знать Уметь перечислить случаи написания окончаний И или Е в безударном положении в единственном числе, приводить соответствующие примеры</p> <p>Обобщить сведения о синтаксической роли имен существительных</p>	
	<p>Имя прилагательное</p> <p>Сочинение «Любимый уголок природы коми края».</p>	10		<p>Рассказывать (на основе изученного ранее) об имени прилагательном как части речи в форме научного описания</p> <p>Доказать, что данное слово является именем прилагательным</p> <p>Знать Применять знания о разрядах имен прилагательных</p> <p>Знать Применять на практике знания о признаках качественных, относительных, притяжательных прилагательных</p> <p>Опознавать и различать в тексте имена прилагательные разных разрядов</p> <p>Обнаруживать в тексте словосочетания, в состав которых входят прилагательные с безударным окончанием</p> <p>Уметь применять способ определения верного написания безударного окончания (по вопросу, за исключением слов на БИЙ, ИЙ), приводить примеры</p> <p>Знать Определять основные способы образования имен прилагательных и типичные морфемы</p> <p>Уметь образовывать имена прилагательные</p> <p>Различать и правильно образовывать полную и краткую форму имен прилагательных</p> <p>Находить в тексте краткие прилагательные и определять их синтаксическую роль</p> <p>Знать Применять на практике знания о том, что в кратких прилагательных на шипящий Ъ не пишется; верно писать эти слова в сопоставлении с существительными и глаголами с шипящими на конце</p> <p>Иметь представление о том, как различаются по значению сравнительная и превосходная степени имен прилагательных</p> <p>Знать Иметь представление о том, как образуются степени сравнения, и тренироваться в умении их образовывать и записывать орфографически правильно</p> <p>Находить в тексте данные формы имен прилагательных</p>	<ul style="list-style-type: none"> • применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; • включение в урок игровых процедур, которые помогают мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; • организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
5	Повторение изученного	14	1 К/Р (итоговый тест)		
	Всего	175			

6 класс (210 часов, 6 часов в неделю)

№	Раздел, тема программы	Количество часов	Контрольн ых работ	Основные виды деятельности учащихся	Реализация воспитательног о потенциала урока Модуль рабочей программы воспитания «Школьный урок»
1	О языке <i>Язык русского и коми народов</i> Составление связного текста на тему «Декора тивно - прикладное искусство народа коми».	1		Осознавать, что слово является основной единицей языка Приводить соответствующие примеры	•установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
2	Речь	35	2 сочинение 1 изложение 1 изложение 2 изложение 1 сочинение 2 сочинение 1 сочинение 2 изложение	Распознавать стили речи на основе анализа речевой ситуации Находить в текстах художественного и разговорного стилей характерные языковые средства Интонационно выразительно читать тексты художественного и разговорного стилей Распознавать типы речи и обосновывать свой ответ Строить устный монологический ответ в форме рассуждения Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему, основную мысль текста Составлять план текста Собирать и систематизировать материал к сочинению Разграничивать научный и деловой стили речи, учитывая характер информации (познавательный или практический), а также отличать общее в них Определять стиль речи Осознанно читать тексты учебника; находить в них определения понятий и их классификацию Анализировать структуру научных определений Читать схемы, представляющие классификацию понятий Воспроизводить научные определения, пользуясь синонимическими средствами выражения их компонентов Замечать в ответах товарищей недочёты в оформлении научных определений, в чтении схем Излагать близко к тексту научное рассуждение Строить определения научных понятий Анализировать и пересказывать научные тексты типа рассуждения-объяснения	• побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; • привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; • использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

			<p>Анализировать тексты делового стиля, находить в них характерные языковые средства Создавать небольшие тексты делового стиля: объявления, отчеты, инструкции Находить «данное» и «новое» в предложениях текста Определять способ связи предложений во фрагментах текста Находить в текстах научного и делового стилей группы предложений, связанных последовательной связью с повтором, в текстах художественного стиля – с повтором и местоимением Составлять небольшие тексты с последовательной связью Замечать в исходном тексте и сохранять в изложении характерные для художественного стиля языковые и речевые средства, в частности параллельную связь с повтором Составлять фрагменты текста с экспрессивным повтором Редактировать тексты с повтором-недочетом Излагать текст, сохраняя экспрессивный повтор Находить в текстах художественных произведений повествовательные фрагменты; анализировать способы выражения действий Создавать и совершенствовать повествовательные тексты Пересказывать (устно) повествовательные тексты разговорного и художественного стиля, сохраняя изобразительные и оценочные средства Создавать устные и письменные тексты Проводить содержательно-композиционные анализ текста в жанре рассказа(определять тему, основную мысль, находить в тексте композиционные части: вступление, завязку, кульминацию, развязку, заключение) Уметь составлять план текста, отражая в нем композицию рассказа Писать по плану изложение, сохраняя в нем характерные для художественного текста языковые средства Анализировать глагольные формы Пересказывать (устно или письменно) повествовательный текст типа деловой инструкции с заменой формы глагола Трансформировать художественное повествование в деловое Создавать инструктивные тексты делового и научного стилей Анализировать и характеризовать фрагменты текста типа «описание места» Строить фрагменты текста типа «описание места» с использованием последовательной и параллельной связи Редактировать текст с повтором-недочетом Тренироваться в усилении изобразительности речи Создавать фрагменты текста со значением описание места Анализировать и создавать тексты с описанием места и предмета Анализировать фрагменты текста со значением состояния окружающей среды Стилистическая трансформация текста; создание этюдов, лирических зарисовок Подбирать языковые средства, нужные для художественного описания состояния природы; систематизировать рабочие материалы и использовать их в своем сочинении Распознавать типы речи и обосновывать свой ответ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; • включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; • организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
--	--	--	--	---

3	<p>Правописание Культура речи. (на основе изученного в 5 классе)</p>	16	<i>Идиктант с 2/3</i>	<p>Знать, что Определять предмет изучения орфографии, владеть основными терминами Знать Определять этимологию слов с частями ОРФО, ГРАФО, ГРАММА Определять количество орфограмм в конкретной морфеме Знать На основе изученного в 5 классе уметь ставить запятой, тире, двоеточие; приводить примеры на все основные случаи постановки знаков препинания и безошибочно пунктуационно оформлять соответствующие синтаксические конструкции Знать Использовать основные случаи употребления прописных букв; уметь объяснять и самостоятельно подбирать примеры употребления прописных букв Иметь навыки постановки кавычек в наименованиях книг, газет, журналов, названий пароходов, спектаклей и т.п Знать Безошибочно употреблять Ь как разделительный, как показатель грамматической формы; для обозначения мягкости согласных Знать Иметь представление, что в корне могут быть разные орфограммы Уметь различать орфограммы, опознавать их в тексте, Приводить свои примеры, перечислять возможные орфограммы коря, знать способ определения написания для каждого вида орфограммы Опознавать в тексте безударные окончания и соотносить их с определенной частью речи Осознавать противопоставление «глаголы – существительные и прилагательные» при написании слитного или раздельного написания НЕ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; • включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; • организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
4	<p>Части речи, их грамматические признаки, словообразование, правописание, произношение и употребление в речи</p>	58	<i>ИК/Р ИК/Р ИК/Р ИК/Р Идиктант с 2/3</i>	<p>Знать Определять названия частей речи и членов предложения Обобщить знания о значении и морфологических признаках существительных, прилагательных и глаголов Иметь представление о том, чем служебные части речи отличаются от самостоятельных, как отличать местоимение от других самостоятельных частей речи Пронимать разницу в значении терминов «часть речи», «член предложения», знать и применять графическое обозначение членов предложения Совершенствовать умение опознавать в речи существительные, прилагательные и глаголы и определять синтаксическую роль слов этих частей речи Опознавать существительное как часть речи и член предложения Правильно употреблять частотные существительные На основе обобщения сведений об изученных способах образования слов разграничивать способы образования существительных Понимать, какие смысловые и структурные изменения происходят при присоединении к исходной части слова словообразующего аффикса Иметь представление о приставочно-суффиксальном способе образования существительных Определять приставочно-суффиксальный способ образования имен существительных наиболее типичных моделей Углубить знания о способе сложения слов, иметь представление о его разновидностях Иметь представление о сложносокращенных словах, учиться определять их значение и употреблять их в речи Совершенствовать умение морфемного разбора с опорой на семантический и</p>	<ul style="list-style-type: none"> • инициирование и поддержка исследовательской деятельности учащихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения. • привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

			<p>словообразовательный анализ слова, предполагающий построение словообразовательной цепочки</p> <p>Углубить представление о словообразовательной модели как структурно-семантической схеме построения слов, имеющих общие признаки</p> <p>Развивать умение определять по словообразовательной модели признаки слов, соответствующих этой модели</p> <p>Сформировать представление и соответствующий навык слитного, дефисного написания сложных слов</p> <p>Иметь представление о роли существительных в достижении точности, информативности и выразительности речи</p> <p>Совершенствовать умение работать с разными типами словарей</p> <p>Наблюдать за использованием существительных в создании фразеологизмов, метафор, сравнений в художественных текстах</p> <p>Овладевать элементарными навыками анализа художественного текста, определяя особенности употребления в нем многозначных существительных, слов в переносном значении, синонимов, антонимов, именных фразеологизмов</p> <p>Правильно произносить существительные – термины лингвистики</p> <p>Отрабатывать произношение существительных</p> <p>Учиться ставить правильное ударение в существительных с предлогами, составлять и расшифровывать фонетические записи</p> <p>Опознавать прилагательное как часть речи и член предложения</p> <p>Повторить все известные способы морфологического образования слов на примере анализа имен прилагательных</p> <p>Тренироваться в опознавании разных способов образования прилагательных и в определении словообразовательного значения словообразующих суффиксов</p> <p>Учиться правильно употреблять в речи паронимы, учитывая их смысловые различия</p> <p>Строить словообразовательную цепочку и доказывать тем самым морфемное строение слова</p> <p>Знать Применять правила употребления дефиса</p> <p>Выделять в предложении словосочетания с прилагательными, определять часть речи, проводить морфологический разбор прилагательных, вычленять основу предложения, определять члены предложения, выраженные именами существительными и именами прилагательными</p> <p>Иметь представление о тех группах слов, в которых есть суффиксы АН(ЯН), ОНН(ЕНН), ИН, Н</p> <p>Осмысливать значение этих суффиксов, дифференцировать их, сознательно употреблять при письме соответствующие слова</p> <p>Иметь представление о роли прилагательных в достижении точности и выразительности речи</p> <p>Наблюдать за использованием прилагательных в создании эпитетов</p> <p>Тренироваться в подборе синонимов и антонимов с учетом лексического значения многозначного прилагательного</p> <p>Иметь представление о переходе некоторых прилагательных в разряд существительных</p> <p>Овладевать элементарными навыками анализа художественного текста, определяя особенности употребления в нем переносного значения прилагательного, прилагательных-синонимов, прилагательных-антонимов</p> <p>Учиться правильно произносить употребительные в речи прилагательные, особенно в краткой форме</p> <p>Отрабатывать правильное произношение прилагательных в форме сравнительной степени</p>	<ul style="list-style-type: none"> • использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; • применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; • побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
--	--	--	---	--

				<p>Обобщить, систематизировать знания о глаголе как части речи, тренироваться в распознавании слов этой части речи в предложении и тексте, правильном и уместном употреблении некоторых частотных глагольных словоформ</p> <p>Знать. Определять основные морфологические способы образования глаголов</p> <p>Тренироваться в умении определять словообразовательное значение приставок в глаголах, образованных приставочным способом</p> <p>Понимать, что употребление приставок ПРЕ и ПРИ зависит от того значения, которое приставки имеют в слове</p> <p>Понимать, при каких условиях после приставок в корне сохраняется буква И, а при каких – вместо И пишется буква Ъ</p> <p>Иметь представление о роли глаголов в достижении точности, информативности и выразительности речи</p> <p>Наблюдать за использованием глаголов в прямом и переносном значении в разговорной и художественной речи</p> <p>Тренироваться в уместном и точном использовании глаголов-синонимов в речи</p> <p>Понимать значение фразеологизмов в которых использован глагол в переносном значении, точно и уместно употреблять эти фразеологизмы в речи</p> <p>Правильно употреблять глаголы в этикетных выражениях просьбы</p> <p>Уметь произносить употребительные глагольные словоформы</p>	
5				Морфология	
5.1	<p>Причастие</p> <p><i>Изложение с использованием причастий по тексту В.Рочева «Весна в тундре»</i></p>	27	IK/P	<p>Знать Уметь определять основные признаки причастия и «видеть» его типичные суффиксы</p> <p>Объяснять, какие языковые признаки глагола и прилагательного свойственны причастию</p> <p>Определять глагол, от которого образовано причастие, выделять глагольный суффикс, а также суффикс причастия, окончание и возвратный суффикс СЯ(СЬ)</p> <p>Иметь представление о семантических различиях прилагательного и причастия</p> <p>Опознавать определяемое слово и причастие по значению, вопросу, типичным суффиксам, морфологическим признакам</p> <p>Тренироваться в синонимической замене причастия придаточным (который + глагол); понимать, какое слово оборота передает признаки глагола, свойственные причастию, а какое словопередает признаки, свойственные причастию</p> <p>Правильно согласовывать причастие в словосочетаниях типа «прич. + сущ.»; употреблять на письме соответствующее окончание причастия</p> <p>Знать Уметь определять языковые признаки причастного оборота</p> <p>Различать определяемое слов и зависимые от причастия слова</p> <p>Правильно употреблять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом</p> <p>Понимать смысловые, структурные, грамматические различия действительных и страдательных причастий</p> <p>Знать Иметь представление, как образуются действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени</p> <p>Объяснять, от основы какого глагола образовано причастием с помощью какого суффикса</p> <p>Объяснять правописание суффиксов причастий</p> <p>По суффиксу определять морфологические признаки причастия и особенности его образования (спряжение глагола, возвратность и другие признаки)</p> <p>Понимать сходство и различие полных и кратких причастий</p> <p>Определять синтаксическую роль полных и кратких причастий</p>	<ul style="list-style-type: none"> • привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; • использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; • применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими

				<p>Рассказывать о причастии по предложенному плану, определяя особенности образования причастия, постоянные и непостоянные признаки, его синтаксическую роль</p> <p>Учиться корректно квалифицировать причастный оборот как «обособленное определение, выраженное причастным оборотом»</p>	<p>детьми;</p> <ul style="list-style-type: none"> • включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; • организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; • инициирование и поддержка исследовательской деятельности учащихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
5.2	Деепричастие	23	<i>1 диктант 1К/Р 1К/Р</i>	<p>Знать уметь определять основные признаки деепричастия и его типичные суффиксы</p> <p>Объяснять, какие языковые признаки глагола и наречия свойственны деепричастию</p> <p>Определять глагол, от которого образовано деепричастие, выделять глагольный суффикс, а также суффикс деепричастия, окончание и возвратный суффикс СЯ (Сь)</p> <p>Опознавать деепричастие по значению, вопросу, типичным суффиксам, морфологическим признакам</p> <p>Знать Определять языковые признаки деепричастного оборота</p> <p>Опознавать деепричастный оборот и уметь правильно употреблять знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом</p> <p>Различать причастный и деепричастный обороты</p> <p>Учиться корректно квалифицировать деепричастный оборот как «обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом»</p> <p>Осознавать общность правил правописания НЕ с глаголами и деепричастиями</p> <p>Понимать смысловые, структурные, грамматические различия деепричастий совершенного и несовершенного вида</p> <p>Знать Иметь представление, как образуются деепричастия совершенного и несовершенного вида</p> <p>Объяснять, от основы какого глагола образовано деепричастие и с помощью какого суффикса</p> <p>По суффиксу определять морфологические признаки деепричастия и особенности его</p>	<ul style="list-style-type: none"> • использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; • инициирование и поддержка исследовательской деятельности учащихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией,

				<p>образования</p> <p>Рассказывать о деепричастии по предложенному плану, определяя особенности образования причастия, постоянные признаки, его синтаксическую роль</p> <p>Понимать сходство и различие в образовании и морфологических признаках причастий и деепричастий</p> <p>Совершенствовать умения различать причастия и деепричастия, а также отличать деепричастия от других частей речи</p> <p>Иметь представление о роли причастий и деепричастий в текстах разных стилей</p> <p>Понимать, что способность причастия передавать признак предмета как действие является выразительным средством в художественном тексте</p> <p>Наблюдать за использованием причастий в художественных текстах</p> <p>Иметь представление о переходе некоторых причастий в разряд прилагательных и об использовании этих слов в составе фразеологических оборотов</p> <p>Понимать, что способность деепричастий «дорисовывать движение», является выразительным средством в художественном тексте</p> <p>Тренироваться в точном и уместном употреблении фразеологизмов, имеющих в своем составе деепричастия</p> <p>Совершенствовать навыки анализа художественного текста, выявляя особенности употребления в нем причастий и деепричастий</p> <p>Отрабатывать правильное ударение а полных и кратких страдательных причастиях прошедшего времени</p>	<p>аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; • включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; • организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
5.3	Имя числительное	13	<i>1 К/Р</i>	<p>Иметь представление о понятии числа и научиться отличать имена числительные от других слов, связанных с понятием числа</p> <p>Знать Определять, что обозначают количественные числительные, на какие разряды делятся, что обозначают порядковые числительные</p> <p>Учиться правильно с точки зрения культуры речи строить словосочетания типа пара носков, двое чулок и т.д.</p> <p>Различать и правильно писать сложные и составные числительные</p> <p>Совершенствовать умение правильно образовывать и писать сложные слова, в состав которых входят числительные</p> <p>Правильно склонять количественные и порядковые числительные</p> <p>Читать правильно с точки зрения грамматических норм тексты с именами числительными</p> <p>Уместно и правильно употреблять числительные в речи</p> <p>Пользоваться словарями правильностей русской речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> • применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; • включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; • организация шефства

					мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
5.4	Местоимение	22	1 К/Р	<p>Усвоить понятие местоименных слов, которые обозначают лицо, указывают на предмет, признак, число, не называя из конкретно</p> <p>Понимать, что местоимения как заместительные слова служат средством связи предложений в тексте</p> <p>Пользуясь таблицей, соотносить местоимения со своей группой, уметь подбирать аналогичные примеры</p> <p>Усвоить морфологические особенности личных местоимений</p> <p>Употреблять их в роли членов предложения</p> <p>Формулировать представление об использовании местоимений 3-го лица как притяжательных местоимений с синтаксической ролью определений</p> <p>Усвоить морфологические особенности местоимения себя, правильно употребляя его в речи</p> <p>Тренироваться в составлении предложений с фразеологизмами, включающими форму СЕБЯ, СОБОЙ и т.д.</p> <p>Различать личные – возвратное - притяжательные местоимения, понимать выражаемые ими значения; верно квалифицировать эти местоимения как члены предложения</p> <p>Осознавать значение указательных, определительных, вопросительно-относительных отрицательных, неопределенных местоимений, их функций в предложении</p> <p>Употреблять в речи фразеологизмы, имеющие в своем составе местоимения</p> <p>Усвоить, когда вопросительно-относительные местоимения выступают в роли вопросительных, а когда – в роли относительных</p> <p>Грамотно писать отрицательные и неопределенные местоимения, понимать, как они образуются</p> <p>Использовать местоимения в речи в соответствии с с этическими нормами</p> <p>Правильно произносить местоимения</p> <p>Различать разряды местоимений в предложении и тексте</p>	<ul style="list-style-type: none"> • привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; • использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
6	Повторение	14			<ul style="list-style-type: none"> • привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; • использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; • инициирование и поддержка

					исследовательской деятельности учащихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
	ВСЕГО:	210			

7 класс (140 часов, 4 часа в неделю)

№	Раздел, тема программы	Количество часов	Контрольн ых работ	Основные виды деятельности учащихся	Реализация воспитательног о потенциала урока / Модуль рабочей программы воспитания «Школьный урок»
1	О языке <i>Уважительное отношение к языку и ценностям народа коми.</i>	1		Иметь представление о том, как язык развивается, изменяется с течением времени Строить небольшое рассуждение на данную лингвистическую тему с использованием материалов этимологического анализа Иметь представление об этимологии как разделе лингвистики и уметь пользоваться этимологическим словарем при объяснении значения, происхождения и правописания слов	<ul style="list-style-type: none"> установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
2	Речь <i>Выборочное изложение по тексту коми писателя(на</i>	30	2 сочинение 1 изложение 1 сочинение 2 сочинение 2	Распознавать высказывания публицистического стиля при восприятии устной речи (по радио, телевидению), и письменной (чтение газеты) Анализировать тексты публицистического стиля, находить в них характерные языковые и речевые средства Целенаправленно просматривать молодежные газеты, находить в них заметки об интересном факте, определять их тему, основную мысль, тип речи (обычно повествование)	<ul style="list-style-type: none"> привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения

	<p><i>выбор)</i></p> <p><i>Определение типа речи в тексте «Женский коми костюм» (Н.Титова)</i></p>		<p><i>изложение 2</i></p> <p><i>изложение 2 сочинение</i></p>	<p>Использовать в заметке средства публицистического воздействия на читателя</p> <p>Иметь представление о строении типового фрагмента со значением рассуждения-размышления</p> <p>Находить в анализируемых текстах и использовать в своих рассуждениях-размышлениях средства публицистической выразительности: доказательство от противного, цитаты из высказываний известных писателей, вопросы- размышления тип «или - или»</p> <p>Иметь представление о строении текста со значением «описание составления человека»)замечать и выделять типовые фрагменты со значением состояния лица при чтении художественных произведений; находить в предложениях опорные слова и выражения, передающие состояние героев произведения</p> <p>Знать Определять способы выражения «данного» и «нового» в типовых фрагментах со значением состояния человека</p> <p>Варьировать способы выражения «данного» и «нового» при создании фрагментов текста со значением состояния лица; писать этюды, отражающие то или иное состояние человека, прочитанное по фотографии, репродукции картины, при непосредственном общении с кем-либо, описывать состояние того или иного героя кино- или телефильма</p> <p>Анализировать сочинения-рассуждения, учитывая зависимость порядка слов в предложениях от замысла автора</p> <p>Устанавливать нужный порядок слов с учетом развития мысли в тексте</p> <p>Знать Иметь представление об особенностях порядка слов в текстах разных типовых значений</p> <p>Использовать в текстах нерасчленённые предложения</p> <p>Распознавать обратный порядок слов в предложениях текста, понимать смысл его использования; применять этот прием при создании собственных высказываний</p> <p>Осознанно пользоваться порядком слов как средством для лучшего выражения мыслей и передачи эмоциональной речи</p> <p>Учиться отбирать признаки для описания, пользуясь словарем эпитетов, синонимов, антонимов</p> <p>Иметь представление о строении такого текста: описание предмета (возможно, в сочетании с описанием места)</p> <p>Анализировать и строить текст, используя в нем конструкции, характерные для описания предмета (кто? что? – какой?) и описания места (где? – что?)</p> <p>Строить текст со значением описания внешности человека, выбирая в зависимости от основной мысли тот или иной способ выражения признака (словосочетание, предложение, тип текста)</p> <p>Создавать в устной и письменной форме сочинение- миниатюру с описанием внешности</p> <p>Иметь представление о краткой и полной характеристике человека</p> <p>Анализировать характеристики персонажа в художественном произведении</p> <p>Анализировать тексты; создавать сжатую деловую характеристику человека на основе художественной (стилистика трансформация)</p> <p>Отбирать материал для сжатого изложения по теме на основе сложного плана</p> <p>Сжато пересказывать текст по памяти, сохраняя характеристику персонажа</p> <p>Соединять в одном тексте характеристику человека и описание его внешности</p> <p>Создавать текст типа характеристики или самохарактеристики, где чередуются фрагменты со значением описания предмета и рассуждения-доказательства</p>	<p>по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p> <ul style="list-style-type: none"> использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; иницирование и поддержка исследовательской деятельности учащихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
Язык. Правописание. Культура речи.					
3	Закрепление и углубление	39	<i>ИК/Р</i> <i>Идиктант с</i>	<p>Повторить и обобщить изученное о стилях речи о строении типовых фрагментов текста, расширить круг сведений о языковых и речевых средствах, характерных для художественной, деловой, научной и разговорной речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих

	<p>изученного в 5-6 классе. Правописание: орфография и пунктуация (повторение и углубление)</p>		<p>2/3 <i>Диктант с</i> 2/3</p>	<p>Строить связное высказывание научного стиля на основе обобщающих схем, опорных языковых конструкций, выполнять стилистический разбор текста по предложенному плану Относить текст к тому или иному типу речи; выделять в тексте смешанного типа изученные типовые фрагменты, а в них – опорные слова («данное», «новое») На программном уровне овладеть основными сведениями из области фонетики и орфоэпии Устно производить фонетический и орфоэпический разбор слов, сопоставлять произношение и написание слов; владеть навыками пользования орфоэпическим словарем, чтения словарной статьи Опознавать звукопись в поэтических текстах; понимать роль этого приёма в создании художественного образа Знать Опознавать способы образования слов с помощью морфем Определять приставочный, суффиксальный способ образования слов, сложение Строить словообразовательную цепочку однокоренных слов и на её основе определять морфемное строение слова Иметь представление о словообразовательном гнезде как группе однокоренных слов, расположенных в определенном порядке, который показывает последовательность в образовании родственных слов Иметь представление об основных способах неморфологического образования слов: переход слова из одной части речи в другую, сращение частей словосочетания в одно слово Используя этимологический словарь, уметь объяснять, какие изменения произошли в морфемном строении слова Анализировать текст: определять тему, основную мысль, способы и средства связи предложений Понимать значение письма и чтения, правил правописания для жизни людей Свободно владеть орфографическим словарем, извлекать полную информацию из его словарной статьи Знать Определять важнейшие разделы орфографии Назвать пунктуационные знаки; знать и применять изученные правила употребления запятой, тире, двоеточия, кавычек Знать Применять правила употребления на письме разделительных Ъ и Ь Знать Применять правила употребления на письме Ь для обозначения мягкости и как показатель грамматической формы слова Знать Применять правила употребления на письме О-Е(Ё) после шипящих и Ц в разных морфемах Знать Определять, какие три группы приставок выделяются с учетом правил их написания; приводить соответствующие примеры; верно писать слова с данными приставками Знать Различать виды орфограмм в корне слова Характеризовать орфограммы корня, верно обозначать на письме гласные и согласные корня, аргументируя свой выбор Владеть способом подбора проверочных слов Правильно писать корни с чередованием Знать Уметь писать частотные слова с буквами О-Ё после шипящих Знать Определять вызывающие трудности при письме частотные суффиксы существительных Приводить примеры слов с данными суффиксами, правильно их писать, знать суффиксы причастий и условия их употребления</p>	<p>познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p> <ul style="list-style-type: none"> • включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; • организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; • инициирование и поддержка исследовательской деятельности учащихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
--	--	--	---	---	--

