

**Управление образования администрации муниципального образования  
городского округа «Сыктывкар»**

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №36 с углубленным изучением отдельных  
предметов»

«Откымын предмет пьдїсіянь велодан 36 №-а шор школа» муниципальной велодан  
асшорлун учреждение

РАССМОТРЕНО

Педагогическим  
советом

\_\_\_\_\_  
Протокол №1 от «30»  
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

\_\_\_\_\_  
Зайцева Е.А.  
Приказ № 113 а/1 от «30»  
августа 2023 г.

**Основная  
образовательная  
программа**

начального общего образования  
(ФОП)

г. Сыктывкар  
2023 г.

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная образовательная программа начального общего образования (далее ООП НОО) создана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее ФГОС НОО), предъявляемых к данному уровню общего образования и в соответствии с **Федеральной образовательной программой начального общего образования**, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 372 от 18.05.2023. ООП НОО в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" включает набор учебно-методической документации, которая определяет наполняемость и характеристику целевого, содержательного и организационного разделов программы начального общего образования. ООП НОО предусматривает соблюдение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов к организации обучения, в том числе требований к обучению в дистанционном режиме. В программе учитывается статус младшего школьника, его типологические психологические особенности и возможности, что гарантирует создание комфортных условий для осуществления учебной деятельности без вреда для здоровья и эмоционального благополучия каждого ребенка. В программе учтены запросы родителей (законных представителей) обучающихся: организация курсов внеурочной деятельности, индивидуальные консультации и др. Программа разработана с учетом особенностей социально-экономического развития региона, специфики географического положения, природного окружения, этнокультурных особенностей и истории края; конкретного местоположения образовательной организации. Основная образовательная программа состоит из следующих разделов: целевой, содержательный и организационный.

**Целевой раздел ООП** отражает основные цели начального общего образования, те психические и личностные новообразования, которые могут быть сформированы у младшего школьника к концу его обучения на первом школьном уровне. Обязательной частью целевого раздела является характеристика планируемых результатов обучения, которые должны быть достигнуты обучающимися - выпускниками начальной школы, независимо от типа, специфики и других особенностей образовательной организации. Планируемые результаты в соответствии с ФГОС НОО включают личностные, метапредметные и предметные достижения младшего школьника на конец его обучения в начальной школе. Личностные результаты отражают новообразования ребенка, отражающие его социальный статус: сформированность гражданской идентификации, готовность к самообразованию, сформированность учебно-познавательной мотивации и др. Метапредметные результаты характеризуют уровень становления универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных) как показателей умений обучающегося учиться, общаться со взрослыми и сверстниками, регулировать своё поведение и деятельность. Предметные результаты отражают уровень и качество овладения содержанием учебных предметов, которые изучаются в начальной школе.

В целевом разделе представлены единые подходы к системе оценивания достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования. Даются рекомендации по контролю метапредметных результатов обучения и требования к его организации.

**Содержательный раздел ООП** включает характеристику основных направлений урочной деятельности образовательной организации (рабочие программы учебных предметов, модулей), обеспечивающих достижение обучающимися личностных, предметных и метапредметных результатов. Раскрываются общие подходы к созданию рабочих программ по учебным предметам. Раскрываются подходы к созданию образовательной организацией программы формирования универсальных учебных действий на основе интеграции предметных и метапредметных результатов обучения. Характеризуется вклад учебного предмета в становление и развитие УУД младшего школьника.

В ООП представлены рабочие программы по всем учебным предметам начальной школы.

Представляется программа воспитания, в которой предусматривается преемственность и перспективность построения всей системы воспитательной работы с обучающимися.

**Организационный раздел** дает характеристику условий организации образовательной деятельности, раскрывает особенности построения учебного плана и плана внеурочной

деятельности, календарных учебных графиков и планов воспитательной работы. Предлагаются

рекомендации по учёту особенностей функционирования образовательной организации, режима её работы и местных условий. Раскрываются возможности дистанционного обучения и требования к организации в начальной школе.

## **I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1 Пояснительная записка.**

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» начальное общее образование относится к основным образовательным программам (наряду с образовательной программой дошкольного образования и образовательной программой основного общего образования, статья 12 Закона) и характеризует первый этап школьного обучения. Образовательная программа понимается в Законе «Об образовании в Российской Федерации» как комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, реализация которых обеспечивает успешность выполнения ФГОС каждого уровня образования.

Программа начального общего основным документом, регламентирующим образовательную деятельность образовательной организации в единстве урочной и внеурочной деятельности, при учёте правильного соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса. Основная образовательная программа начального общего образования (далее ООП НОО) создаётся образовательной организацией, является основным документом, регламентирующим образовательную деятельность образовательной организации в единстве урочной и внеурочной деятельности, при учёте правильного соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса

#### **Цели реализации ООП НОО**

Целями реализации ООП НОО являются:

обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося;

организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в ФГОС НОО;

создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;

организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.

**Достижение поставленных целей реализации ООП НОО предусматривает решение следующих основных задач:**

формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное развитие, становление творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимися целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;  
достижение планируемых результатов освоения ООП НОО всеми обучающимися, в том числе обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (далее – обучающиеся с ОВЗ);  
обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;  
выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;  
организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;  
участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды образовательной организации.

Программа НОО создана с учётом следующих принципов ее формирования.

1) принцип учёта ФГОС НОО: ООП НОО базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемыми результатам и условиям обучения в начальной школе;

2) принцип учёта языка обучения: с учётом условий функционирования образовательной организации ООП НОО характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;

3) принцип учёта ведущей деятельности обучающегося: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);

4) принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;

5) принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального общего образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;

6) принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности;

7) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объем учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий должны соответствовать требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующими до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный №

61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

В программе определяются основные механизмы её реализации, наиболее целесообразные с учётом традиций гимназии, потенциала педагогических кадров и контингента учащихся. Среди механизмов, которые возможно использовать в начальной школе, следует отметить: организацию внеурочной деятельности с разработкой учебных курсов, факультативов, различных форм совместной познавательной деятельности (конкурсы, диспуты, интеллектуальные марафоны и т. п.). Положительные результаты даёт привлечение к образовательной деятельности школы организаций культуры (к примеру, музеев, библиотек, стадионов), художественных и театральных студий. Эффективным механизмом реализации программ является использование индивидуальных программ и учебных планов для отдельных учащихся или небольших групп.

## **1.2 Общая характеристика программы НОО**

Программа начального общего образования строится с учётом психологических особенностей учащегося младшего школьного возраста. Наиболее адаптивным сроком обучения в начальной школе, установленным в РФ, является 4 года. Общее число учебных часов не может составлять менее 2954 ч и более 3345 ч. Соблюдение этих требований ФГОС НОО связано с необходимостью оберегать учащихся от перегрузок, утомления, отрицательного влияния обучения на здоровье. При создании программы начального образования учитывается статус ребёнка младшего школьного возраста. В первый класс приходят дети с разным уровнем готовности к обучению, у многих не сформирована произвольная деятельность, они с трудом принимают требования учителя, часто отвлекаются, быстро устают. Желание учиться поддерживается школьными успехами, но неудачи быстро разрушают познавательные мотивы. Всё это побуждает учителя особенно бережно относиться к младшим школьникам, оказывать помощь и поддержку, помогать адаптироваться к новой — учебной деятельности, которая становится ведущей в этом возрасте. Разные виды индивидуально- дифференцированного подхода характеризуются в программе начального общего образования, причём внимание учителя уделяется каждому учащемуся, независимо от уровня его успешности. С учётом темпа обучаемости, уровня интеллектуального развития, особенностей познавательных психических процессов педагог оказывает поддержку каждому учащемуся.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся разрабатываются индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами школы.

## **1.3 Планируемые результаты освоения ООП НОО.**

Планируемые результаты освоения ООП НОО соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты освоения ФООП НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания программы начального общего образования обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также

различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

## **1.4 Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы НОО**

### **1.4.1. Общие положения**

Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших ООП НОО, является ФГОС НОО независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения. Таким образом, ФГОС НОО определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее - система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в образовательной организации и служит основой при разработке образовательной организацией соответствующего локального акта.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются: ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения ФГОС НОО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

**Основными направлениями и целями оценочной деятельности** в образовательной организации являются:

оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;

оценка результатов деятельности педагогических работников как основа аттестационных процедур;

оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

**Основным объектом системы оценки**, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС НОО, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися ФГОС НОО.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

**Внутренняя оценка** включает:

стартовую диагностику;

текущую и тематическую оценку;

итоговую оценку;

промежуточную аттестацию;

психолого-педагогическое наблюдение;

внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.

**Внешняя оценка** включает:

независимую оценку качества подготовки обучающихся;

итоговую аттестацию.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

**Системно-деятельностный подход** к оценке образовательных достижений обучающихся проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают

планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

**Уровневый подход** к оценке образовательных достижений обучающихся служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отработываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

**Комплексный подход** к оценке образовательных достижений реализуется через:

оценку предметных и метапредметных результатов;

использование комплекса оценочных процедур как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использование контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другое) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;

использование разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;

использование форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);

использование мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых) технологий.

#### **1.4.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов**

##### **Особенности оценки личностных достижений**

Целью оценки личностных достижений обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и ее влиянии на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учетом его индивидуально-психологических особенностей развития.