				<p>Различать и верно писать суффиксы прилагательных и причастий с буквами Н и НН Знать Уметь приводить примеры, когда в именах существительных в ед. числе пишется буква И, а когда – Е; какие личные окончания имеют глаголы II спряжения и как определить спряжение; как определить правописание окончаний прилагательных, причастий и соответствующих местоимений Верно писать окончания в словах на основе правил Знать Употреблять правила употребления НЕ с личными формами глагола, деепричастиями и причастиями, существительными и прилагательными Приводить примеры, опознавать в тексте соответствующие словоформы, грамотно употреблять их в собственных письменных работах Знать Различать правила написания НЕ и НИ в составе отрицательных местоимений, условия их слитного и раздельного употребления; верно писать указанные слова Знать Различать правила употребления дефиса в предлогах, сложных существительных, прилагательных, местоимениях Грамотно употреблять дефис в изученных группах слов Владеть изученными сведениями из области лексики Уметь работать с толковым словарем, словарем синонимов, антонимов Уметь опознавать в тексте слова, использованные в переносном значении, употреблять слова- синонимы Понимать, что такое грамматика, называть ее основные разделы Опознавать части речи и их морфологические признаки Проводить морфологический разбор слов; проводить синтаксический разбор в рамках изученного материала</p>	
Морфология. Орфография.					
4	Наречие	34	<p><i>IK/P</i> <i>Идиктант с</i> <i>2/3</i></p> <p>Иметь представление о наречии как неизменяемой части речи, используя прием сопоставления наречий с соотносимыми словоформами других частей речи Проводить семантико-грамматический анализ наречий Опознавать наречия в предложении, в тексте; доказывать принадлежность слова к классу наречий Знать Различать разряды наречий по значению; определять в тексте значение употребленных наречий Иметь представление о словах состояния Знать Иметь представление, как образуются степени сравнения наречий в сопоставлении со степенями сравнения имен прилагательных. Находить эти формы в тексте Проводить морфологический разбор наречий по плану Иметь представление о способах образования наречий: суффиксальном, приставочно-суффиксальном, приставочном, сложении разных видов Определять указанные способы образования наречий Анализировать семантико-словообразовательные отношения компонентов словообразовательной пары, словообразовательной цепочки, словообразовательного гнезда Проводить морфемный разбор наречия на основе семантико-словообразовательного наречий Знать Уметь правильно писать наречия, предложенные для заучивания, на грамматико-семантической основе разграничивать наречия и созвучные им формы других частей речи Понимать, что правило написания НЕ то же, что и именами существительными и прилагательными Опознавать при письме и верно писать НЕ со словами этих частей речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> • применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; • включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; • организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества 	

				<p>Знать Уметь разграничивать правила правописания НЕ с глаголами и деепричастиями, НЕ с причастиями, НЕ с наречиями, существительными, прилагательными</p> <p>Правильно писать НЕ со словами указанных трех групп</p> <p>Отличать наречия от форм кратких страдательных причастий и на этой основе верно писать слова с Н и НН в суффиксах данных групп слов</p> <p>Знать Определять суффиксы с Н и НН имен прилагательных и причастий; верно воспроизводить их на письме</p> <p>Понимать, что правило написания О и Е после шипящих в конце слов является общим для наречий, существительных и прилагательных, верно писать эти группы слов</p> <p>Знать Применять правило употребления суффиксов О и А, зависящих от приставки</p> <p>Знать Определять словообразовательные признаки наречий, которые пишутся через дефис; находить эти наречия в тексте и верно писать их; на основе семантико-грамматического анализа разграничивать созвучные словоформы</p> <p>Знать Уметь применять правило и верно писать отрицательные наречия</p> <p>Осознавать сходство и различие в правописании отрицательных местоимений и отрицательных наречий</p> <p>Владеть обобщенным правилом употребления Ъ после шипящих в конце слов различных частей речи</p> <p>Понимать роль наречий в художественном и научном текстах; разницу между обстоятельственными и определительными наречиями</p> <p>Уметь объяснять роль наречий в текстах разных стилей и употреблять их точно и выразительно в собственном высказывании</p> <p>Правильно произносить наиболее употребительные наречия, применяя известные правила произношения и ударения</p>	<p>и взаимной помощи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • инициирование и поддержка исследовательской деятельности учащихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
Служебные части речи					
5	Предлог	7		<p>Иметь представление о грамматических особенностях служебных частей речи и их отличиях от самостоятельных частей речи</p> <p>Владеть сведениями о предлоге</p> <p>Проводить морфологический разбор предлога как части речи; уметь опознавать предлоги в речи</p> <p>Различать разряды предлогов: производные – непроизводные, простые – составные</p> <p>Уметь анализировать словосочетания типа: «глагол. + сущ. с предл.», «сущ. + сущ.(мест.) с предл.»; определять форму зависимого слова, грамматическое значение предлога</p> <p>Знать Уметь определять, какие предлоги пишутся через дефис</p> <p>Верно писать предлоги, соотносимые с другими частями речи</p> <p>Употреблять предлоги в составе глагольных и именных словосочетаний, соблюдая современные нормы русского литературного языка</p> <p>Правильно употреблять предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами БЛАГОДАРЯ, СОГЛАСНО, ВОПРЕКИ</p> <p>Обнаруживать ошибки, связанные с употреблением производных и непроизводных предлогов, и исправлять их</p>	<ul style="list-style-type: none"> • применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; • включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; • организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам

					<p>социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • инициирование и поддержка исследовательской деятельности учащихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
6	Союз	8	<i>Диктант с 2/3</i>	<p>Обобщить все сведения о союзе как части речи; совершенствовать умение опознавать союзы в предложении, составлять схему предложения и пунктуационно грамотно оформлять его на письме</p> <p>Различать разряды союзов (сочинительные - подчинительные) и типы предложений, в которых они употреблены: простое, сложное (сложносочиненное, сложноподчиненное)</p> <p>Совершенствовать навыки синтаксического и пунктуационного разбора предложения</p> <p>Знать Использовать перечень простых и составных союзов и учиться их различать</p> <p>Проводить морфологический анализ союзов</p> <p>Знать Безошибочно писать союзы, предложенные для заучивания</p> <p>Отличать союзы от созвучных им местоимений с предлогами, частицами и или от наречий с частицами</p> <p>Опознавать союзы, определять тип предложения и пунктуационно правильно оформлять его на письме</p> <p>Иметь представление о союзных словах, их роли в сложноподчиненном предложении и отличии от подчинительных союзов</p> <p>Употреблять в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</u> • включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к

					получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
7	Частица	11	1 диктант с 2/3	<p>Знать Определять признаки частицы как части речи, опознавать частицы в предложениях, с верной интонацией произносить предложения с частицами, передающими разные оттенки значения</p> <p>Различать разряды частиц и те значения, которые ими передаются</p> <p>Проводить морфологический анализ частиц</p> <p>Знать Иметь представление о случаях употребления на письме частиц НЕ и НИ с отдельными частями речи</p> <p>Уметь объяснять их правописание и верно употреблять в собственной письменной речи</p> <p>Знать Уметь применять правила употребления и написания частиц ЛИ, ЖЕ, ТО, КА</p> <p>Разграничивать частицы НЕ и НИ, верно писать их</p> <p>Объяснять смысловую роль частицы в анализируемом высказывании</p> <p>Наблюдать за использованием частиц в отрывках их художественных текстов</p> <p>Правильно употреблять частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков</p> <p>Знать Уметь применять некоторые правила ударения в предлогах, союзах, частицах</p> <p>Правильно произносить употребительные предлоги, союзы, частицы в текстах при чтении и собственных высказываниях</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</u> • включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
8	Междометия и звукоподражательные слова	6		<p>Знать Определять языковые особенности междометий; изучить перечень наиболее употребительных междометий</p> <p>Распознавать междометия различных семантических разрядов</p> <p>Уметь определять роль междометий в высказываниях</p> <p>Правильно и уместно употреблять междометия для выражения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>привлечение внимания школьников к ценностному аспекту</u>

			<p>чувств, этикетных формул, команд, приказов Наблюдать за использованием междометий в разговорной речи в художественных произведениях Совершенствовать навыки выразительного чтения высказывания Опознавать звукоподражательные слова Наблюдать за их использованием в разговорной речи и в художественных произведениях Выразительно читать предложения со звукоподражательными словами Различать грамматические омонимы на основе семантико-грамматического анализа</p>	<p><u>изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией</u> – <u>инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</u> • <u>инициирование и поддержка исследовательской деятельности учащихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и</u>
--	--	--	--	---

					<u>оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</u>
9	Повторение. Трудные случаи разграничения языковых явлений	5	ИК/Р (итоговый тест)	Повторить изученный материал по фонетике и орфоэпии, морфемике и словообразованию, лексике и фразеологии, грамматике, орфографии, пунктуации, развитию речи	<ul style="list-style-type: none"> • инициирование и поддержка исследовательской деятельности учащихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
ВСЕГО:		140			

8 класс (108 часов, 3 часа в неделю)

№	Раздел, тема программы	Количество часов	Контрольных работ	Основные виды деятельности учащихся	Реализация воспитательного потенциала урока / Модуль рабочей программы воспитания «Школьный урок»
1	О языке	1			<ul style="list-style-type: none"> • <u>установление доверительных отношений</u>

					<p><u>между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</u></p> <ul style="list-style-type: none">• <u>побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</u>• <u>привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения</u>
--	--	--	--	--	---

					по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
2	<p>Речь</p> <p>Определение типовой принадлежности текста «Королева Севера» (А.Таскаев, В.Пономарёв)</p> <p>Анализ текста-описания портрета «Охотник Максим» (К.Жаков)</p> <p>Определение стилевой принадлежности текста «Свадебный праздник у народа коми» (П.Сорокин)</p> <p>Изложение по тексту с элементами описания (Г.Юшков. Чугра)</p>	19	<p>2 изложение</p> <p>1 сочинение</p> <p>1 изложение</p> <p>1 сочинение</p> <p>1 сочинение</p>	<p><i>Анализ текста.</i> Находить в молодежных газетах проблемные репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовки. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя.</p> <p><i>Воспроизведение текста.</i> Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нем свое понимание проблематики текста и позиции автора, давать письменный анализ текста — стилистический, типологический, включая анализ характерных для стиля и типа речи выразительных средств языка. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.</p> <p><i>Создание текста.</i> Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинения о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.</p> <p><i>Совершенствование написанного.</i> Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именительный темы, расчлененные предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.</p>	<p><u>по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</u> • <u>привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией — инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</u> • <u>использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих</u>

					<p>текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>инициирование и поддержка исследовательской деятельности учащихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</u>
	Повторение изученного в 5-7 классах	7	<i>1 Диктант</i>	<ul style="list-style-type: none"> • правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения; • опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных 	<p><u>побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы</u></p>

				<p>частей речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; • пользоваться толковым словарем; • распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; • соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; • пользоваться грамматико-орфографическим словарем; • правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; 	<p><u>поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</u> <u>организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</u></p>
Язык. Правописание. Культура речи					
Синтаксис и пунктуация					
3	Словосочетание и предложение	5		<ul style="list-style-type: none"> • правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; • различать простые предложения разных видов; • употреблять односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств; • употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; • правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; • правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; • интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций; • находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; • правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях. 	<p><u>инициирование и поддержка исследовательской деятельности учащихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного</u></p>

					<p><u>решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</u></p>
Синтаксис простого предложения					
4	Двусоставные предложения. Главные и второстепенные члены предложения	12	1 диктант с 2/3		<ul style="list-style-type: none"> • <u>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ</u> воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; • <u>применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную</u>
5	Односоставные предложения	9			
6	Неполные предложения	2			
7	Предложения с однородными членами	11	1 диктант		
8	Предложения с обращениями, вводными словами	11	1 диктант		
9	Предложения с обособленными членами	16	1 диктант 1 диктант		
10	Прямая и косвенная речь	8	1 диктант с 2/3		

					<p><u>мотивацию школьников;</u> <u>дидактического театра, где</u> <u>полученные на уроке</u> <u>знания обыгрываются в</u> <u>театральных постановках;</u> <u>дискуссий, которые дают</u> <u>учащимся возможность</u> <u>приобрести опыт ведения</u> <u>конструктивного диалога;</u> <u>групповой работы или</u> <u>работы в парах, которые</u> учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p> <ul style="list-style-type: none"> • включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; • <u>организация</u> <u>шефства мотивированных</u> <u>и эрудированных учащихся</u> <u>над их неуспевающими</u> <u>одноклассниками, дающего</u> <u>школьникам социально</u> <u>значимый опыт</u> <u>сотрудничества и взаимной</u> <u>помощи;</u>
	Повторение	7			<ul style="list-style-type: none"> • включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают

					<p>установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p> <ul style="list-style-type: none">• <u>организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</u>• <u>инициирование и поддержка исследовательской деятельности учащихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед</u>
--	--	--	--	--	--

					аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
	ВСЕГО:	<i>108</i>			

9 класс (68 часов, 2 часа в неделю)

<i>№</i>	<i>Раздел, тема программы</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Контрольных работ</i>	<i>Основные виды деятельности учащихся</i>	<i>Реализация воспитательного потенциала урока / Модуль рабочей программы воспитания «Школьный урок»</i>
1	О языке	<i>1</i>			<ul style="list-style-type: none"> • <u>установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</u> • <u>привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках</u>

					<p><u>явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией</u> – <u>инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</u></p>
2	<p>Речь <i>Анализ текста – описания художественного стиля «Старик Олеш» (Е.Габова)</i> <i>Изложение текста-рассуждения «Любимая родная речь!» (В.Чисталёв)</i> <i>Интерпретация текста-рассуждения в художественном стиле «Уезжая в город, просила прощения» (Г.Бутырева)</i> <i>Сочинение-рассуждение «Я иду землёю Коми»</i></p>	19	<p>1 изложение 2 изложение 1 изложение 1 сочинение 1 сочинение</p>	<p><i>Восприятие высказывания.</i> При восприятии устного и письменного высказывания определять его принадлежность к той или иной разновидности русского национального языка: литературный язык, диалект, просторечие, жаргон; замечать в собственной речи, в речи собеседников, выступающих по радио и телевидению, отступления от норм литературного языка; фиксировать замеченные нарушения норм, различать грубые и негрубые нарушения (языковые ошибки и речевые недочеты), исправлять ошибки в собственной речи и, если позволяет ситуация общения, тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников.</p> <p><i>Анализ текста.</i> Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.</p> <p><i>Воспроизведение текста.</i> Писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования).</p> <p><i>Создание текста.</i> Создавать письменные высказывания художественного и публицистического стилей на свободные темы, как правило морально-этического характера, предложенные учителем или самостоятельно выбранные: продумывать общий замысел, основную мысль высказывания, планировать ход развития основной темы и мысли, отбирать и систематизировать материал с учетом замысла стиля, определять типологическую структуру текста (ведущий и сопутствующий стиль речи).</p> <p>Строить устные и письменные высказывания, ориентированные на жанры публицистики (эссе, путевые заметки, рецензию). Писать сочинения в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи.</p> <p>Составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи).</p>	<p>• <u>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ</u> воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p> <p>• включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p> <p>• <u>инициирование и поддержка исследовательской деятельности учащихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских</u></p>

				<p>Создавать высказывания научного стиля: готовить развернутые сообщения и доклады на лингвистические и литературные темы для уроков-семинаров, зачетов, кружковых занятий.</p> <p><i>Совершенствование написанного.</i> Находить и исправлять недочеты в построении и содержании высказывания: отступления от темы и основной мысли, нарушения требований относительной автономности, завершенности текста (отсутствие в нем начала или конца); нарушение логики изложения, абзацного членения текста. Находить и исправлять речевые недочеты (неправильное или неточное словоупотребление, неудачный выбор средства связи между предложениями: лексического повтора, порядка слов, замены существительного местоимением) и грамматические ошибки (нарушение норм согласования и управления, построения предложений с причастным и деепричастным оборотом, сложных предложений с придаточным определительным, изъяснительным). Повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.</p>	<p><u>проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</u></p>
3	Язык. Правописание. Культура речи			<ul style="list-style-type: none"> • правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения; • разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; пользоваться толковым, фразеологическим словарями и словарями иностранных слов, антонимов; • владеть приемом разбора слова по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; • толковать значение слова исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа <i>лог, поли, фон</i> и т. п.); • пользоваться этимологическим и словообразовательным словарями; • распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; • соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; • пользоваться грамматико-орфографическим словарем; • правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова общественно-политической и морально-этической тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; 	
3.1	Обобщение изученного в 5-8 классах	7		<ul style="list-style-type: none"> • включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; • <u>организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной</u> 	

				<ul style="list-style-type: none"> пользоваться орфографическим словарем 	<p><u>ПОМОЩИ;</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <u>инициирование и поддержка исследовательской деятельности учащихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</u>
4	Синтаксис сложного предложения				
4.1	Сложное предложение	2		<ul style="list-style-type: none"> различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях. 	<ul style="list-style-type: none"> <u>применение на уроке интерактивных форм работы учащихся:</u>
4.2	Сложносочиненное предложение	3			
4.3	Сложноподчиненное предложение	23	<i>1 диктант</i>		

4.4	Бессоюзное сложное предложение	6	<i>1 диктант</i>		<p><u>интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
4.5	Сложное предложение с различными видами связи	4			
5	Итоговое повторение	3	<i>ИК/Р (итоговый тест)</i>		<ul style="list-style-type: none"> • включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; • <u>организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими</u>

					<p><u>одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>инициирование и поддержка исследовательской деятельности учащихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</u>
	ВСЕГО:	68			

В качестве **механизмов** организации на уроке и внеурочной деятельности основных видов деятельности учащихся выступают:

- типовые задачи применения универсальных учебных действий
- организация учебно-исследовательской и проектной деятельности учащихся в рамках урочной и внеурочной деятельности
- организации учебной деятельности по формированию и развитию ИКТ-компетенций
- взаимодействия с учебными, научными и социальными организациями, привлечение консультантов, экспертов и научных руководителей
- комплекс используемых педагогических технологий
- культура взаимодействия учителя с учащимися в ходе изучения предмета

См. Примерную ООП ООО. Программу развития универсальных учебных действий на ступени основного общего образования

Типовые задачи применения универсальных учебных действий

Задачи на применение УУД могут строиться как на материале учебных предметов, так и на практических ситуациях, встречающихся в жизни обучающегося и имеющих для него значение (экология, молодежные субкультуры, бытовые практико-ориентированные ситуации, логистика и др.).

Различаются два типа заданий, связанных с УУД:

- задания, позволяющие в рамках образовательного процесса сформировать УУД;
- задания, позволяющие диагностировать уровень сформированности УУД.

В первом случае задание может быть направлено на формирование целой группы связанных друг с другом универсальных учебных действий. Действия могут относиться как к одной категории (например, регулятивные), так и к разным.

Во втором случае задание может быть сконструировано таким образом, чтобы проявлять способность учащегося применять какое-то конкретное универсальное учебное действие.

В основной школе возможно использовать в том числе следующие типы задач:

1. Задачи, формирующие коммуникативные УУД:

- на учет позиции партнера, например:

Задание «Кто прав?»

Цель: диагностика уровня сформированности коммуникативных действий, помогающих пониманию позиции собеседника (партнёра), и анализ оснований для того или иного мнения партнёров по общению (коммуникативная рефлексия).

Возраст: 10—15 лет.

Учебные дисциплины: гуманитарные (литература, история и др.) и естественно-научные (математика, физика и др.).

Форма выполнения задания: работа в парах и в группах.

Описание задания: ученикам раздаются карточки с заданием и вопросами. Задание строится как столкновение двух (или более) разных точек зрения по одному вопросу (или несовпадающих оценок).

Материал: карточки с текстом задания.

Инструкция: учащимся предлагается прочитать текст небольшого рассказа и выработать общий ответ на вопросы.

Задание А. Пятиклассник Петя нарисовал Годзиллу и показал рисунок друзьям. Володя сказал: «Вот здорово!» А Саши не согласился: «Фу, какое страшилище!» Как вы думаете, кто из них прав? Почему так сказал Саши? А Володя? Что бы вы ответили на месте Саши и Володи? Почему поспорили мальчики?

Задание Б. Воскресенье три подруги решили провести вместе. «Давайте пойдём в кино», — предложила Наташа. «Нет, лучше погулять в парке», — возразила Катя. «А вот и нет, давайте останемся дома, поиграем в компьютерные игры», — сказала Ира. Как вы думаете, кто из них прав? Почему? Почему у них возник спор? Как могла бы объяснить свой выбор каждая из девочек? Как им нужно поступить?

Критерии оценивания:

- понимание возможности различных позиций и точек зрения (преодоление эгоцентризма), ориентация на позиции других людей, отличные от собственной;
- понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимание относительности оценок или подходов к выбору;
- учёт разных мнений и умение обосновать собственное;

- учёт разных потребностей и интересов;
- на организацию и осуществление сотрудничества

Задание «Совместное рисование»

Цель: формирование коммуникативных действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация).

Возраст: 10—15 лет.

Учебные дисциплины: литература, история, физика, биология, география и др.

Форма выполнения задания: работа в парах или в группах по 3—4 человека.

Материал: листы бумаги для рисования и наборы карандашей (фломастеров).

Описание задания: учащимся, сидящим парами, предлагается придумать и создать общими усилиями иллюстрацию к изучаемому литературному произведению или теме.

Инструкция: учащиеся знакомятся с ... (название произведения или изучаемой темы). Затем им предлагают представить себя в роли художников, работающих над учебником для школьников, где рассказывается об этом произведении (или теме). Ребята должны придумать, какую иллюстрацию лучше поместить в книгу. Идея рисунка должна быть общей, поэтому сначала надо договориться между собой, что и как рисовать, а потом приступать к рисованию.

Критерии оценивания:

- продуктивность совместной деятельности оценивается по степени реализации замысла — создание осмысленного общего рисунка (его художественные качества не имеют принципиального значения);
- умение учащихся договариваться, приходиться к общему решению, убеждать друг друга, аргументировать свои предложения и т. д.;
- взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли дети друг у друга отступления от общего замысла, как на них реагируют;
- взаимопомощь по ходу рисования;
- эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (оба партнёра работают с удовольствием и интересом), нейтральное (учащиеся взаимодействуют друг с другом в силу необходимости) или отрицательное (партнёры игнорируют друг друга, спорят, ссорятся и др.).

Показатели уровня выполнения задания:

низкий уровень — рисунок не имеет общего замысла, распадается на две самостоятельные части, сделанные каждым членом пары; учащиеся не пытаются договориться друг с другом или не могут прийти к общему согласию, настаивают каждый на своём;

средний уровень — рисунок имеет как черты общего замысла, так и автономные или противоречащие друг другу элементы; координация усилий между детьми частичная, не все спорные моменты преодолены;

высокий уровень — рисунок представляет собой целостное изображение; дети активно обсуждают возможные варианты иллюстрирования произведения, приходят к согласию относительно общего замысла, координируют усилия в процессе совместного рисования, следят за реализацией принятого замысла.

После завершения задания проводится обсуждение на тему «Как создавался рисунок?». Речь идёт о процессах, сопровождающих совместную работу.

Примерные вопросы для обсуждения:

1. Довольны ли вы результатом?
2. Кто и как именно проявлял активность при рисовании, кто предлагал идеи?
3. Были ли альтернативные предложения? Почему их приняли или отвергли?
4. Довольны ли сотрудничеством друг с другом?
5. Легко ли было договариваться друг с другом?

2. Задачи, формирующие познавательные УУД:

- проекты на выстраивание стратегии поиска решения задач, например:

Задание «Составление слов из элементов по правилу»

Цель: формирование умения строить слова из отдельных элементов (по определённым правилам), формирование умения выделять и сравнивать стратегии решения задачи.

Возраст: 11—15 лет.

Учебные дисциплины: литература.

Форма выполнения задания: работа в группах по 4—5 человек.

Описание задания: требуется составить как можно больше слов из ряда заданных согласных в соответствии с правилом. Провести анализ и сравнить способы составления слов каждым учащимся из группы. Найти наиболее эффективный способ.

Инструкция: к заданным согласным нужно подобрать гласные, чтобы из них получилось как можно больше слов (имён существительных в единственном числе, именительном падеже). Например, с согласными М, К, Л можно составить

такие слова: молоко, мукомол, мак, лай, ляпка, ломик, ломка, клемма. Проведите анализ, выделите способы составления слов. Определите самый эффективный способ. Материал: задание на карточке.

1. В, Г, Д (выгода).
2. С, К, Р, Т (секрет).
3. Ж, К, Л (ложка).
4. Н, Л, С, К (носилки).
5. Ж, Ц (жнец).
6. Б, Р, Ц (борц).

Задание «Отсутствующая буква»

Цель: формирование умения выделять и сравнивать стратегии решения задачи.

Возраст: 11—15 лет.

Учебные дисциплины: литература.

Форма выполнения задания: работа в группах по 4—5 человек.

Описание задания: учащимся дан список слов с пропущенной буквой. Требуется определить, какая буква отсутствует. Сопоставить способы нахождения недостающих букв при построении слов. Найти наиболее эффективный способ анализа исходного набора букв и способ поиска недостающих букв. Выявить стратегии решения задачи и сравнить их эффективность.

Инструкция: определить, какая буква отсутствует в следующих словах, сравнить эффективность разных стратегий решения задач.

Материал: карточка со списком слов: кот, пут, потет, коидо, инг, штоа, пата, кышка.

- *проведение эмпирического исследования, например:*

Задание «Любимые передачи»

Цель: формирование умения проводить эмпирическое исследование на примере изучения любимых телевизионных передач учащихся класса (группы).

Возраст: 13—15 лет.

Учебные дисциплины: литература (другие предметы социально-гуманитарного цикла).

Форма выполнения задания: работа в группах по 4—5 человек.

*Описание задания: перед учащимися ставится задача исследовать любимые телевизионные передачи. После этого учащиеся переходят к **подготовительному** этапу, на котором обсуждаются вопросы организации исследования:*

- *определение функций каждого участника (собирающего информацию, отвечающего на вопросы, анализирующего полученную информацию и др.);*
- *решение вопросов о том, как будет осуществляться отбор телевизионных передач, которые представляют интерес для сравнения, анализа их популярности;*
- *формулирование вопросов (содержание и форма), которые будут предложены участникам;*
- *кто формулирует вопросы, обсуждает их;*
- *формы представления вопросов (анкета, устное сообщение и др.);*
- *планирование дальнейших этапов исследования;*
- *проведение исследования — сбор информации, её анализ, представление результатов, выводы.*

- *проведение теоретического исследования, например:*

Задание «Сказочные герои»

Цель: формирование умения проводить теоретическое исследование на материале анализа сказочных героев.