Личностные достижения обучающихся, освоивших ФОП НОО, включают две группы результатов:

основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;

готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Учитывая особенности групп личностных результатов, педагогический работник может осуществлять только оценку следующих качеств:

наличие и характеристика мотива познания и учения;

наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;

способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, целесообразно интегрировать с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

##### **Особенности оценки метапредметных результатов**



Оценка метапредметных результатов осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения ФООП НОО, которые отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- познавательных универсальных учебных действий;
- коммуникативных универсальных учебных действий;
- регулятивных универсальных учебных действий.

Овладение познавательными универсальными учебными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся таких групп умений:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и

условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение регулятивными универсальными учебными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе мониторинга.

В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Содержание и периодичность мониторинга устанавливаются решением педагогического совета образовательной организации. Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

### **Особенности оценки предметных результатов**

Предметные результаты освоения ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

Основным **предметом** оценки результатов освоения ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов освоения ООП НОО используются критерии: **знание и понимание, применение, функциональность.**

Обобщённый критерий «**знание и понимание**» включает знание и понимание роли изучаемой области знания или вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщённый критерий «**применение**» включает:

использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;

использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач (проблем), в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщённый критерий «**функциональность**» включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется педагогическим работником в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету фиксируются в приложении к ООП НОО.

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету должно включать:

список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая (тематическая); устно (письменно), практика);

требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости - с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);

график контрольных мероприятий.

### **1.4.3. Организация и содержание оценочных процедур**

**Стартовая педагогическая диагностика** представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Проводится администрацией образовательной организации в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться также педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

**Текущая оценка** направлена на оценку индивидуального продвижения обучающегося в освоении программы учебного предмета.

Текущая оценка может быть *формирующей* (поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность) и *диагностической*, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету. В текущей оценке используются различные формы и методы проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и другие) с учётом особенностей учебного предмета. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

Тематическая оценка направлена на оценку уровня достижения обучающимися тематических планируемых результатов по учебному предмету.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится, начиная со второго класса, в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету. Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1 Примерные рабочие программы учебных предметов**

#### **РУССКИЙ ЯЗЫК**

##### **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» (далее – ФРП «Русский язык»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

##### **Общая характеристика учебного предмета «Русский язык»**

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации,

культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

### **Цели изучения учебного предмета «Русский язык»**

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

1) приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

2) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

3) овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

4) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

5) развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения.

Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

### **Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане**

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», – 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе – 165 ч, во 2–4 классах – по 170 ч.

## Содержание учебного предмета

### 1 КЛАСС

#### Обучение грамоте[1]

##### Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий.

##### Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

##### Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

##### Графика[2]

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

##### Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

##### Орфография и пунктуация[3]

Правила правописания и их применение: отдельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

### Систематический курс

#### Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

##### Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

##### Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

### **Орфоэпия[4]**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

### **Лексика**

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

### **Синтаксис**

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

### **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;

сочетания чк, чн;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

### **Развитие речи**

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

## **2 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира.

Методы познания языка: наблюдение, анализ.

### **Фонетика и графика**

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и Ъ.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

### **Орфоэпия[4]**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

### **Лексика**

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

### **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

### **Морфология**

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

### **Синтаксис**

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

### **Орфография и пунктуация**

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в



положении под ударением), ча, ща, чу, шу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания чт, щн, нч;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

### **Развитие речи**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы.

## **3 КЛАСС**

### **Сведения о русском языке**

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

### **Фонетика и графика**

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

## **Орфоэпия[4]**

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

### **Лексика**

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

### **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс - значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

### **Морфология**

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

### **Синтаксис**

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

### **Орфография и пунктуация**

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

### **Развитие речи**

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другое Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

## **4 КЛАСС**

### **Сведения о русском языке**

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

### **Фонетика и графика**

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

### **Орфоэпия[4]**

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

### **Лексика**

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

### **Состав слова (морфемика)**

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

## **Морфология**

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.

Частица не, её значение (повторение).

## **Синтаксис**

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

## **Орфография и пунктуация**

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

## **Развитие речи**

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной рабочей программы «Русский язык», которое прописывается в предмете «Русский язык», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Литературное чтение».

[2] Раздел «Графика» изучается параллельно с разделом «Чтение», поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

[3] Раздел «Орфография и пунктуация» в период «Обучения грамоте» изучается параллельно с разделом «Письмо», поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

[4] Программное содержание раздела «Орфоэпия» изучается во всех разделах курса, поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

## Планируемые образовательные результаты

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

#### **духовно-нравственного воспитания:**

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

#### **эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

#### **физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

#### **трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

#### **экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих вред природе;

#### **ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;

- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;



- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);
- определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

### **3 КЛАСС**

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ы, в словах с непроизносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;
- изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме);
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;

- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

#### **4 КЛАСС**

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения;
- объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в

прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;

- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);

- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;

- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;

- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;

- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;

- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

- создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);

- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;

- корректировать порядок предложений и частей текста;

- составлять план к заданным текстам;

- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);

- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;

- осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;

- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

- уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

# ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО) утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение» (далее – ФРП «Литературное чтение»), а также ориентированной на целевые приоритеты, установленные в федеральной программе рабочей программы воспитания.

### Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно- нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания. Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся. Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

### Цели изучения учебного предмета «Литературное чтение»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного чтения, мотивированного к представлению читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих **задач**:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное

творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Рабочая программа представляет возможный вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов, отражает примерную последовательность изучения тем/разделов, содержит рекомендации по объёму учебного времени с выделением резервных часов, позволяющие учитывать индивидуальные потребности и способности обучающихся и организовывать дифференцированный подход, а также предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Литературное чтение» при условии сохранения обязательной части содержания курса.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## **Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане**

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который оценивается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

## **Содержание учебного предмета**

### **1 КЛАСС**

Обучение грамоте Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе возможных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения.

Устанавливается последовательность звуков в слове и определение количества звука.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками

препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению прочтения фразы). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

## СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста сохранилось художественной литературы и устного народного творчества (не менее сохранилось). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и отличие. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных проявлены. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие моральные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чем рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения ведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на сюжете проявилось не менее шести К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героев произведений, общие особенности поступков. Понимание заголовков произведений, его изменение с изменением произведений и его идей. Осознание морально-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо того, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических проявлений в природе (на цикле трёх-четырёх возможно сформировавшихся А. К. Толстого, А. Н. Плева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических проявлена: звуки и краски природы, времен года, человека и природы; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение моральной идеи в произведении: любовь к Родине, природа родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество – малые фольклорные жанры* (не менее шести). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных маленьких фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – деликатная народная мудрость, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

*Произведения о братьях наших меньших* (трех-четырёх авторов по выбору) – проявились героически. Цель и назначение соблюдать меры по защите людей и животных – воспитание доброго, чуткого и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественные и научно-познавательные, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание морально-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение появилось о маме (не менее одного автора по выбору, на примере возможного появления Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др. ) . Осознание морально-этических понятий: чувство любви как осуждение одного человека по отношению к другому (матери к ребенку, детям к матери, близким), дружеская любовь и забота о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев

«За что я люблю маму» и другие (по выбору).



*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазиях (не менее трёх изображены).* Способность автора произведений создавать удивительное чудесное явление в каждом жизненном цикле, необычное в обычных условиях окружающего мира. Сочетание в производстве реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сэф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Воображения», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

***Познавательные универсальные учебные действия:***

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная или литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

***Работа с информацией:***

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

***Регулятивные универсальные учебные действия:***

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/трудности в освоении читательской деятельности.

***Совместная деятельность:***

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## 2 КЛАСС

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на основе не менее трех стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др. ) . Патриотическое звучание зазвучало в родном крае и природе. Отражение в произведениях морально- этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотношение его с мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др. ) .

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору) .

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения ведения малых жанров фольклора (потешки, классики, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом «перевёртыш событий» как основа построения небылица. Ритм и счёт основных – средства выразительности и строительствости. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственной идеи фольклорных сказок. Особенности сказки разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности строительства и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои.

Произведения для чтения: потешки, счетчики, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза русские велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка» , сказки народов России ( 1-2 произведения) и другие.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы ( по выбору, не менее пяти авторов) . Эстетическое восприятие природы (звуки, краска времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажную лирику. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др. ) и произведений произведений П. И. Чайковского, А. Вивальди и др. ) .

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо дышало осенью...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев

«Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие .

*О детях и дружбе .* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх оборотов Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др. ) . Отражение в произведениях морально-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), качество поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке»,

«Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору) .

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение

сюжетов, героев, отечественного языка. Составление плана произведений: части текста, их основные темы. Иллюстрации, их значение и как раскрывают содержание произведений.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин

«Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие .

*О братьях наших меньших* . Жанровое многообразие проявлений животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др .). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к жизни (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на сцене выступили И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Моральные басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору) .

*О наших близких, о семье* . Тема семьи, детства, взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведений ( по выбору) .Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных воплощений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору) .

*Зарубежная литература* . Круг чтения: литературная (авторская) сказка ( не менее двух живых) : зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.

Характеристика авторской сказки: герои, особенности строительства и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественных произведений: части текста, их основные темы. Иллюстрации, их значение и как раскрывают содержание произведений.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одной ручки» и другие (по выбору) .

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)* . Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематических картотек библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во втором классе способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

— сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

— характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

— анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

— анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с

опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией:*

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки);
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

***Регулятивные универсальные учебные действия:***

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

***Совместная деятельность:***

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

### 3 КЛАСС

*О Родине и ее истории.* Любовь к Родине и ее история – важная тема оживленной литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и своей настоящей стране и родному краю – основные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX века. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовков произведений. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические удары.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, традиционные, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с календарными загадками. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и моральных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказки: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрации как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: Народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин

природы как способ рассказать историю в песне о родной земле. Был как народный песенный рассказ о важных исторических событиях. Фольклорные особенности жанра были: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристики главного героя (где жил, чем отдельно, какими качествами земли). Характеристика героического песенного сказания, их особенности (тема, язык). Язык былин, вежливые слова, их место в тексте и представление в современной лексике. Репродукции картинок как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору) .

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору) . Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, прием повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказки А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, сын ое его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного парка...» и другие (по выбору)

*Творчество И. А. Крылова.* Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова ( не менее двух) : назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и открытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору) .

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков .* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автор. Картины природы в произведениях поэтов и писателей ( не менее пяти авторов по выбору) : Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Микова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина , С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выделения в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнение. Звукопись, ее выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени поздней...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору) .

*Творчество Л. Н. Толстого* . Жанровое многообразие болезни Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, были ( не менее сложной силы) . Рассказ о массовом содержании: связь содержания с реальными событиями. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и произведения произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие .

*Литературная сказка*. Литературная сказка русских писателей ( не менее двух) .Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору) .

*Произведение об открытии человека и животных* . Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, описание (портрет героя, описание интерьера).

Произведение для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору) .

*Произведения сообщений о детях* . Дети – героические проблемы: выявление тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от автора и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведений: судьбы крестьянских детей, детей на войне ( произведения по выбору двух-трёх авторов ) . Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка моральных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведение для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору) .

*Юмористические произведения*. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выделения текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов ( не менее двух сил) : Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский , М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору) .

*Зарубежная литература*. Круг чтения ( произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена , Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о восточных странах писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок фей» и другие (по выбору) .

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)*. Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач по устройству издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

***Познавательные универсальные учебные действия:***

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

***Работа с информацией:***

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую/изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

***Регулятивные универсальные учебные действия:***

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

***Совместная деятельность:***

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

#### 4 КЛАСС

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX века (по выбору, не менее четырех, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о любви к родной земле в переводе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в стихах для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в художественной литературе (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятий: поступок, подвиг.

*Круг чтения* : народная и авторская песня: концепция исторических песен, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и маленькой» (отрывок), С.Т. Романовский

«Ледовое побоище», С.П. Алексеев ( 1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество)* . Фольклор как народная духовная культура (производство по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для демонстрации художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных народов проявилось по тематике, художественным образам и формам («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения* : Былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитники страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жили, чем строго, какими качествами устойчивы). Средства художественной выразительности в них: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные временно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки ( 2-3 сказки по выбору) , сказки народов России ( 2-3 сказки по выбору) , былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче ( 1-2 по выбору) .

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвых царевнах и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие .

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на сцене И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические ( не менее трёх) .Развитие событий



в басне, ее герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведение для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие .

*Творчество М. Ю. Лермонтова* . Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова ( не менее трёх) . Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие .

*Литературная сказка*. Тематика авторских стихотворных сказок ( две-три по выбору) Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др. ) . Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведение для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк- Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие .

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков* . Лирика, лирические произведения, как описание в стихотворной форме чувств поэта, связаны с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей ( не менее пяти авторов по выбору) : В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных эффектов, героев лирического произведения. Авторские приемы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведение для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чистый», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого* . Круг чтения ( не менее жесткой) : рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повести как эпический жанр (общем представлении). Значение жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные начальники), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору) .

*Произведения о животных и родной природе*. Взаимоотношения человека и животных, охрана и охрана природы – тема сохранившейся литературы. Круг чтения ( не менее трёх авторов) : на защиту природы В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалю и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебедушка» и другие (по выбору).

*Произведения сообщений о детях* . Тематика выявления о детях, их жизни , играх и занятиях, раскрытии со взрослыми и сверстниками П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет

героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» ( 1-2 рассказа из цикла) , К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства ( одна по выбору) .Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведение. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

*Юмористические произведения.* Круг чтения ( не менее двух мыслей по выбору): юмористические произведения на основе рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова , М. М. Зощенко, В. В. Голявкина . Герои юмористических заболеваний. Средства выделения текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» ( 1-2 произведения по выбору) , Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие . *Зарубежная литература* . Расширение круга чтения будущих писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена , Ш. Перро, Игры Гримм и др. (по выбору) .Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору) .

*Библиографическая культура (работа с детской книжной и справочной литературой)* . Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила чтения и способы выбора книг (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), ее справочно- иллюстративный материал. Очерк как массовое явление события. Типы книг (изданий): книга-производство, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

### ***Познавательные универсальные учебные действия:***

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

— читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

— анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

— характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

— составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

— исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

### ***Работа с текстом:***

— использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

— характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);

— выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

— соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

***Регулятивные универсальные учебные действия:***

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

***Совместная деятельность:***

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

### **Планируемые образовательные результаты**

Обучение литературному чтению в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

### ***Гражданско-патриотическое воспитание:***

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

### ***Духовно-нравственное воспитание:***

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

### ***Эстетическое воспитание:***

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

### ***Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:***

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### ***Трудовое воспитание:***

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### ***Экологическое воспитание:***

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

### ***Ценности научного познания:***

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной

литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные** универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
  - согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
  - распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
  - соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
  - анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
  - самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.
- К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
  - проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
  - признавать возможность существования разных точек зрения;
  - корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
  - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
  - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
  - готовить небольшие публичные выступления;
  - подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.
- К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются

## **регулятивные**

универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### **1 КЛАСС**

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по

заданному алгоритму;

- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **2 КЛАСС**

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **3 КЛАСС**

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);



— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

— пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

#### **4 КЛАСС**

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

— осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

— характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

# АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

## Пояснительная записка

Программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по иностранному (английскому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания изучаемого иностранного языка, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по иностранному (английскому) языку.

На уровне начального общего образования закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

Построение программы по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели обучения иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

**Образовательные цели** программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение);
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

**Развивающие цели** программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- формирование регулятивных действий: планирование последовательных шагов для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;
- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Изучение иностранного (английского) языка обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

На изучение иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования отводится 204 часа: во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

## Содержание обучения

### 2 КЛАСС

#### Тематическое содержание речи

*Мир моего «я».* Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.  
*Мир моих увлечений.* Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

*Мир вокруг меня.* Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

#### Коммуникативные умения

##### *Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

##### *Аудирование*

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

##### *Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

#### *Письмо*

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

### **Языковые знания и навыки**

#### *Фонетическая сторона речи*

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there*).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

#### *Графика, орфография и пунктуация*

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, *I'm, isn't; don't, doesn't; can't*), существительных в притяжательном падеже (*Ann's*).

#### *Лексическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

#### *Грамматическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным *It* (*It's a red ball.*).

Предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense (*There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.*).

Предложения с простым глагольным сказуемым (*They live in the country.*), составным именным сказуемым (*The box is small.*) и составным глагольным сказуемым (*I like to play with my cat. She can play the piano.*).

Предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense (*My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn't.*).

Предложения с краткими глагольными формами (*She can't swim. I don't like porridge.*).

Побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция *have got* (*I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven't. What have you got?*).

Модальный глагол *can*: для выражения умения (*I can play tennis.*) и отсутствия умения (*I can't play chess.*); для получения разрешения (*Can I go out?*).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (*a book – books; a man – men*).

Личные местоимения (*I, you, he/she/it, we, they*). Притяжательные местоимения (*my, your, his/her/its, our, their*). Указательные местоимения (*this – these*).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (*who, what, how, where, how many*).

Предлоги места (*in, on, near, under*).

Союзы *and* и *but* (с однородными членами).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

## **3 КЛАСС**

### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

## **Коммуникативные умения**

### *Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

### *Аудирование*

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

### *Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.



Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

#### *Письмо*

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

### **Языковые знания и навыки**

#### *Фонетическая сторона речи*

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there are*).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

#### *Графика, орфография и пунктуация*

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

#### *Лексическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*sportsman*).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

#### *Грамматическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

Предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was an old house near the river*).

Побудительные предложения в отрицательной (*Don't talk, please.*) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция *I'd like to ...* (*I'd like to read this book.*).

Конструкции с глаголами на *-ing*: *to like/enjoy doing smth* (*I like riding my bike.*).

Существительные в притяжательном падеже (*Possessive Case*; *Ann's dress, children's toys, boys' books*).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*).

Личные местоимения в объектном (*me, you, him/her/it, us, them*) падеже. Указательные местоимения (*this – these; that – those*). Неопределённые местоимения (*some/any*) в повествовательных и вопросительных предложениях (*Have you got any friends? – Yes, I've got some.*).

Наречия частотности (*usually, often*).

Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30).

Вопросительные слова (*when, whose, why*).

Предлоги места (*next to, in front of, behind*), направления (*to*), времени (*at, in, on* в выражениях *at 5 o'clock, in the morning, on Monday*).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## 4 КЛАСС

### Тематическое содержание речи

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

### Коммуникативные умения

#### Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и (или) иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

#### Аудирование

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

#### *Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

#### *Письмо*

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

### **Языковые знания и навыки**

#### *Фонетическая сторона речи*

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there are*).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности

сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

*Графика, орфография и пунктуация.*

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

*Лексическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов *-er/-or, -ist (worker, actor, artist)* и конверсии (*to play – a play*)).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (*pilot, film*).

*Грамматическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы *must* и *have to*.

Конструкция *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия (*I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.*).

Отрицательное местоимение *no*.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*).

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (*5 o'clock; 3 am, 2 pm*).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИНОСТРАННОМУ (АНГЛИЙСКОМУ) ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

### 1) гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

### 2) духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

### 3) эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

### 4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### 5) трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### 6) экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

### 7) ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### Познавательные универсальные учебные действия

### **Базовые логические действия:**

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

### **Базовые исследовательские действия:**

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

### **Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;



- выстраивать последовательность выбранных действий.

### **Совместная деятельность**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

### **Коммуникативные умения**

#### *Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, вопросы.

#### *Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

#### *Смысловое чтение:*

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

#### *Письмо:*

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

### **Языковые знания и навыки**

#### *Фонетическая сторона речи:*

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

*Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

*Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

*Грамматическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *It*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (*He speaks English.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (*I want to dance. She can skate well.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense в составе таких фраз, как *I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it? What's ...?*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию *have got* (*I've got ... Have you got ...?*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол *can/can't* для выражения умения (*I can ride a bike.*) и отсутствия умения (*I can't ride a bike.*); *can* для получения разрешения (*Can I go out?*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: *a pen – pens; a man – men*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *this – these*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *who, what, how, where, how many*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *on, in, near, under*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы *and* и *but* (при однородных членах).

#### **Социокультурные знания и умения:**

владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

#### **Коммуникативные умения**

##### *Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

##### *Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

##### *Смысловое чтение:*

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).

##### *Письмо:*

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

#### **Языковые знания и навыки**

##### *Фонетическая сторона речи:*

применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + *r*);

применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, *-tion, -ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах (*international, night*);

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

##### *Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

#### *Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

#### *Грамматическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (*Don't talk, please.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was a bridge across the river. There were mountains in the south.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на *-ing: to like/enjoy doing something*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *I'd like to ...*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности *usually, often*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *that – those*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения *some/any* в повествовательных и вопросительных предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *when, whose, why*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения *to* (*We went to Moscow last year.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *next to, in front of, behind*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: *at, in, on* в выражениях *at 4 o'clock, in the morning, on Monday*.

#### **Социокультурные знания и умения:**

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

#### **Коммуникативные умения**

##### *Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);

вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объем монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);

создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.

представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.

#### *Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

#### *Смысловое чтение:*

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов);

прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другое) и понимать представленную в них информацию.

#### *Письмо:*

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

### **Языковые знания и навыки**

#### *Фонетическая сторона речи:*

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

#### *Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

#### *Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы *-er/-or, -ist: teacher, actor, artist*), словосложения (*blackboard*), конверсии (*to play – a play*).

#### *Грамматическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования *must* и *have to*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение *no*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

#### **Социокультурные знания и умения:**

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

знать некоторых литературных персонажей;

знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

## **РОДНОЙ ЯЗЫК (КОМИ)**

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа учебного предмета «Родной (коми) язык» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «СОШ № 36» с учетом программ, включенных в ее структуру.

Общей **целью** изучения коми языка на уровне начального общего образования в МАОУ «СОШ № 36» является формирование у младших школьников первоначальных умений и навыков владения родным (коми) языком как средством общения в устной и письменной форме, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Изучение коми языка в 1–4 классах направлено на достижение следующих **задач**:

- развитие речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков практического владения литературным коми языком в разных ситуациях общения; потребности к речевому самосовершенствованию;
- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике коми языка; овладение элементарными способами анализа изучаемых языковых явлений;
- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к родному языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к родному слову и стремления совершенствовать свою речь.

Достижение указанных целей и задач осуществляется в процессе развития коммуникативной, лингвистической и культуроведческой компетенций.

**Коммуникативная компетенция** – овладение всеми видами речевой деятельности на коми языке (монологической и диалогической), основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования коми языка в различных сферах и ситуациях общения. На уроках коми языка учащиеся МАОУ «СОШ № 36» получают начальное представление о нормах родного литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи. Коммуникативные умения поддерживаются языковыми знаниями и навыками.

**Лингвистическая (языковая) компетенция** – освоение знаний о коми языке как знаковой системе, его фонетическом, лексическом, грамматическом устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о развитии коми языка; овладении нормами литературного коми языка и обогащение словарного запаса; формирование умений опознавать языковые явления, анализировать, классифицировать; эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочной литературой.

**Культуроведческая компетенция** – осознание коми языка, как одной из культурных ценностей, формы выражения национальной культуры и традиций; понимание учащимися взаимосвязи языка, истории и географии родного края, национально-культурного своеобразия коми языка; владение учащимися нормами коми речевого этикета, выражение чувства патриотизма к малой родине, любви к коми языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний.

Изучение коми языка в начальной школе представляет собой первый этап системы лингвистического образования и речевого развития учащихся МАОУ «СОШ № 36». Начальным этапом изучения коми языка в 1 классе является курс «Обучение грамоте». Основной задачей обучения коми грамоте является практическое овладение родным языком, устной и письменной речью на таком уровне, который в дальнейшем позволит учащимся приступить к успешному теоретико-практическому изучению коми языка во 2-4 классах.

Учащиеся овладевают начертанием букв коми алфавита, умениями правильно писать и читать на родном языке.

Наряду с формированием основ навыка чтения и письма у учащихся развиваются речевые умения, обогащается и активизируется словарь, совершенствуется фонематический слух, осуществляется орфографическая пропедевтика.

Систематический курс «Родной (коми) язык» представлен в начальной школе как совокупность понятий, правил и сведений. Орфографические и пунктуационные правила рассматриваются параллельно с изучением фонетики, морфологии, состава слова и синтаксиса.

Содержание предмета «Родной (коми) язык» представлено в программе такими содержательными линиями:

- основы лингвистических знаний: фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);
- орфография и пунктуация;
- развитие речи.

Изучение орфографических и пунктуационных правил, а также развитие устной и письменной речи учащихся служат решению практических задач общения и формируют навыки, определяющие языковой уровень культуры учащихся.

Содержание предмета «Родной (коми) язык» направлено на формирование функциональной грамотности. Новые требования общества к уровню социальной, профессиональной мобильности личности, её готовности к жизни определяют приоритетные цели образования, связанные со способностью личности к саморазвитию и самосовершенствованию, с формированием умения учиться.

В основе реализации программы по предмету «Родной (коми) язык» лежит **системно-деятельностный подход**, который предполагает:

- ориентацию на достижение цели и основного результата образования – развитие личности учащегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
- опору на современные образовательные технологии деятельностного типа:
  - технологию формирования типа правильной читательской деятельности (технологию продуктивного чтения),
  - проблемно-диалогическую технологию,
  - технологию оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного и среднего (полного) общего образования

Предмет «Родной (коми) язык» изучается в 1-4 классах : в 1 классе – 1 час в неделю(33 часа), во 2-4 классах – 1 часов в неделю ( по 34 часов в год). Всего – 135 часов.



**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета.**

**Предмет велодёмын личностной, метапредметной да предметной результатъяс.**

**1-4 классъяс**

**Личностными результатами** изучения коми языка как родного в начальной школе являются: формирование чувства гордости за свою Родину и историю родного края; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; развитие положительных мотивов учебной деятельности и изучения коми языка; развитие этических чувств, доброжелательности и отзывчивости, эстетических потребностей, ценностей и чувств; осознание родного языка как средства общения; восприятие коми языка как явления национальной культуры; понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека.

**Метапредметными результатами** изучения предмета «коми язык» является формирование универсальных учебных действий.

**Регулятивные:**

Формирование умения определять и формулировать цель деятельности, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результатов.

Формирование умения работать по плану, сверяя свои действия с целью корректировать свою деятельность.

Формирование умения в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

**Познавательные:**

Овладение умением пользоваться разными видами чтения (изучающим, просмотровым, ознакомительным) и извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст, иллюстрации, таблицы, схемы), использовать знаково- символические средства представления информации.

Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа и передачи информации, развитие умения пользоваться разными видами словарей и справочников.

Овладение умением использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.

**Коммуникативные:**

Активное использование речевых средств для решения коммуникативных задач, правильное оформление своих мыслей в устной и письменной форме с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций.

Способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения.

Овладение умением выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учётом особенностей разных видов речи, ситуаций общения, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, аргументировать свою точку зрения и оценку событий, отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.

Определение общей цели и путей её достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей, приходить к общему решению в совместной деятельности.

## **Предметные результаты**

### **Планируемые результаты в 1 классе Развитие речи**

*Учащийся научится:*

- слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;
- пересказывать сюжет коми сказки по данному рисунку;
- составлять текст из набора предложений;
- озаглавливать текст;
- различать устную и письменную речь;
- различать диалогическую речь;
- различать текст от набора не связанных друг с другом предложений.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;
- определять тему и главную мысль текста;
- соотносить заголовок и содержание текста;
- составлять текст по рисунку;
- составлять текст по его началу и концу;
- составлять высказывания по наблюдению;
- участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения);
- строить предложения для решения определённой речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения своего собственного мнения).