Возраст: 14—15 лет.

Учебные дисциплины: литература.

Форма выполнения задания: работа в группах по 4—5 человек.

Описание задания: учащимся предлагается провести теоретическое исследование. Теоретическое исследование — это формулирование общих закономерностей, позволяющих объяснить ранее открытые факты и эмпирические закономерности.

Этапы проведения исследования

1. Формулирование проблемы.

2. Подготовка к проведению исследования:

— предварительный анализ имеющейся информации, выдвижение гипотез;

— отбор материала, который будет использован в исследовании.

3. Проведение исследования:

— анализ и обобщение результатов исследования.

4. Изложение результатов исследования, их представление.

5. Обсуждение, оценка полученных результатов.

В волшебных сказках часто героями становятся внешне непривлекательные персонажи, например Иванушка-дурачок, Емеля («По щучьему велению»). Сначала они спят на печи, ничем не интересуются, а потом сказочно изменяются, совершают героические подвиги и становятся богатыми и счастливыми.

Учащиеся отвечают на вопросы:

— Почему героя называют не просто Иванушка, а Иванушка-дурачок?

— С чего начинаются чудесные изменения?

— Почему именно Иванушка-дурачок побеждает в сказках?

— Кто и что ему помогает?

— Какие качества персонажа, особенности его характера позволяют ему совершать подвиги? Как это показано в разных сказках?

— В волшебных сказках Иванушка-дурачок выполняет трудные задания с помощью друзей-помощников и чудесных предметов. Значит ли это, что роль Иванушки в этих подвигах незначительна и его нельзя считать героем-победителем?

Для того чтобы ответить на эти вопросы, учащимся нужно вспомнить (прочитать) сказки, героем которых является Иванушка-дурачок; описать, с чего начинается его сказочное преображение, сравнить его поступки с действиями других персонажей, описать его отношения с теми, кто ему помогает и кто ему встречается на пути.

- задачи на сериацию, сравнение, оценивание;

- смысловое чтение, например:

Задание «Работа с метафорами»

Цель: формирование умения работать с метафорами (возможность понимать переносный смысл выражений, понимать и строить обороты речи на основе скрытого уподобления, образного сближения слов).

Возраст: 11—15 лет.

Учебные дисциплины: литература.

Форма выполнения задания: работа в группах по 4—5 человек.

Описание задания: учащимся предъявляется список русских и немецких пословиц. Необходимо установить, какие пословицы подходят друг другу по смыслу.

Инструкция: многие народы имеют сходные по смыслу пословицы и поговорки. Например, русской пословице «Как волка ни корми, он всё в лес смотрит» соответствует немецкая «Посади лягушку хоть на золотой стул, она всё равно опять в лужу прыгнет». В таблице слева даны немецкие пословицы, справа — русские.

Определите, какие пословицы соответствуют друг другу по смыслу.

- Материал: карточка с пословицами.

Немецкие пословицы	Русские пословицы
1. Не ленись, ясли сами ко рту не пойдут.	1. Язык до Киева доведёт.
2. Кто много начинает, очень мало осуществляет.	2. Один в поле не воин.
3. Ошибки других — хорошие учителя.	3. Овёс к лошади не ходит.
4. Совершённые поступки в советах не нуждаются.	4. Семь раз отмерь, один — отрежь.
5. С красноречивым языком не пропадёшь.	5. Дело мастера боится.
6. Лицо выдаёт негодяя.	6. Кончил дело, гуляй смело.
7. Один всё равно что никто.	7. С миру по нитке — голому рубашка.
8. Тухлое яйцо портит всю кашу.	8. Дуракам закон не писан.
9. Сначала подумай, потом начинай.	9. После драки кулаками не машут.
10. Сначала ноша, потом отдых.	10. Молчание — знак согласия.
11. В беде сотня друзей весят очень мало.	11. На голове густо, да в голове пусто.
12. Свежая рыба — хорошая рыба.	12. Истинные друзья познаются в беде.

<i>Немецкие пословицы</i>	<i>Русские пословицы</i>
13. Дожди образуют реки.	13. Насильно мил не будешь.
14. Чем наряднее девушка, тем меньше от неё пользы.	14. На воре шапка горит.
15. Отсутствие ответа тоже ответ.	15. Куй железо, пока горячо.
16. Любить и петь заставить нельзя.	16. Ложка дёгтя в бочке меда.
17. Любовь к делу делает труд лёгким.	17. На ошибках учатся.
18. Глупые руки марают стол и стены.	18. За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь.

Кому принадлежит выражение «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет»? Как его нужно понимать? Имеет ли оно только исторический смысл?

Задание «Диалог с текстом»

Цель: формирование умения воспринимать текст как единое смысловое целое на основе овладения приёмом «диалог с текстом».

Возраст: 11—12 лет.

Учебные дисциплины: гуманитарные (литература, история и др.) и естественно-научные (физика, биология).

Форма выполнения задания: работа индивидуальная и в группах.

Описание задания: учащимся предлагается прочитать текст по предложениям (фразам) и выполнить задания, включённые в текст в символической форме. В конце предложений предлагается одно или два из четырёх видов заданий, обозначаемых в тексте символом (буквой). Эти задания надо выполнить по ходу чтения текста.

Задания включают:

В — вопрос, задать вопрос к тексту;

О — ответ, дать ответ на поставленный вопрос;

З — заглянуть в будущее, мысленно заглянуть в будущее и представить, что произойдёт дальше, как будут развиваться] события;

П — проверить себя, т. е. сравнить свой ответ с текстом или свой прогноз будущего с описанием будущего в тексте.

Материал: отрывок художественного текста на карточке, включающий вопросы-задания для читателя, обозначенные символами; для чтения текста необходима специальная закладка, сдвигая которую учащиеся открывают предложение.

Примеры заданий

Задание 1

В Древней Греции в одном из городов жил мальчик Милон.

Он помогал родителям пасти скот.

Ему очень хотелось участвовать в знаменитых Олимпийских играх. *З*

Чтобы стать сильным и ловким, он придумал вот что. *В*

Милон выбрал в стаде у отца крохотного телёнка. *З*

Однажды утром он взвалил телёнка на плечи и пошёл на холм. *ВО*

Ноги у мальчика дрожали, дыхание прерывалось.

Когда Милон поднялся на холм и отдохнул, то уже привычно поднял телёнка и пошёл в обратный путь. *В О*

Вот такую физзарядку придумал для себя Милон. *П*

Шли недели, месяцы. Телёнок рос. Рос и Милон. *З*

Теперь он мог поднять и молодого быка. *З*

Вскоре Милон стал самым сильным человеком в Греции — победителем Олимпийских игр. *П*

А теперь прочитайте текст целиком. Как можно озаглавить текст?

Задание 2

Деление клетки — сложный процесс, в результате которого из одной материнской клетки образуются две дочерние. *В*

Важную роль при делении клетки играют хромосомы, которые находятся в ядре клетки. *В*

Они передают наследственные признаки от клетки к клетке. *В О*

*Хромосомы обеспечивают сходство дочерних клеток с материнской. П
Чтобы дочерние клетки получили полную наследственную информацию, они должны содержать то же количество хромосом, что и материнская клетка. Именно поэтому каждое клеточное деление начинается с удвоения хромосом, каждая из которых теперь состоит из двух одинаковых частей. П В 3*

Затем оболочка ядра распадается, хромосомы расходятся к разным концам клетки и становятся самостоятельными хромосомами. В 3

Вокруг каждой из них образуется ядерная оболочка, затем в средней части образуется перегородка. ВО

Перегородка отделяет ядра друг от друга и равномерно делит цитоплазму между материнской и дочерней клетками. П

Таким образом деление клетки завершается. В О

Дочерние клетки вновь растут, достигая размера материнской клетки. 3

После этого дочерние клетки опять делятся. П

- А теперь прочитайте текст целиком. Как его можно озаглавить?

Критерии оценивания:

- умение задавать вопросы к тексту;
- умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста;
- умение прогнозировать развитие сюжета текста;
- понимание смысла текста;
- умение находить и вербально определять основную идею (концепт) текста.

Задание «Озаглавливание текста»

Цель: формирование умения воспринимать текст как единое смысловое целое и выделять основную идею, смысловое ядро текста.

Возраст: 11—15 лет.

Учебные дисциплины: гуманитарные (литература, история и др.) и естественно-научные (физика, биология).

Форма выполнения задания: работа индивидуальная и в группах.

Описание задания: учащимся предлагается текст, который надо озаглавить. Учебные тексты для овладения приёмом выделения основной идеи должны соответствовать следующим требованиям: новизне (для обеспечения мотивации), доступности (для понимания), небольшому объёму (До одной страницы). По мере овладения учащимися умением выделять концепт текста текст увеличивают по объёму.

Инструкция: учащиеся внимательно читают текст, выделяют его основную идею. Придумывают заголовок, наиболее точно передающий основную идею текста. Затем аргументируют своё предложение.

Критерии оценивания:

- адекватность подбора заголовка;
- умение выделить и определить основную идею текста;
- умение аргументировать свой выбор.

Задание «Пословицы»

Цель: формирование умения понимать смысл пословиц на основе адекватного восприятия переносного значения и метафоры.

Возраст: 11—15 лет.

Учебные дисциплины: литература, история.

Форма выполнения задания: работа в группах.

Описание задания: учащимся предлагается прочитать пословицы и выполнить задания. Каждое из заданий выполняется в процессе обсуждения в группе и представляется классу как общее решение. Для создания мотивации можно использовать форму командного соревнования-конкурса по аналогии, например, с телевизионными передачами «Умники и умницы», «Что? Где? Когда?» и пр.

Материал: карточка с пословицами.

Задания:

*1. **Перепутанные пословицы.** На карточке приведены пословицы, в которых перепутаны части: первая часть от одной пословицы, вторая — от другой. Необходимо «собрать» пословицы, объединив первую и вторую части.*

Не рой другому яму — не жди добра.

Без труда — гуляй смело.

Встречают по одежке — в том и совесть.

Сделал дело — глаз не выключает.

В ком есть стыд — любви и саночки возить.

Ворон ворону — кулаками не машут.

Сделав худо — сам в неё попадёшь.

После драки — не выловишь рыбку из пруда.

Любишь кататься — провожают по уму.

Инструкция: учащиеся восстанавливают пословицы и читают их вслух. Затем отвечают на вопросы: какова основная идея каждой из пословиц? Есть ли в получившемся списке близкие по смыслу пословицы? Какие именно?

2. Сочинение историй. На карточке приведён список пословиц. Необходимо сочинить историю, раскрывающую смысл выбранной пословицы.

Инструкция: учащиеся внимательно читают пословицы. Выбирают наиболее важную, по их мнению. И затем сочиняют историю, которая бы отражала смысл и главную идею этой пословицы. Завершающей фразой истории должна стать выбранная учащимися пословица.

Материал: карточки с пословицами.

Задания:

Что ни делается, всё к лучшему (русск.). Как аукнется, так и откликнется (русск.). Без труда не вытянешь и рыбку из пруда (русск.). По одежке протягивай ножки (русск.). В чужой монастырь со своим уставом не суйся (русск.). Не имей сто рублей, а имей сто друзей (русск.). Если не выносишь жара, уйди из кухни (америк.). Привычка рано ложиться и рано вставать приносит человеку здоровье, богатство и мудрость (америк.).

Критерии оценивания:

- умение выделять фрагменты текста;
- умение выделять смысл пословиц на основе соотнесения смысла фрагментов текста и установления связи между ними;
- умение формулировать тезис, выражающий общий смысл пословицы;
- умение подбирать аргументы для подтверждения концепта (основной идеи) текста;
- умение составлять оригинальный текст.

3. Задачи, формирующие регулятивные УУД:

- на планирование;
- на ориентировку в ситуации;
- на прогнозирование;
- на целеполагание;
- на принятие решения;
- на самоконтроль.

Развитию регулятивных УУД способствует использование в учебном процессе системы таких индивидуальных или групповых учебных заданий, которые наделяют обучающихся функциями организации их выполнения: планирования этапов выполнения работы, отслеживания продвижения в выполнении задания, соблюдения графика подготовки и предоставления материалов, поиска необходимых ресурсов, распределения обязанностей и контроля качества выполнения работы, – при минимизации пошагового контроля со стороны учителя.

Распределение материала и типовых задач по различным предметам не является жестким, начальное освоение одних и тех же УУД и закрепление освоенного может происходить в ходе занятий по разным предметам. Распределение типовых задач внутри предмета должно быть направлено на достижение баланса между временем освоения и временем использования соответствующих действий.

Задачи на применение УУД могут носить как открытый, так и закрытый характер. При работе с задачами на применение УУД для оценивания результативности возможно практиковать технологии «формирующего оценивания», в том числе бинарную и критериальную оценки.

Организация учебно-исследовательской и проектной деятельности учащихся в рамках урочной и внеурочной деятельности

Одним из путей формирования УУД в основной школе является включение обучающихся в учебно-исследовательскую и проектную деятельность, которая может осуществляться в рамках реализации программы учебно-исследовательской и проектной деятельности. Программа ориентирована на использование в рамках урочной и внеурочной деятельности для всех видов образовательных организаций при получении основного общего образования.