## **Система языка**

### **Фонетика, орфоэпия, графика**

*Учащийся научится:*

- понимать различие между звуками и буквами;
- устанавливать последовательность звуков в слове и их количество;
- различать гласные и согласные звуки, правильно их произносить;
- определять качественную характеристику гласного звука в слове;
- различать гласный звук [и] и согласный звук [й];
- различать согласные звуки: твёрдый или мягкий, звонкий или мягкий;
- различать слово и слог; определять количество слогов в слове;
- правильно называть буквы коми алфавита;
- называть буквы гласных как показатели твёрдости-мягкости согласных;

- определять функцию мягкого знака (Ь) как показателя мягкости предшествующего согласного звука.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- наблюдать над образованием гласных и согласных звуков речи;
- различать непарные твёрдые и мягкие согласные, находить их в слове;
- определять функцию букв *е, ё, ю, я* в словах типа *ёді, ем, юр, яла*;
- раскрывать особенности *ти* - [ч], *дж* - [з], *дз* - [з'];
- характеризовать особенности звуков *х, ц, ф, ц;* соотносить их со звуками коми языка: *х-к, ц-ч, ф-п, ц-ш, ти*;
- анализировать употребление гласных после парных по твёрдости и мягкости согласных *д, з, л, н, с, т*;
- различать слова с буквами *и, і*.

## **Лексика**

*Учащийся научится:*

- различать слово и предложение, слово и слог (*кӧ – кӧк, ку – кук, ка – кар*);
- классифицировать и объединять заданные слова по лексическому значению (птицы, животные, деревья, цветы, учебные принадлежности и др.).

*Учащийся получит возможность научиться:*

- осознавать слово как единство звучания и значения;
- различать слова — названия предметов (*кодӧ? мый?*), названия признаков предметов (*кутшӧм?*), названия действий предметов (*мый вӧчӧ? мый керӧ?*);
- различать многозначные и однозначные слова;
- подбирать слова, близкие и противоположные по значению;
- различать слова, обозначающих живые существа (*рака, мазі*) и неодушевленные предметы (*гудӧк, тшак*);
- употреблять в речи вежливые слова: слова-прощания, слова-приветствия, слова-извинения, слова-благодарения.

## **Предложение**

*Учащийся научится:*

- определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;
- членить устную речь на предложения, выделять предложения из речи;
- соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;
- соотносить схемы предложений и предложения, соответствующие этим схемам;
- составлять предложения из данных слов по данной схеме, рисунку или иллюстрации, на заданную тему;
- писать предложения под диктовку, а также составлять их схемы.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- устанавливать связь слов в предложении по вопросам;
- правильно интонировать повествовательные, вопросительные, восклицательные предложения;
- составлять предложения с заданными словами с последующим распространением предложений.

## **Орфография**

*Учащийся научится:*

- соотносить звучание и написание слов, объяснять случаи расхождения звучания и написания;
- объяснять правила написания слов с заглавной буквы; подбирать слова, которые пишутся с заглавной буквы;
- подбирать и записывать имена собственные на заданную букву;
- оформлять начало и конец предложения;
- по слогам переносить слова из одной строчки на другую;
- правильно применять при письме знаки препинания конца предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- безошибочно списывать текст объёмом 10 слов с доски и из учебника.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- применять орфографическое чтение (проговаривание) при письме под диктовку и при списывании;
- пользоваться орфографическим словарём в учебнике как средством самоконтроля;
- писать под диктовку тексты объёмом 15 слов в соответствии с изученными правилами;
- писать по памяти 1-2 предложения объёмом 6-7 слов;
- переводить с русского языка на коми.

## **Планируемые результаты во 2 классе**

### **Текст. Развитие речи**

*Учащийся научится:*

- читать тексты учебника по коми языку, извлекать из текстов нужную информацию;
- работать с научными текстами учебной книги в соответствии с учебно-познавательной задачей;
- пользоваться словарями учебника по коми языку для решения речевых задач;
- различать устную и письменную, монологическую и диалогическую речь;
- отличать текст от набора предложений, которые не связаны между собой;
- восстанавливать деформированный текст, в котором нарушен порядок предложений;
- понимать, раскрывать тему и основную мысль текста;
- озаглавливать текст и подбирать заглавие к тексту;
- определять последовательность частей текста и распознавать части текста;
- находить ответы на вопросы, данные к тексту;
- составлять текст по иллюстрациям учебника, вопросам и опорным словам;
- составлять текст по данному началу и по его концу.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей с точки зрения правильности, точности, ясности содержания;
- соблюдать нормы употребления слов, имеющих в толковых словарях учебника по коми языку;
- распознавать тексты разных типов: описание, повествование, рассуждение;
- замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность;
- составлять небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему;

- составлять тексты разных жанров: сказка, загадка, потешка, небылица;
- находить средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, синонимы);
- составлять небольшие высказывания по результатам наблюдений за явлениями природы и на определённую тему;
- дополнять описательный текст по репродукциям картин коми художников, помещённых в учебнике по родному языку;
- устно излагать содержание прочитанного текста по вопросам; проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические ошибки, замечать и исправлять неточности в содержании и оформлении.

## Система языка во 2 классе

### Фонетика, орфоэпия, графика

*Учащийся научится:*

- правильно называть буквы и правильно произносить соответствующие звуки;
- определять качественную характеристику звука: гласный – согласный, согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный, согласный глухой – звонкий, парный – непарный;
- характеризовать, анализировать, сравнивать, группировать слова по указанным характеристикам звуков;
- определять функции йотированных гласных **е, ё, ю, я** в слове;
- определять количество слогов в слове с опорой на гласные;
- правильно называть буквы коми алфавита, располагать буквы и слова в алфавитном порядке;
- характеризовать звуки, отсутствующие в коми языке; соотносить русские и коми звуки: [ф]-[п], [х]-[к], [ц]-[ч], [ш]-[шш], [тш];
- устанавливать соотношения звукового и буквенного состава слова в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я**;
- находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов (*кань, ельдӧг, ёкыш*).

*Учащийся получит возможность научиться:*

- осуществлять звуко-буквенный разбор простых слов с опорой на памятку;
- оценивать правильность проведения звуко-буквенного анализа слов;
- передавать русские звуки [ф], [х],[ц],[ш] при заимствованиях в коме языке звуками [п], [к], [ч], [шш], [тш] (партук, сакар, кольча, яшшик, тшӧка).
- различать произношение звуков речи в коми и русском языках: произношение звонких парных согласных в абсолютном конце слова (гоб), глухих и звонких парных согласных внутри слова перед глухими и звонкими согласными (лавка);
- применять знания фонетического материала при обозначении мягкости согласных **ь** и **и**, а также йотированными **е, ё, я, ю**; обозначении твёрдости парных согласных **д, з, л, н, с, т** буквами **э, і**;
- пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса и абзацем.

### Лексика

*Учащийся научится:*

- определять значение слова, пользуясь толковым словарём в учебнике (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно);
- различать однозначные и многозначные слова;
- наблюдать за использованием в тексте синонимов и антонимов;

- наблюдать за словами, употреблёнными в прямом и переносном значении.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- выявлять в речи незнакомые слова;
- замечать в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении;
- пользоваться словарями при решении речевых задач;
- реконструировать текст, выбирая из ряда синонимов наиболее подходящий для заполнения пропуска в предложении;
- корректировать речевые ошибки, подбирая наиболее точный синоним;
- подбирать предложения, в которых слово употребляется в прямом и переносном значении;
- наблюдать за использованием устойчивых выражений;
- контролировать уместность использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова.

### **Состав слова**

*Учащийся научится:*

- осознавать значение понятия «однокоренные слова»;
- опознавать однокоренные слова среди неоднокоренных слов;
- подбирать однокоренные слова к данному слову либо с заданным корнем;
- определять в слове корень, пользуясь памяткой определения корня слова.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова;
- различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями;
- различать однокоренные слова и слова-синонимы.

### **Части речи**

*Учащийся научится:*

- находить имя существительное, имя прилагательное и глагол по комплексу существенных признаков;
- распознавать имена существительные, понимать их значение и употребление в речи;
- опознавать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные по вопросам «кто?» и «что?»;
- опознавать собственные и нарицательные имена существительные, наблюдать за использованием в речи коми прозвищ; исследовать название прозвищ и выполнять проектную работу;
- различать форму числа имён существительных: единственное и множественное число;
- находить имена прилагательные, понимать их значение и употребление в речи;
- выявлять роль прилагательных в предложении;
- находить глаголы, понимать их значение и употребление в речи;
- выявлять роль глагола в предложении;
- находить послелогии и понимать их роль в предложении;
- объяснять функции послелогов, составлять словосочетания и предложения.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- определять синтаксическую функцию имён существительных, прилагательных и глаголов в предложениях;
- определять признаки частей речи;

- выявлять роль имен прилагательных в художественном тексте-описании;
- подбирать примеры слов разных частей речи и форм этих слов;
- соотносить послелог с русским предлогом: послелог ставится после знаменательного слова: *керка дорын, пызан вылын.*

### **Предложение**

*Учащийся научится:*

- различать слово, словосочетание и предложение, выявлять их сходство и различие;
- различать предложение и слова, не составляющие предложения;
- выделять предложения из речи;
- определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонацию конца предложения;
- соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;
- находить в тексте повествовательные, вопросительные, побудительные, восклицательные и невосклицательные предложения;
- находить главные члены предложения (основу предложения): подлежащее и сказуемое;
- различать главные и второстепенные члены предложения.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- устанавливать при помощи вопросов связь между словами в словосочетании и предложении; ставить вопросы от главного слова к зависимому;
- классифицировать предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;
- находить в тексте предложения с заданными характеристиками;
- восстанавливать деформированные предложения;
- составлять предложения по схеме, рисунку и на определённую тему.

### **Орфография**

*Учащийся научится:*

- объяснять правило обозначения мягкости согласных **ь** и **и**, а также йотированными **е, ё, я, ю**;
- объяснять правило обозначения твёрдости парных согласных **д, з, л, н, с, т** буквами **э, о, а, у, и**; применять изученные правила правописания при письме;
- объяснять правило написания собственных имён существительных с заглавной буквы;
- отдельно писать послелоги с существительным;
- правильно переносить слова с одной строки на другую;
- правильно писать прописную букву в начале предложения;
- объяснять и правильно писать разделительный твёрдый знак в именах существительных множественного числа перед **е, ё, ю, я** после твёрдых согласных; разделительный мягкий знак перед **е, ё, ю, я** после мягких согласных;
- правильно применять при письме знаки препинания конца предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- безошибочно списывать текст объёмом 20-25 слов с доски и из учебника;
- писать под диктовку тексты объёмом 30-35 слов в соответствии с изученными правилами.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- осознавать значение понятий «орфограмма» и соотносить их с изученными правилами;
- находить орфограммы по опознавательным признакам в указанных учителем словах;

- пользоваться орфографическими словарями при проверке написания;
- переводить с русского языка на коми.

## **Планируемые результаты в 3 классе**

### **Текст. Развитие речи**

#### *Учащийся научится:*

- восстанавливать деформированный текст, в котором нарушен порядок предложений и частей текста;
- находить в тексте лишнее предложение не по теме;
- соотносить тему и основную мысль текста;
- озаглавливать текст и подбирать из предложенных текстов наиболее удачное и точное заглавие;
- определять последовательность частей текста и распознавать части текста;
- озаглавливать части текста и составлять словесно-логический план текста повествовательного характера;
- выделять в тексте опорные слова;
- распознавать тексты разных типов: описание, повествование, рассуждение;
- составлять текст по иллюстрациям учебника, вопросам и опорным словам;
- составлять текст по данному началу и концу;
- участвовать в устном общении на уроке и выражать собственное мнение;
- анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей с точки зрения правильности передачи содержания.

#### *Учащийся получит возможность научиться:*

- составлять собственные тексты по предложенным и самостоятельно составленным планам;
- составлять небольшие тексты повествовательного характера по иллюстрациям и серии сюжетных картинок;
- подробно, сжато или выборочно передавать содержание повествовательного текста, предъявленного на основе зрительного восприятия;
- создавать небольшие повествовательные и описательные тексты на близкую жизненному опыту детей тему;
- находить в описательном тексте изобразительные средства языка, которые создают выразительность;
- составлять тексты-описания на основе наблюдения;
- составлять тексты-рассуждения на лингвистические темы «Почему слово пишется слитно (раздельное)?»;
- составлять описательный текст по репродукциям картин коми художников, помещённых в учебнике по родному языку;
- составлять тексты разных жанров: сказка, поздравление, объявление, письмо;
- под руководством учителя выполнять проектные работы, оформлять результаты исследовательской работы;
- находить и исправлять в предложениях, текстах нарушения правильности, точности и богатства речи;
- проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки.

## **Система языка в 3 классе**



## **Фонетика, орфоэпия, графика**

*Учащийся научится:*

- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с мягким знаком в середине слова и на конце;
- соотносить звуковой и буквенный состав слов с йотированными гласными *е, ё, ю, я*;
- осуществлять звуко-буквенный анализ доступных по составу слов с опорой на алгоритм;
- использовать знание алфавита при работе со словарями и справочниками;
- применять знания фонетического материала при использовании правил правописания слов с двумя *дз* (кыддза), удвоенными согласными (поводдя, мыссис);
- пользоваться при письме пробелом между словами и знаком переноса.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- оценивать правильность проведения звуко-буквенного анализа слова;
- различать произношение звуков речи в коми и русском языках.

## **Лексика**

*Учащийся научится:*

- находить в тексте незнакомое слово и определять его значение по толковому словарю;
- подбирать синонимы и антонимы к данным словам, уточнять их значение по словарям;
- наблюдать за использованием омонимов (без терминов) и различать их в предложениях;
- наблюдать за использованием фразеологизмов в предложениях и тексте, осознавать их функцию в речи;
- подбирать к конкретным словам обобщенные слова, к предложенным словам обобщенного значения (обувь) приводить слова с конкретным значением (сапоги, туфли, валенки).

*Учащийся получит возможность научиться:*

- пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач;
- находить в художественном тексте слова, употреблённые в прямом и переносном значении;
- находить в описательном тексте эпитеты, сравнения, олицетворение;
- оценивать уместность использования синонимов в тексте;
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- употреблять в речи устойчивые выражения (фразеологизмы);
- объяснять происхождение некоторых коми слов с помощью этимологического анализа.

## **Состав слова**

*Учащийся научится:*

- владеть опознавательными признаками однокоренных слов;
- различать словоизменительные и словообразовательные суффиксы, выделять их в словах;
- различать однокоренные слова и различные формы одного и того же слова;
- различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями;
- находить в словах основу, корень, словоизменительный и словообразовательный суффиксы;
- подбирать слова с заданной структурой по данной схеме;

- образовывать новые слова с данными словообразовательными суффиксами.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- осознавать значения, вносимые в слово словообразовательными суффиксами;
- наблюдать за способами образования слов при помощи суффиксов;
- разбирать слова по составу с опорой на памятку;
- оценивать правильность проведения разбора по составу;
- моделировать слова заданного состава;
- анализировать заданную схему состава слова и подбирать слова заданного состава.

## **Части речи**

*Учащийся научится:*

- распознавать части речи на основе существенных признаков;
- распознавать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные;
- находить начальную форму имени существительного;
- определять грамматические признаки (число, падеж);
- изменять имена существительные по падежам;
- распознавать имена прилагательные;
- распознавать глаголы на основе существенных признаков;
- определять начальную форму глаголов;
- распознавать число и время глаголов;
- распознавать личные местоимения *ме, ми, тэ, ті, сійӧ, найӧ*;
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- производить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных и глаголов по памяткам, предложенным в учебнике;
- образовывать имена существительные, имена прилагательные и глаголы с помощью суффиксов;
- употреблять имена существительные в разных падежных формах, определять их назначение;
- подбирать имена прилагательные к заданному имени существительному;
- сравнивать роль прилагательных в русском и коми языках;
- определять, что в коми языке в функции обособленного определения перед существительным прилагательное не изменяется (*сьӧд вой*); в положении обособленного определения при подлежащем прилагательное согласуется с ним в числе (*лунъясыс кыпыдӧсь*);
- редактировать текст, заменяя повторяющиеся имена существительные соответствующими местоимениями: *нывка – сійӧ, челядь – найӧ*;
- оценивать уместность употребления глаголов в тексте, заменять повторяющиеся глаголы синонимами;
- анализировать грамматические признаки заданных глаголов (категории лица, числа и времени).

## **Предложение**

*Учащийся научится:*

- различать слово, словосочетание и предложение; выявлять их сходство и различие;
- выделять предложения из речи;
- определять вид предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные и невосклицательные);

- находить в тексте повествовательные, вопросительные, побудительные, восклицательные предложения;
- различать понятия «члены предложения» и «части речи»;
- находить главные и второстепенные члены предложения, ставить вопросы от главного слова к зависимому;
- устанавливать при помощи вопросов связь между словами в предложении и отражать её в схеме;
- соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;
- различать распространённые и нераспространённые предложения, составлять такие предложения;
- отличать основу предложения от словосочетания; выделять в предложении словосочетания.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- разбирать простое предложение по членам предложения в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом: находить грамматическую основу (подлежащее и сказуемое), ставить вопросы к второстепенным членам предложения, выделять из предложения словосочетания, контролировать правильность выполнения синтаксического разбора;
- устанавливать в словосочетании связь главного слова с зависимым при помощи вопросов;
- выделять в предложении основу и словосочетания;
- находить предложения с обращениями, выделять в предложении обращение;
- распространять нераспространённые предложения второстепенными членами;
- восстанавливать деформированные предложения;
- составлять предложения по схеме, рисунку и на определённую тему.

## **Орфография**

*Учащийся научится:*

- применять правило правописания сложных существительных с собирательным значением (ай-мам, вын-эбёс, рыт-асыв); сложные существительные с компонентами, когда один из них не встречается в современном коми языке (дозмук); с компонентами, которые образуют существительное с новым значением (турипув, кочвонь);
- объяснять и правильно писать разделительный твёрдый знак в именах существительных множественного числа перед **е, ё, ю, я** после твёрдых согласных; разделительный мягкий знак перед **е, ё, ю, я** после мягких согласных;
- объяснять и применять при письме правило правописания заимствованных существительных, оканчивающихся на **р** (в русском: букварь, в коми: буквар); соотносить правописание русских слов (зверь, календарь) и коми слов (звер, календар);
- применять правило правописания слов с двумя **дз** (кыддза), удвоенными согласными (поводдя, мыссис);
- объяснять и правильно писать буквы **ы, ө** в падежных суффиксах имён существительных;
- объяснять и правильно писать букву **і** в глаголах прошедшего времени;
- безошибочно списывать текст объёмом 30-35 слов с доски и из учебника;
- писать под диктовку тексты объёмом 45-50 слов в соответствии с изученными правилами.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах;
- соотносить орфограммы с изученными правилами;
- ставить запятые при обращении;
- при составлении собственных текстов использовать орфографический словарь или пропуск орфограммы;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- переводить с русского языка на коми небольшие по объёму тексты.