Специфика **проектной деятельности обучающихся** в значительной степени связана с ориентацией на получение проектного результата, обеспечивающего решение прикладной задачи и имеющего конкретное выражение. Проектная деятельность обучающегося рассматривается с нескольких сторон: продукт как материализованный результат, процесс как работа по выполнению проекта, защита проекта как иллюстрация образовательного достижения обучающегося и

ориентирована на формирование и развитие метапредметных и личностных результатов обучающихся.

Особенностью **учебно-исследовательской деятельности** является «приращение» в компетенциях обучающегося. Ценность учебно-исследовательской работы определяется возможностью обучающихся посмотреть на различные проблемы с позиции ученых, занимающихся научным исследованием.

Учебно-исследовательская работа учащихся может быть организована по двум направлениям:

- урочная учебно-исследовательская деятельность учащихся: проблемные уроки; семинары; практические и лабораторные занятия, др.;
- внеурочная учебно-исследовательская деятельность учащихся, которая является логическим продолжением урочной деятельности: научно-исследовательская и реферативная работа, интеллектуальные марафоны, конференции и др.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность обучающихся в рамках предмета «Русский язык» может проводиться в том числе по таким направлениям, как:

- исследовательское;
- инженерное;
- прикладное;
- информационное;
- социальное;
- игровое;
- творческое.

В рамках каждого из направлений могут быть определены общие принципы, виды и формы реализации учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые могут быть дополнены и расширены с учетом конкретных особенностей и условий образовательной организации, а также характеристики рабочей предметной программы.

В ходе реализации настоящей программы Могут применяться такие виды проектов (по преобладающему виду деятельности), как информационный, исследовательский, творческий, социальный, прикладной, игровой, инновационный.

ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ПРОЕКТОВ

Проекты могут быть реализованы как в рамках одного предмета, так и на содержании нескольких. Количество участников в проекте может варьироваться, так, может быть индивидуальный или групповой проект. Проект может быть реализован как в короткие сроки, к примеру, за один урок, так и в течение более длительного промежутка времени. В состав участников проектной работы могут войти не только сами обучающиеся (одного или разных возрастов), но и родители, и учителя.

Особое значение для развития УУД в основной школе имеет индивидуальный проект, представляющий собой самостоятельную работу, осуществляемую обучающимся на протяжении длительного периода, возможно, в течение всего учебного года. В ходе такой работы обучающийся – (автор проекта) самостоятельно или с небольшой помощью педагога получает возможность научиться планировать и работать по плану – это один из важнейших не только учебных, но и социальных навыков, которым должен овладеть школьник.

Формы организации учебно-исследовательской деятельности на урочных занятиях могут быть следующими:

- урок-исследование, урок-лаборатория, урок – творческий отчет, урок изобретательства, урок «Удивительное рядом», урок – рассказ об ученых, урок – защита исследовательских проектов, урок-экспертиза, урок «Патент на открытие», урок открытых мыслей;
- учебный эксперимент, который позволяет организовать освоение таких элементов исследовательской деятельности, как планирование и проведение эксперимента, обработка и анализ его результатов;
- домашнее задание исследовательского характера может сочетать в себе разнообразные виды, причем позволяет провести учебное исследование, достаточно протяженное во времени.

Формы организации учебно-исследовательской деятельности на внеурочных занятиях могут быть следующими:

- исследовательская практика обучающихся;
- образовательные экспедиции – походы, поездки, экскурсии с четко обозначенными образовательными целями, программой деятельности, продуманными формами контроля. Образовательные экспедиции предусматривают активную образовательную деятельность школьников, в том числе и исследовательского характера;
- факультативные занятия, предполагающие углубленное изучение предмета, дают большие возможности для реализации учебно-исследовательской деятельности обучающихся;
- ученическое научно-исследовательское общество – форма внеурочной деятельности, которая сочетает работу над учебными исследованиями, коллективное обсуждение промежуточных и итоговых результатов, организацию круглых столов, дискуссий, дебатов, интеллектуальных игр, публичных защит, конференций и др., а также включает встречи с представителями науки и образования, экскурсии в учреждения науки и образования, сотрудничество с УНИО других школ;
- участие обучающихся в олимпиадах, конкурсах, конференциях, в том числе дистанционных, предметных неделях, интеллектуальных марафонах предполагает выполнение ими учебных исследований или их элементов в рамках данных мероприятий.

Среди возможных форм представления результатов проектной деятельности можно выделить следующие:

- макеты, модели, рабочие установки, схемы, план-карты;
- постеры, презентации;
- альбомы, буклеты, брошюры, книги;
- реконструкции событий;
- эссе, рассказы, стихи, рисунки;
- результаты исследовательских экспедиций, обработки архивов и мемуаров;
- документальные фильмы, мультфильмы;
- выставки, игры, тематические вечера, концерты;
- сценарии мероприятий;
- веб-сайты, программное обеспечение, компакт-диски (или другие цифровые носители) и др.

Результаты также могут быть представлены в ходе проведения конференций, семинаров и круглых столов.

Итоги учебно-исследовательской деятельности могут быть в том числе представлены в виде статей, обзоров, отчетов и заключений по итогам исследований, проводимых в рамках исследовательских экспедиций, обработки архивов и мемуаров, исследований по различным предметным областям, а также в виде прототипов, моделей, образцов.

Организации учебной деятельности по формированию и развитию ИКТ-компетенций

В содержании программы развития УУД отдельно указана компетенция обучающегося в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Программа развития УУД должна обеспечивать в структуре ИКТ-компетенции, в том числе владение поиском и передачей информации, презентационными навыками, основами информационной безопасности.

В настоящее время значительно присутствует компьютерных и интернет-технологий в повседневной деятельности обучающегося, в том числе вне времени нахождения в образовательной организации. В этой связи обучающийся может обладать целым рядом ИКТ-компетентностей, полученных им вне образовательной организации. В этом контексте важным направлением деятельности образовательной организации в сфере формирования ИКТ-компетенций становятся поддержка и развитие обучающегося. Данный подход имеет значение при определении планируемых результатов в сфере формирования ИКТ-компетенций.

Необходимо указать возможные виды и формы организации учебной деятельности, позволяющие эффективно реализовывать данное направление. Также в соответствии со структурой программы развития УУД, обозначенной в ФГОС, необходимо представить перечень и описание основных элементов ИКТ-компетенции и инструментов их использования, а также планируемые результаты формирования и развития компетентности обучающихся в области использования ИКТ.

Основные формы организации учебной деятельности по формированию ИКТ-компетенции обучающихся могут включать:

- уроки;
- факультативы;
- кружки;
- интегративные межпредметные проекты;
- внеурочные и внешкольные активности.

Среди видов учебной деятельности, обеспечивающих формирование ИКТ-компетенции обучающихся, можно выделить в том числе такие, как:

- выполняемые на уроках, дома и в рамках внеурочной деятельности задания, предполагающие использование электронных образовательных ресурсов;
- создание и редактирование текстов;
- создание и редактирование электронных таблиц;
- создание и редактирование презентаций;
- создание и редактирование видео;
- создание музыкальных и звуковых объектов;
- поиск и анализ информации в Интернете;
- моделирование, проектирование и управление;
- математическая обработка и визуализация данных;
- создание веб-страниц и сайтов;
- сетевая коммуникация между учениками и (или) учителем.

Эффективное формирование ИКТ-компетенции обучающихся может быть обеспечено усилиями команды учителей-предметников, согласование действий которых обеспечивается в ходе регулярных рабочих совещаний по данному вопросу.

Перечень и описание основных элементов ИКТ-компетенции и инструментов их использования на уроках русского языка:

Обращение с устройствами ИКТ. Соединение устройств ИКТ (блоки компьютера, устройства сетей, принтер, проектор, сканер, измерительные устройства и т. д.) с использованием проводных и беспроводных технологий; включение и выключение устройств ИКТ; получение информации о характеристиках компьютера; осуществление информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет; выполнение базовых операций с основными элементами пользовательского интерфейса: работа с меню, запуск прикладных программ, обращение за справкой; вход в информационную среду образовательной организации, в том числе через Интернет, размещение в информационной среде различных информационных объектов; оценивание числовых параметров информационных процессов (объем памяти, необходимой для хранения информации; скорость передачи информации, пропускная способность выбранного канала и пр.); вывод информации на бумагу, работа с расходными материалами; соблюдение требований к организации компьютерного рабочего места, техника безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе с устройствами ИКТ.

Фиксация и обработка изображений и звуков. Выбор технических средств ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной целью; осуществление фиксации изображений и звуков в ходе процесса обсуждения, проведения эксперимента, природного процесса, фиксации хода и результатов проектной деятельности; создание презентаций на основе цифровых фотографий; осуществление видеосъемки и монтажа отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов; осуществление обработки цифровых фотографий с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов; осуществление обработки цифровых звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов; понимание и учет смысла и содержания деятельности при организации фиксации, выделение для фиксации отдельных элементов объектов и процессов, обеспечение качества фиксации существенных элементов.

Поиск и организация хранения информации. Использование приемов поиска информации на персональном компьютере, в информационной среде организации и в образовательном пространстве; использование различных приемов поиска информации в сети Интернет (поисковые системы, справочные разделы, предметные рубрики); осуществление поиска информации в сети Интернет с использованием простых запросов (по одному признаку); построение запросов для поиска информации с использованием логических операций и анализ результатов поиска; сохранение для индивидуального использования найденных в сети Интернет информационных объектов и ссылок на них; использование различных библиотечных, в том числе электронных, каталогов для поиска необходимых книг; поиск информации в различных базах данных, создание и заполнение баз данных, в частности, использование различных определителей; формирование собственного информационного пространства: создание системы папок и размещение в них нужных информационных источников, размещение информации в сети Интернет.

Создание письменных сообщений. Создание текстовых документов на русском языке посредством квалифицированного клавиатурного письма с использованием базовых средств текстовых редакторов; осуществление редактирования и структурирования текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора (выделение, перемещение и удаление фрагментов текста; создание текстов с повторяющимися фрагментами; создание таблиц и списков; осуществление орфографического контроля в текстовом документе с помощью средств текстового процессора); оформление текста в соответствии с заданными требованиями к шрифту, его начертанию, размеру и цвету, к выравниванию текста; установка параметров страницы документа; форматирование символов и абзацев; вставка колонтитулов и номеров страниц; вставка в документ формул, таблиц, списков, изображений; участие в коллективном создании текстового документа; создание гипертекстовых документов; сканирование текста и осуществление распознавания сканированного текста; использование ссылок и цитирование источников при создании на их основе собственных информационных объектов.

Создание графических объектов. Создание и редактирование изображений с помощью инструментов графического редактора; создание графических объектов с повторяющимися и(или) преобразованными фрагментами; создание графических объектов проведением рукой произвольных линий с использованием специализированных компьютерных инструментов и устройств; создание различных геометрических объектов и чертежей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов; создание диаграмм различных видов (алгоритмических, концептуальных, классификационных, организационных, родства и др.) в соответствии с решаемыми задачами; создание движущихся изображений с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов; создание объектов трехмерной графики.

Создание музыкальных и звуковых объектов. Использование звуковых и музыкальных редакторов; использование клавишных и кинестетических синтезаторов; использование программ звукозаписи и микрофонов; запись звуковых файлов с различным качеством звучания (глубиной кодирования и частотой дискретизации).

Восприятие, использование и создание гипертекстовых и мультимедийных информационных объектов. «Чтение» таблиц, графиков, диаграмм, схем и т. д., самостоятельное перекодирование информации из одной знаковой системы в другую; использование при восприятии сообщений содержащихся в них внутренних и внешних ссылок; формулирование вопросов к сообщению, создание краткого описания сообщения; цитирование фрагментов сообщений; использование при восприятии сообщений различных инструментов поиска, справочных источников (включая двуязычные); проведение деконструкции сообщений, выделение в них структуры, элементов и фрагментов; работа с особыми видами сообщений: диаграммами (алгоритмические, концептуальные, классификационные, организационные, родства и др.), картами и спутниковыми фотографиями, в том числе в системах глобального позиционирования; избирательное отношение к информации в окружающем информационном пространстве, отказ от потребления ненужной информации; проектирование дизайна сообщения в соответствии с задачами; создание на заданную

тему мультимедийной презентации с гиперссылками, слайды которой содержат тексты, звуки, графические изображения; организация сообщения в виде линейного или включающего ссылки представления для самостоятельного просмотра через браузер; оценивание размеров файлов, подготовленных с использованием различных устройств ввода информации в заданный интервал времени (клавиатура, сканер, микрофон, фотокамера, видеокамера); использование программ-архиваторов.

Анализ информации, математическая обработка данных в исследовании. Проведение естественнонаучных и социальных измерений, ввод результатов измерений и других цифровых данных и их обработка, в том числе статистически и с помощью визуализации; проведение экспериментов и исследований в виртуальных лабораториях по естественным наукам, математике и информатике; анализ результатов своей деятельности и затрачиваемых ресурсов.

Моделирование, проектирование и управление. Построение с помощью компьютерных инструментов разнообразных информационных структур для описания объектов; построение математических моделей изучаемых объектов и процессов; разработка алгоритмов по управлению учебным исполнителем; конструирование и моделирование с использованием материальных конструкторов с компьютерным управлением и обратной связью; моделирование с использованием виртуальных конструкторов; моделирование с использованием средств программирования; проектирование виртуальных и реальных объектов и процессов, использование системы автоматизированного проектирования.