## **Планируемые результаты в 4 классе**

### **Текст. Развитие речи**

*Учащийся научится:*

- владеть монологической формой речи; под руководством учителя строить монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение);
- работать с текстом: определять тему и главную мысль текста, озаглавливать текст по его теме или главной мысли, выделять части текста, составлять план к заданным текстам;
- пользоваться самостоятельно памяткой для подготовки и написания письменного изложения учеником;
- подробно, выборочно и сжато передавать содержание повествовательного текста, предъявленного на основе зрительного и слухового восприятия;
- грамотно воспроизводить текст и писать изложение, соблюдая требования каллиграфии при письме;
- сочинять репортаж, заметку в газету, письма, поздравления, объявления, аннотацию и отзыв о прочитанном;
- составлять тексты повествовательного и описательного характера по наблюдению, по сюжетному рисунку, по репродукциям картин коми художников, по заданным темам, опорным словам, на свободную тему, по пословице или поговорке.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- создавать сравнительные описания по темам, рисункам и опорным словам;
- различать стилистические разновидности текстов: художественный и научный, научный и деловой, разговорный и художественный;
- редактировать собственные и заданные тексты с учётом точности, правильности и выразительности письменной речи; использовать в текстах синонимы и антонимы;
- проверять и анализировать последовательность своих действий при работе над изложениями и сочинениями, соотносить их с данными в учебниках алгоритмами;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи; соотносить собственный текст с исходным (для изложений), с назначением и задачами творческой деятельности (для сочинений);
- под руководством учителя выполнять проектные работы, оформлять результаты исследовательской работы;
- проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки; улучшать написанное, заменять слова на более точные и выразительные;

- пользоваться справочной литературой, словарями, Интернетом при создании собственных речевых произведений на заданную или самостоятельно выбранную тему и при выполнении проектных работ.

### **Система языка в 4 классе**

#### **Фонетика, орфоэпия, графика**

*Учащийся научится:*

- соблюдать языковые нормы в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников;
- различать звуки и буквы; различать и правильно произносить аффрикаты [тш], [дж], [дз'];
- наблюдать за явлениями ассимиляции звуков речи: *коля, беддя*;
- наблюдать за произношением звуков в коми и русском языках;
- характеризовать звуки, отсутствующие в коми языке; соотносить русские и коми звуки: [ф]-[п], [х]-[к], [ц]-[ч], [щ]-[шш], [тш];
- знать последовательность букв в коми алфавите и названия букв, пользоваться алфавитом для поиска нужной информации;
- пользоваться при письме пробелом между словами, знаком переноса, красной строкой (абзацем).

*Учащийся получит возможность научиться:*

- выполнять (устно и письменно) звуко-буквенный разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму;
- оценивать правильность проведения звуко-буквенного разбора слова.

#### **Лексика**

*Учащийся научится:*

- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения или объяснения;
- находить среди предложенных слов или в тексте синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы;
- подбирать к предложенным словам антонимы и синонимы; подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- понимать этимологию мотивированных слов-названий;
- подбирать к конкретным словам обобщенные слова, к предложенным словам обобщенного значения приводить слова с конкретным значением.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- оценивать уместность использования слов в устной и письменной речи;
- понимать роль каждой из частей слова в передаче лексического значения слова;
- подбирать антонимичные слова для точной передачи содержания;
- раскрывать значения незнакомых слов разными способами;
- находить изобразительные слова: эпитеты, сравнения, олицетворения; оценивать уместность употребления этих слов в речи;
- пользоваться толковыми словарями, словарями синонимов, антонимов и однокоренных слов.

#### **Состав слова**

*Учащийся научится:*

- различать изменяемые и неизменяемые слова;

- различать словоизменительные и словообразовательные суффиксы, выделять их в словах;
- различать однокоренные слова и различные формы одного и того же слова;
- различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями;
- находить в словах основу, корень, словоизменительный и словообразовательный суффиксы;
- образовывать новые слова разных частей речи с данными словообразовательными суффиксами.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- осознавать значения, вносимые в слово словообразовательными суффиксами;
- наблюдать за способами образования слов разных частей речи при помощи суффиксов;
- наблюдать за изменением и образованием слов коми языка, при котором встречаются явления чередования звуков: [в]-[л], вставка дополнительных согласных звуков [й], [к], [м], [т];
- подбирать слова по данной схеме-модели;
- разбирать слова по составу с опорой на памятку;
- оценивать правильность проведения разбора по составу;
- понимать эмоциональные и изобразительные возможности суффиксов *-ник-, -иник(-иник), -ик-, -кодь.*

### **Части речи**

*Учащийся научится:*

- определять принадлежность слова к определённой части речи по комплексу освоенных признаков;
- классифицировать слова по частям речи;
- распознавать части речи на основе существенных признаков;
- пользоваться словами разных частей речи и их формами в речи;
- определять грамматические признаки имён существительных, имён прилагательных, глаголов и местоимений;
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов;
- различать наиболее употребительные послелогии и определять их роль при составлении предложений;
- понимать роль союзов *и, да, а, но* в речи.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- разграничивать самостоятельные и служебные части речи;
- проводить полный морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по алгоритму, данному в учебнике;
- оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- находить и исправлять в устной и письменной речи речевые ошибки и недочёты в употреблении изучаемых форм частей речи.

### **Предложение**

*Учащийся научится:*

- различать предложение, словосочетание и слово;
- составлять из заданных слов словосочетания, учитывая их связь по смыслу и по форме;
- устанавливать при помощи вопросов связь между словами в предложении;

- соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по интонации;
- находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения;
- выделять из предложения словосочетания;
- распознавать предложения с однородными членами, находить в них однородные члены;
- использовать интонацию при перечислении однородных членов предложения;
- при составлении предложений с однородными членами пользоваться бессоюзной связью, союзами *и, да, а, но*.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение;
- находить в предложении обращение.

## **Орфография**

*Учащийся научится:*

- применять правило правописания прилагательных с частицей *мед* (*медмича*), послелогом *кодъ* (*лӧзкодъ*);
- объяснять и правильно писать прилагательные с суффиксом *-иник-* (*томиник, сьӧдӧник*);
- применять при письме правило правописания сложных прилагательных, обозначающих цвет и оттенки цветов (*югыдгӧрд, кельыдлӧз*), высокую степень качества (*бурысь-бур, мича-мича*);
- применять правило глаголов с буквами *-дч-, -тч-, -чч-* (*велӧдчыны, кольччыны*);
- объяснять и правильно писать буквы *й* в корне слова (*кайис*);
- объяснять и отдельно писать отрицательные частицы *ог, он, оз, эг, эн, эз* в глаголах (*ог мун, эз лок*);
- применять в письменной речи правило правописания парных глаголов через дефис (*тӧпкӧ-виялӧ*);
- безошибочно списывать текст объёмом 40 слов с доски и из учебника;
- писать под диктовку тексты объёмом 50 слов в соответствии с изученными правилами.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- обнаруживать изученные орфограммы по опознавательным признакам в указанных учителем словах;
- соотносить орфограммы с изученными правилами;
- подбирать слова с определённой орфограммой;
- при составлении собственных текстов использовать орфографический словарь или пропуск орфограмм и пунктограмм;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- писать по памяти несколько предложений объёмом 21-25 слов;
- переводить с русского языка на коми небольшие по объёму тексты.

## **«Чтение. Работа с текстом»**

В результате изучения предмета «Родной (коми) язык» при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в

текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Учащиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного Выпускник научится:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;



- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации Выпускник научится:**

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

**Работа с текстом: оценка информации Выпускник научится:**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

– участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

**Формирование ИКТ-компетентности обучающихся**

В результате изучения предмета «Родной (коми) язык» на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Учащиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно- графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Учащиеся познакомятся с различными средствами информационно- коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиа сообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание предмета «Родной(коми) язык», у учащихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и

специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

**Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером Выпускник научится:**

– использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

– организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

**Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

**Выпускник научится:**

– вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;

– рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;

– сканировать рисунки и тексты.

**Выпускник получит возможность научиться** использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

**Обработка и поиск информации Выпускник научится:**

– подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);

– описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;

– собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;

– редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;

– пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и

удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;

- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

- заполнять учебные базы данных.

### **Выпускник получит возможность научиться**

грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

### **Создание, представление и передача сообщений Выпускник научится:**

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;

- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеоклипов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;

- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;

- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;

- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- представлять данные;

### **Планирование деятельности, управление и организация Выпускник научится:**

- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы

для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;

– планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования

– моделировать объекты и процессы реального мира.