Коммуникация и социальное взаимодействие. Осуществление образовательного взаимодействия в информационном пространстве образовательной организации (получение и выполнение заданий, получение комментариев, совершенствование своей работы, формирование портфолио); использование возможностей электронной почты для информационного обмена; ведение личного дневника (блога) с использованием возможностей Интернета; работа в группе над сообщением; участие в форумах в социальных образовательных сетях; выступления перед аудиторией в целях представления ей результатов своей работы с помощью средств ИКТ; соблюдение норм информационной культуры, этики и права; уважительное отношение к частной информации и информационным правам других людей.

Информационная безопасность. Осуществление защиты информации от компьютерных вирусов с помощью антивирусных программ; соблюдение правил безопасного поведения в Интернете; использование полезных ресурсов Интернета и отказ от использования ресурсов, содержание которых несовместимо с задачами воспитания и образования или нежелательно.

Виды взаимодействия с учебными, научными и социальными организациями, формы привлечения консультантов, экспертов и научных руководителей

Формы привлечения консультантов, экспертов и научных руководителей могут строиться на основе договорных отношений, отношений взаимовыгодного сотрудничества. Такие формы могут в себя включать, но не ограничиваться следующим:

- договор с вузом о взаимовыгодном сотрудничестве (привлечение научных сотрудников, преподавателей университетов в качестве экспертов, консультантов, научных руководителей в обмен на предоставление возможности прохождения практики студентам или возможности проведения исследований на базе организации);
- договор о сотрудничестве может основываться на оплате услуг экспертов, консультантов, научных руководителей;
- экспертная, научная и консультационная поддержка может осуществляться в рамках сетевого взаимодействия общеобразовательных организаций;
- консультационная, экспертная, научная поддержка может осуществляться в рамках организации повышения квалификации на базе стажировочных площадок (школ), применяющих современные образовательные технологии, имеющих высокие образовательные результаты обучающихся, реализующих эффективные модели финансово-экономического управления.

Взаимодействие с учебными, научными и социальными организациями может включать проведение: единовременного или регулярного научного семинара; научно-практической конференции; консультаций; круглых столов; вебинаров; мастер-классов, тренингов и др.

Приведенные списки направлений и форм взаимодействия носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы и дополнены образовательной организацией с учетом конкретных особенностей и текущей ситуации.

7. УЧЕБНО_МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебно-методическое обеспечение реализации программы включает:

- Разумовская М. М., Львова С. И., Капинос В. И. и др. Русский язык. 5 класс / под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. — М., 2013.
- Разумовская М. М., Львова С. И., Капинос В. И. и др. Русский язык. 6 класс / под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. — М., 2007.
- Разумовская М. М., Львова С. И., Капинос В. И. и др. Русский язык. 7 класс / под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. — М., 2007.
- Разумовская М. М., Львова С. И., Капинос В. И., Львов В. В. Русский язык. 8 класс / под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта.
- Разумовская М. М., Львова С. И., Капинос В. И., Львов В. В. Русский язык. 9 класс / под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта.
- Блинов Г. И. Методика изучения пунктуации в школе. — М., 1990.
- Быстрова Е. А. и др. Обучение русскому языку в школе / под ред. Е. А. Быстровой. — М., 2004.
- Валгина Н.С. Трудные вопросы пунктуации. — М., 1983.
- Григорян Л.Т. Обучение пунктуации в средней школе. — М., 1982.
- ЕГЭ-2007. Русский язык. Тренировочные задания / И. П. Цыбулько и др. — М., 2007.
- Иванов В. В., Потиха З. А. Исторический комментарий к занятиям по русскому языку в средней школе. — М., 1985.
- Иванова В. Ф. Трудные вопросы орфографии. — М., 1982.
- Капинос В. И., Сергеева Н. Н., Соловейчик М. С. Развитие речи: Теория и практика обучения. 5—7 кл. — 2-е изд. — М., 1994.
- Капинос В. И., Сергеева Н. Н., Соловейчик М. С. Изложения: тексты с лингвистическим анализом. — М., 1994.
- Купалова А. Ю. Изучение синтаксиса и пунктуации в школе. — М., 2002.
- Купалова А. Ю. Текст в занятиях родным языком. — М., 1996.
- Львов В. В. Обучение нормам произношения и ударения в средней школе: 5—9 классы. — М., 1989.
- Львова С. И. Комплект наглядных пособий по орфографии и пунктуации. — М., 2004.
- Львова С. И. Орфография. Этимология на службе орфографии: Пособие для учителя. — М., 2000.
- Львова С. И. Работа со схемами-таблицами по орфографии и пунктуации: Методические рекомендации к комплекту наглядных пособий. — М., 2004.
- Львова С. И. Уроки словесности: 5—9 классы. — М., 1996 и др. издания.
- Львова С. И. Язык в речевом общении. — М., 1991.
- Львова С. И., Рыбченкова Л. М. Материалы для подготовки и проведения итоговой аттестации выпускников основной школы по русскому языку. 9 класс. — М., 2002.
- Мещеряков В.Н. Жанры школьных сочинений: Теория и практика написания. — М., 2000.
- Мещеряков В. Н. и др. Основы школьного речеведения. Часть 1. Часть 2. — Тольятти, 2004.
- Пучкова Л. И. Тематический контроль по русскому языку. Обучающие и проверочные задания. 8 класс. — М., 2004.
- Разумовская М. М. Методика обучения орфографии в школе. — М., 2005.
- Разумовская М. М. и др. Материалы к устному экзамену по русскому языку: 9 класс. — М.: Валент, 1997.
- Сборник нормативных документов для образовательных учреждений Российской

Федерации, реализующих программы общего образования / сост. Э. Д. Днепров, А. Г. Аркадьев. — М., 2004.

Арсирый А. Т. В Страну знаний — с Дедом Всеведом. Занимательные материалы по русскому языку. Путешествие первое. — М., 2004.

Арсирый А. Т. В Страну знаний — с Дедом Всеведом. Занимательные материалы по русскому языку. Путешествие второе. — М., 2005.

Бессараб М. Владимир Даль. — М., 1968.

Богатова Г. А. И. И. Срезневский (Люди науки). — М., 1985.

Будагов Р. А. Портреты языковедов XIX—XX вв. Из истории лингвистических учений. — М.; Л., 1988.

Вартаньян Э. А. Из жизни слов. — М., 1960.

Вартаньян Э. А. Путешествие в слово. — М., 1987.

Введенская Л. А., Колесников Н. П. От собственных имен к нарицательным. — М., 1981.

Голуб И. Б., Розенталь Д. Э. Занимательная стилистика. — М., 1989.

Горбачевич К. С. Русский язык: Прошлое. Настоящее. Будущее. — М., 1984.

Горшков А. И. Все богатство, сила и гибкость языка: А. С. Пушкин в истории русского языка. — М., 1993.

Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А. Секреты орфографии. — М., 1994.

Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А., Владимирская Г. Н. Речь, язык и секреты пунктуации. — М., 1995.

Граудина Л. К. Беседы о русской грамматике. — М., 1983.

Журавлев А. П. Звук и смысл. — М., 1991.

Журавлев А. П., Павлюк Н. А. Язык и компьютер. — М., 1989.

Капинос В. И., Пучкова Л. И. Учебно-тренировочные материалы для подготовки к Единому государственному экзамену. Русский язык. — М., 2005.

Кодохов В. И. Рассказы о синонимах. — М., 1984.

Колосов В. В. История русского языка в рассказах. — М., 1982.

Крысин Л. И. Жизнь слова. — М., 1980.

Львов В. В. Тетради для оценки качества знаний по русскому языку. 5, 6, 7 классы. — М., 2006.

Львова С. И. «Позвольте пригласить вас...», или Речевой этикет. — М., 2004.

Львова С. И. Русская орфография: Самоучитель. — М., 2005.

Львова С. И. Русский язык. 5 класс: За страницами школьного учебника. Пособие для учащихся. — М., 2002.

Львова С. И. Русский язык. 6 класс: За страницами школьного учебника. Пособие для учащихся. — М., 2002.

Львова С. И. Русский язык. 7 класс: За страницами школьного учебника. Пособие для учащихся. — М., 2005.

Львова С. И. Там, где кончается слово... (О слитных, дефисных и отдельных написаниях). — М., 1991.

Люстрова З. Н., Скворцов Л. И., Дерягин В. Я. Беседы о русском слове. — М., 1987.

Макаров В. И. А. А. Шахматов (Люди науки). — М., 1981.

Милославский И. Г. Зачем нужна грамматика? — М., 1988.

Милославский И. Г. Культура речи и русская грамматика. — М., 2002.

Моисеев А. И. Буквы и звуки. Звуки и цифры. — М., 1986.

Одинцов В. В. В. Виноградов (Люди науки). — М., 1983.

Откупщиков Ю. Н. К истокам слова. — М., 1986.

Пахнова Т. М. Готовимся к устным и письменным экзаменам по русскому языку. — М., 1997.

Пахнова Т. М. Сборник текстов для проведения устного экзамена по русскому языку за курс основной школы. — М., 2005.

- Сергеев В. Н. Словари — наши друзья и помощники. — М., 1984.
 Скворцов Л.И. Правильно ли мы говорим по-русски? — М., 1983.
 Скворцов Л. И. СИ. Ожегов (Люди науки). — М., 1982.
 Смирнов А. Е. Дар Владимира Даля. — М., 2005.
 Солганик Г. Я. От слова к тексту. — М., 1993.
 Тесты. Русский язык: Фонетика. Грамматика. Текст. 5—7 класс / В. И. Капинос и др. — М., 2002.
 Тесты. Русский язык: Синтаксис. Текст. 8—9 класс / В. И. Капинос и др. — М., 2003.
 Успенский Л. В. По дорогам и тропам языка. — М., 1980.
 Успенский Л.В. Слово о словах. (Любое издание.)
 Франчук В. Ю. А. А. Потеня (Люди науки). — М., 1986.
 Цыбулько И. П., Львова СИ. Русский язык. Эффективная подготовка. 2004. — М., 2004.
 Чуковский К. И. Живой как жизнь. (Любое издание.)
 Чурмаева Н. В. Ф. И. Буслаев (Люди науки). — М., 1984.
 Шанский Н.М. Занимательный русский язык: В 2 ч. — М., 1996.

Школьные словари русского языка

- Баранов М. Т. Школьный орфографический словарь русского языка. — 4-е изд. — М., 1999.
 Баранов М. Т. Школьный словарь образования слов русского языка. — М., 1997.
 Быстрова Е. А., Окунева А.П., Каратева Н. Б. Школьный толковый словарь русского языка. — М., 1998.
 Жуков В. П., Жуков А. В. Школьный фразеологический словарь русского языка. — 3-е изд. — М., 1994.
 Квятковский А. П. Школьный поэтический словарь. — М., 1998. (Любое последующее издание.)
 Крысин Л. П. Школьный словарь иностранных слов. — М., 1997. (Любое последующее издание.)
 Лапатухин М. С, Скорлуповская Е. В., Снетова Г.П. Школьный толковый словарь русского языка. — 2-е изд., перераб. — М., 1999.
 Леденев С. Д., Ледовских И. В. Школьный орфографический словарь русского языка. — М., 1997.
 Львов В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2006.
 Львов М. Р. Школьный словарь антонимов русского языка. — 3-е изд., испр. и доп. — М., 1998.
 Львова СИ. Краткий орфографический словарь с этимологическими комментариями. — М., 2004.
 Львова СИ. Краткий словообразовательный словарь школьника. — М., 2004.
 Панов Б. Т., Текучев А. В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка. — 3-е изд. — М., 1991.
 Потиха З. А. Школьный словарь строения слов русского языка. — 2-е изд., испр. — М., 1998.
 Рогожникова Р. П., Карская Т. С. Словарь устаревших слов русского языка: По произведениям русских писателей XVIII—XX вв. — М., 2005.
 Тихонов А. Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. — 2-е изд. — М., 1991.
 Ушаков Д. Н., Крючков СЕ. Орфографический словарь. Для учащихся средней школы. — 43-е изд. — М., 2001. (Любое последующее издание.)
 Шанский Н. М., Боброва Т. А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. — 3-е изд., испр. — М., 2000.
 Шанский Н. М., Зимин В. И., Филиппов А. В. Школьный фразеологический словарь русского языка: Значение и происхождение словосочетаний. — 3-е изд. — М., 2000.

Школьный словарь иностранных слов / под ред. В. В. Иванова. — 4-е изд. — М., 1999.
 Энциклопедический словарь юного филолога (Языкознание) / сост. М. В. Панов. — М., 1984.

Наглядные пособия по русскому языку

- Львова С.И. Комплект наглядных пособий по орфографии и пунктуации. - М., 2004
 Львова С.И. Схемы-таблицы по русскому языку: Орфография и пунктуация. Раздаточные материалы. - М., 2005
 Львова С.И. Работа со схемами-таблицами по орфографии и пунктуации: Методические рекомендации к комплекту наглядных пособий. - М., 2005
 Колокольцев Е.Н. Развитие речи: Русский язык. Русская словесность. Литература (Произведения изобразительного искусства). 8-9 классы: Учебно-наглядное пособие. – М., 2007
 Колокольцев Е.Н. Развитие речи: Русский язык и литература (Репродукции картин). 5-7 классы: Учебно-наглядное пособие. – М., 2010

Интернет-ресурсы

- <http://www.drofa.ru> – сайт издательства «Дрофа»
<http://www.gramota.ru> – Грамота. РУ (справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»)
<http://www.rus.1september.ru> – электронная версия газеты «Русский язык». Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка»
<http://www.rusword.com.ua> – сайт по русской филологии «Мир русского слова»
<http://www.ruscenter.ru> – РОФ «Центр развития русского языка»
<http://www.center.fio.ru> – мастерская «В помощь учителю. Русский язык» Московского центра Интернет – образования

Материально-технические условия:

1. Компьютеры
 2. Ноутбуки
 3. Мультимедийные проекторы
 4. Экраны
 5. Принтеры
 6. Ауди- и видео- аппаратура
 7. Интерактивная доска
 8. Электронные учебники
1. Перечень оборудования для включения в «Дорожную карту»

8. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

<p align="center">КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ, ЯВЛЯЮЩИЕСЯ ОСНОВОЙ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ</p>	<p align="center">ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ</p>
<p align="center"><u>5 класс</u></p> <p><i>Восприятие высказываний.</i> Владеть техникой чтения. Осмысленно, с установкой на полное понимание содержания читать учебные тексты, выразительно читать вслух тексты художественного стиля, правильно расставлять логические ударения, передавать с помощью интонации авторское отношение</p>	<p>К концу 5 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> • по фонетике и графике: выделять в слове звуки и характеризовать их, различать ударные и безударные гласные; не смешивать звуки и буквы; правильно произносить названия букв, свободно пользоваться

к предмету речи.

Анализ текста. Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; составлять простой и сложный план. Находить в тексте типовые фрагменты — описание предмета, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания. Определять стиль речи (разговорный, художественный); находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.

Воспроизведение текста. Подробно или сжато (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство. При подробном изложении художественных текстов сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства.

Создание текста. Создавать устные и письменные высказывания: строить абзацы, развивая мысль по данному зачину или концовке; писать сочинения по картине, по личным наблюдениям на темы из жизни учащихся (описание предмета или животного, повествование и рассуждение); раскрывать тему и основную мысль высказывания, выражать свое отношение к предмету речи; соблюдать последовательность и связность изложения.

Совершенствование текста. Находить и исправлять недочеты в построении текста, в частности нарушения последовательности и связности изложения; совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требуется, фрагменты с описанием предмета, элементы рассуждения, оценочные высказывания. Исправлять речевые и грамматические ошибки.

алфавитом, в частности в работе со словарями;

- по орфоэпии: правильно произносить: гласные, согласные и их сочетания в составе слов; заимствованные слова; употребительные слова изученных частей речи, лингвистические термины; пользоваться орфоэпическим словарем;

- по лексике и фразеологии: употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарем;

- по морфемике и словообразованию: выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах неоложной структуры); подбирать однокоренные слова с учетом значения слов; понимать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы; пользоваться словарем морфемного строения слов;

- по морфологии: различать части речи; знать и верно указывать специфические морфологические признаки глаголов, имен существительных, прилагательных; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др.;

- по орфографии: понимать значение письма и правописания для жизни людей; замечать орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых произношением гласных и согласных (по списку); о—ё после шипящих в корне, чередующихся а—о, е—и в корнях типа *-раст/ /-рос-, -лаг-//-лож-, -мер- / / -мир-, -тер-//тир-*; знать неизменяемые приставки (*в-, на-, с-* и т. д.), приставки на з (*с*) (*раз/ /рас-*; *из-//ис-* и др.) и верно их писать; знать смешиваемые при письме безударные

	<p>окончания существительных, прилагательных и глаголов, уметь обнаруживать их в тексте и владеть способом определения верного написания; безошибочно писать буквенные сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу; чк, чн, нч, рщ; верно употреблять разделительные ь—ъ, букву ь после шипящих в конце существительных и глаголов, не с глаголами;</p> <ul style="list-style-type: none"> • по синтаксису: выделять словосочетания в предложении, определять главное и зависимое слова; определять предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов; интонационно правильно произносить предложения изученных синтаксических конструкций; <p>по пунктуации: правильно ставить знаки препинания в конце предложения; соблюдать пунктуацию в предложениях с однородными членами, разделительными союзами а, и, но, а также при бессоюзной связи; ставить двоеточие после обобщающего слова в предложениях с однородными членами; разделять запятой части сложного предложения; выделять прямую речь, стоящую до и после слов автора; ставить тире между подлежащим и сказуемым при выражении главных членов именем существительным в именительном падеже</p>
<p style="text-align: center;"><u>6 класс</u></p> <p><i>Чтение и аудирование.</i> Осмысленно и бегло, с установкой на различение основной и дополнительной информации читать учебно-научные тексты, составлять план отдельных параграфов учебника. Просматривая тексты учебника, выделять в них определения научных понятий, классификационные схемы, фрагменты с информативным повествованием.</p> <p>Слушая объяснение учителя, следить за ходом его рассуждения, выделять в сообщении главную информацию и запоминать ее. На уроках замечать и фиксировать в устных ответах товарищей недочеты в построении научных</p>	<p>К концу 6 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> • по орфоэпии: правильно произносить употребительные сложнокращенные слова; употребительные слова изученных частей речи; • по лексике и фразеологии: употреблять слова (термины, профессиональные, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, с учетом условий и задач общения; избегать засорения речи иноязычными словами; толковать лексическое значение общеупотребительных слов и

<p>определений, «чтении» классификационных схем, в использовании языковых средств, в частности терминов.</p> <p><i>Анализ текста.</i> Определять стиль речи; находить в текстах языковые средства, характерные для научного и делового стилей; выделять в текстах художественных произведений фрагменты с описанием места и состояния окружающей среды, и учебной литературе находить информативное повествование, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, проводить стилистический и типологический анализ текста; определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений.</p> <p><i>Воспроизведение текста.</i> Пересказывать учебно-научные тексты типа рассуждения-объяснения, информативного повествования. Подробно и выборочно (устно и письменно) пересказывать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием места и (или) состояния природы. Сохранять в тексте подробного изложения типологическую структуру исходного текста и языковые средства выразительности.</p> <p><i>Создание текста.</i> Создавать устные и письменные высказывания: собирать материал к сочинению (с учетом стиля речи и темы) и систематизировать его (с учетом основной мысли); составлять сложный план готового текста и своего высказывания; отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений. Писать сочинения-описания помещения, природы. Писать краткое со-ф общение (аннотацию) о содержании книги, фильма двух видов: а) о чем говорится; б) что говорится. Давать отзыв о прочитанной книге, сочинении или устном ответе учащегося, обосновывая свое мнение о прочитанном; строить устное определение научного понятия.</p> <p><i>Совершенствование текста.</i> Совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания (устного и письменного), в частности находить и устранять неоправданные повторы, неудачное употребление стилистически окрашенных слов и оборотов.</p>	<p>фразеологизмов; пользоваться различными видами словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов);</p> <ul style="list-style-type: none"> • по морфемике и словообразованию: выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах сложной структуры); составлять словообразовательную цепочку слов, включающую 3—5 звеньев; различать морфологические способы образования изученных частей речи; • по морфологии: квалифицировать слово как часть речи; образовывать и употреблять формы изученных в 6 классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка; определять грамматические признаки изученных частей речи (например, при решении орфографических задач); • по орфографии: характеризовать изученные орфограммы и объяснять написание слов; правильно писать слова, написание которых подчиняется правилам, изученным в 6 классе, а также слова с непроверяемыми орфограммами, написание которых отрабатывается в словарном порядке, свободно пользоваться орфографическим словарем; • по синтаксису: определять синтаксическую роль частей речи, изученных в 6 классе; правильно строить и произносить предложения с причастными и деепричастными оборотами, стилистически оправданно употреблять их в речи.
7 класс	К концу 7 класса учащиеся должны

Чтение и аудирование. Выразительно читать текст публицистического стиля. Просматривать местную газету, ориентироваться в содержании номера по заголовкам статей, а в содержании статьи по ключевым словам, абзацным фразам; при обнаружении интересной (нужной) информации переходить на вдумчивое, изучающее чтение, фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов.

Слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

Анализ текста. Определять стиль речи; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста; определять способы и средства связи предложений в тексте; определять в тексте ведущий тип речи, находить в нем фрагменты с иным типовым значением (описание состояния человека, рассуждение-размышление, отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояний и др.) и объяснять целесообразность их соединения в данном тексте.

Воспроизведение текста. Подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи. Сохранять в изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства.

Создание текста. Уметь видеть проявление физического и психического состояния человека во внешности людей (в выражении лица, мимике, жестах, голосе, интонации, позе, походке) и передавать его словами, пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, прилагательных и существительных со значением состояния лица. Создавать этюды, отражающие то или иное состояние человека, прочитанное по его внешности с помощью фотографии, репродукции картины, в непосредственном общении (возможная учебная ситуация «Игра в портреты»). Создавать устные и письменные высказывания художественного и публицистического стилей, раскрывая в них свое отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей: писать

владеть следующими умениями:

- по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова изученных частей речи;

- по словообразованию: объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные словообразовательные модели;

- по морфологии: распознавать части речи; знать морфологические признаки частей речи и систему формоизменения;

- по синтаксису: определять синтаксическую роль частей речи; различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию предложений в речи;

- по орфографии: характеризовать изученные орфограммы, объяснять их правописание; правильно писать слова с изученными орфограммами;

- по пунктуации: обосновывать и правильно употреблять знаки препинания на основе изученного в 5—7 классах.

<p>сочинения-описания внешности и состояния человека, сочинения повествовательного характера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся); сочинения-размышления, сочинения дискуссионного характера на морально-этическую тему с доказательством от противного. Писать заметки в газету, рекламные аннотации.</p> <p><i>Совершенствование текста.</i> С учетом стиля речи совершенствовать написанное: повышать выразительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного и публицистического стиля выразительные языковые и речевые средства, в том числе обратный порядок слов, экспрессивный повтор, вопросно-ответную форму изложения.</p>	
<p style="text-align: center;"><u>8 класс</u></p> <p><i>Анализ текста.</i> Находить в молодежных газетах проблемные репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовки. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя.</p> <p><i>Воспроизведение текста.</i> Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нем свое понимание проблематики текста и позиции автора, давать письменный анализ текста — стилистический, типологический, включая анализ характерных для стиля и типа речи выразительных средств языка. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.</p> <p><i>Создание текста.</i> Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинения о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.</p> <p><i>Совершенствование написанного.</i></p>	<p>К концу 8 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> • по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения; • по морфемике и словообразованию: опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи; • по лексике и фразеологии: разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; пользоваться толковым словарем; • по морфологии: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарем; • по орфографии: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; • по синтаксису: правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учетом их специфики и

<p>Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именной темы, расчлененные предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.</p>	<p>стилистических свойств; употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;</p> <ul style="list-style-type: none"> • по пунктуации: находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.
<p style="text-align: center;">9 класс</p> <p><i>Восприятие высказывания.</i> При восприятии устного и письменного высказывания определять его принадлежность к той или иной разновидности русского национального языка: литературный язык, диалект, просторечие, жаргон; замечать в собственной речи, в речи собеседников, выступающих по радио и телевидению, отступления от норм литературного языка; фиксировать замеченные нарушения норм, различать грубые и негрубые нарушения (языковые ошибки и речевые недочеты), исправлять ошибки в собственной речи и, если позволяет ситуация общения, тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников.</p> <p><i>Анализ текста.</i> Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.</p> <p><i>Воспроизведение текста.</i> Писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования).</p> <p><i>Создание текста.</i> Создавать письменные высказывания художественного и публицистического стилей на свободные</p>	<p>К концу 9 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> • по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения; • по лексике и фразеологии: разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; пользоваться толковым, фразеологическим словарями и словарями иностранных слов, антонимов; • по морфемике и словообразованию: владеть приемом разбора слова по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа <i>лог, поли, фон</i> и т. п.); пользоваться этимологическим и словообразовательным словарями; • по морфологии: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарем; • по орфографии: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова общественно-политической и морально-этической тематики с

<p>темы, как правило морально-этического характера, предложенные учителем или самостоятельно выбранные: продумывать общий замысел, основную мысль высказывания, планировать ход развития основной темы и мысли, отбирать и систематизировать материал с учетом замысла стиля, определять типологическую структуру текста (ведущий и сопутствующий стиль речи).</p> <p>Строить устные и письменные высказывания, ориентированные на жанры публицистики (эссе, путевые заметки, рецензию). Писать сочинения в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи.</p> <p>Составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи).</p> <p>Создавать высказывания научного стиля: готовить развернутые сообщения и доклады на лингвистические и литературные темы для уроков-семинаров, зачетов, кружковых занятий.</p> <p><i>Совершенствование написанного.</i></p> <p>Находить и исправлять недочеты в построении и содержании высказывания: отступления от темы и основной мысли, нарушения требований относительной автономности, завершенности текста (отсутствие в нем начала или конца); нарушение логики изложения, абзацного членения текста. Находить и исправлять речевые недочеты (неправильное или неточное словоупотребление, неудачный выбор средства связи между предложениями: лексического повтора, порядка слов, замены существительного местоимением) и грамматические ошибки (нарушение норм согласования и управления, построения предложений с причастным и деепричастным оборотом, сложных предложений с придаточным определительным, изъяснительным). Повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.</p>	<p>непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; пользоваться орфографическим словарем;</p> <ul style="list-style-type: none"> • по синтаксису: различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов; • по пунктуации: правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.
--	---