**Содержание учебного предмета «Родной (коми) язык» с указанием форм организации учебных занятий и основных видов учебной деятельности.**

1

класс

Основное содержание по темам	Характеристика видов деятельности учащихся
<b>Обучение грамоте</b>	
<b>Фонетика</b>	
<p>Звуки речи. Гласные и согласные звуки, буквы, которые их обозначают. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, которые различаются одним или несколькими звуками (шыр-мыр, гыр-кыр). Различение согласных твёрдых и мягких. Звонкие и глухие согласные звуки. Звуковой анализ слов. Слог как минимальная произносительная единица. Слоγοобразующая функция гласных. Деление слов на слоги.</p>	<p>Выделять изучаемые звуки из слов. Определять наличие заданного звука в слове. Различать звуковой состав воспринимаемой на слух речи. Воспроизводить заданные учителем образцы произношения глухих и звонких, мягких и твёрдых согласных звуков. Группировать (классифицировать) слова по первому звуку. Подбирать слова с заданным звуком. Различать звуки: гласные и согласные, твёрдые и мягкие, звонкие и глухие. Объяснять особенности гласных и согласных звуков. Объяснять (характеризовать, формулировать) функцию гласной буквы как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного. Классифицировать слова по количеству слогов. Анализировать: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Подбирать слова с заданным количеством слогов. Контролировать: находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.</p>

<b>Графика</b>	
<p>Различение звука и буквы: буква как знак звука.</p> <p>Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.</p> <p>Обозначение мягкости согласных звуков на письме с помощью букв <i>е, ё, ю, я, и, ъ</i>.</p> <p>Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного.</p> <p>Функция букв <i>ь</i> и <i>ъ</i>.</p> <p>Отличия в фонетической системе коми и русского языков.</p> <p>Буквы и соответствующие звуки: <i>тш</i> - [ч], <i>дж</i> - [з], <i>дз</i> - [з'].</p> <p>Буква <i>ö</i>, звук [ö].</p> <p>Буквы гласных <i>и, i</i>; звук [и].</p> <p>Особенность йотированных гласных <i>е, ё, ю, я</i>.</p> <p>Знакомство с коми алфавитом (анбуром).</p> <p>Правильность называния букв коми алфавита.</p>	<p>Сравнивать: соотносить звук и букву.</p> <p>Анализировать буквенный состав слова.</p> <p>Характеризовать функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков.</p> <p>Анализировать употребление гласных после парных по твёрдости и мягкости согласных <i>д, з, л, н, с, т</i>.</p> <p>Соотносить изучаемые звуки родного (коми) языка со звуками русского языка.</p> <p>Объяснять функцию букв <i>Ь</i> и <i>Ъ</i>.</p> <p>Характеризовать особенности <i>дж, дз, тш</i>.</p> <p>Характеризовать особенности звуков <i>х, ц, ф, ш</i>; соотносить их со звуками коми языка: <i>х-к, ц-ч, ф-п, ш-ш, тш</i>. Прогнозировать возможные трудности в произношении и употреблении звуков, отсутствующих в коми языке.</p> <p>Различать слова с буквами <i>и, i</i>.</p> <p>Объяснять произношение йотированных букв <i>е, ё, ю, я</i> в начале слова и после гласных.</p> <p>Прогнозировать возможные трудности при произношении и правописании слов с йотированными гласными <i>е, ё, ю, я</i>.</p> <p>Знать последовательность букв в коми алфавите. Воспроизводить алфавит (анбур). Осознавать анбур как определённую последовательность букв.</p>
<b>Чтение</b>	
<p>Формирование навыка слогового чтения.</p> <p>Механизм чтения открытого слога.</p> <p>Слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ученика.</p> <p>Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и небольших текстов.</p> <p>Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Выразительное чтение коротких текстов и стихотворений.</p>	<p>Читать слоги с изменением буквы гласного.</p> <p>Сравнивать прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.</p> <p>Анализировать: находить слово, соответствующее названию предмета.</p> <p>Соединить начало и конец предложения с опорой на смысл предложения.</p> <p>Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения.</p> <p>Завершать незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения.</p> <p>Читать предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Читать выразительно текст: использовать интонацию, силу голоса, темп речи.</p> <p>Анализировать текст: осознавать смысл</p>

<p>Проговаривание (орфографическое чтение) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.</p>	<p>прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту; находить содержащуюся в тексте информацию, определять основную мысль прочитанного произведения.</p>
<b>Письмо</b>	
<p>Обучение первоначальному письму и формирование каллиграфического навыка.</p> <p>Знакомство с гигиеническими требованиями при письме. Усвоение гигиенических требований к положению тетради, ручки, к правильной посадке.</p> <p>Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.</p> <p>Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.</p>	<p>Анализировать поэлементный состав букв.</p> <p>Сравнивать начертания заглавных и строчных букв.</p> <p>Моделировать (создавать, конструировать) буквы из набора различных элементов.</p> <p>Сравнивать написанные учеником буквы с предложенным образцом в прописи, на доске или плакате.</p> <p>Контролировать собственные действия при письме.</p> <p>Переносить слова по слогам.</p> <p>Записывать под диктовку отдельные слова и предложения, состоящие из 3-5 слов.</p> <p>Списывать с печатного и письменного текста. Списывать слова, предложения в соответствии с заданным алгоритмом, контролировать этапы своей работы.</p>
<b>Слово</b>	
<p>Слово в речевом общении. Представление о слове как имени вещи, предмете (ноп, коз); о слове как имени собственном (Буско). Различение слов, обозначающих живые существа (рака, мазі) и неодушевленные предметы (гудок, тшак). Активное введение в речь слов, обозначающих предметы окружающего мира, действия людей и животных. Слова с близким и противоположным значением.</p> <p>Многозначные слова и омонимы (без термина). Пропедевтика грамматических понятий: слова, отвечающие на вопросы <i>кто? что? какой? что делает?</i></p>	<p>Различать слово, словосочетание и предложение.</p> <p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, признаки и действия).</p> <p>Ставить вопросы к словам-предметам, словам-признакам, словам-действиям.</p> <p>Наблюдать над значением слова, понимать значение слова в контексте.</p> <p>Группировать слова, сходные по значению и звучанию.</p>
<b>Предложение</b>	
<p>Различение слова и предложения.</p> <p>Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.</p> <p>Оформление предложений на письме. Предложения с различной интонацией. Использование послелога (без термина) для связи слов в предложении. Определение количества</p>	<p>Уметь членить устную речь на предложения. Правильно интонировать повествовательные, вопросительные, восклицательные предложения.</p> <p>Уметь интонировать предложения в составе связной речи.</p> <p>Моделировать предложение.</p> <p>Составлять предложения по предлагаемым образцам.</p> <p>Определять количество слов в</p>

	предложения.
--	--------------



предложений в тексте.	Составлять предложения с данными словами с последующим распространением предложений.
<b>Орфография</b>	
<p>Раздельное написание слов.</p> <p>Заглавная буква в начале предложения.</p> <p>Заглавная буква в именах собственных.</p> <p>Перенос слов по слогам.</p> <p>Знаки препинания в конце предложения.</p>	<p>Соотносить звучание и написание слова, объяснять случаи расхождения звучания и написания.</p> <p>Объяснять правила написания слов с заглавной буквы; подбирать слова, которые пишутся с заглавной буквы; подбирать и записывать имена собственные на заданную букву.</p> <p>Оформлять начало и конец предложения.</p> <p>Применять изученные правила при списывании и записи под диктовку.</p> <p>Контролировать правильность произношения и правописания коми слов с мягким знаком на конце и в середине слова (кань, каньпи).</p>
<b>Развитие речи</b>	
<p>Понимание темы и основной мысли высказывания, заголовка текста. Определение соответствия содержания текста его заголовку. Ответы на вопросы по тексту. Деление текста на части, озаглавливание каждой части.</p> <p>Пересказывание (воспроизведение) текста по опорным словам, с опорой на вопросы учителя. Составление высказывания по опорным вопросам.</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок. Устное описание своих наблюдений.</p> <p>Участие в учебном диалоге, оценивание процесса и результата решения коммуникативной задачи. Составление диалога на заданные темы и ситуации.</p>	<p>Определять тему высказывания, его главную мысль; понимать заголовок текста.</p> <p>Определять соответствие содержания текста его заголовку.</p> <p>Отвечать на вопросы по тексту.</p> <p>Делить текст на части, озаглавливать каждую часть.</p> <p>Пересказывать (воспроизводить) текст по опорным словам.</p> <p>Составлять высказывание по опорным вопросам.</p> <p>Составлять небольшие тексты повествовательного характера по серии сюжетных картинок.</p> <p>Описывать свои наблюдения и переживания. Воспринимать интонацию различных по цели и структуре высказываний.</p> <p>Включаться в групповую работу, связанную с общением.</p> <p>Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы.</p> <p>Обосновывать собственное мнение.</p> <p>Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи, уметь слушать, отвечать на вопрос, задавать вопрос, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор.</p> <p>Участвовать в диалогах на заданные темы и ситуации.</p> <p>Использовать в диалоге сообщения и</p>

	подтверждения, отрицания и сомнения, благодарности.
--	---

Изучение коми языка во 2-4 классах предполагает усвоение учебного материала следующими разделами: «Фонетика и орфоэпия», «Графика», «Лексика», «Состав слова»,

«Части речи», «Предложение», «Орфография», «Текст. Развитие речи». При распределении программного материала по классам учитывается внутренняя логика учебного предмета «Родной (коми) язык», связи между подсистемами языка и его категориями. В каждом классе проводится изучение всех подсистем языка. Содержание программы по коми языку ориентировано на развитие у младших школьников целостного представления о родном языке, его морфологическом, морфемном и синтаксическом строе, звукобуквенном составе и лексическом богатстве.

Содержание предмета имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, приобретение навыков правописания и развития речи.

2

класс

<b>Систематический курс</b>	
<b>Фонетика и орфоэпия</b>	
<p>Звуки гласные и согласные; буквы, их обозначающие. Различение согласных звонких и глухих, мягких и твёрдых, парных и непарных.</p> <p>Деление слов на слоги. Словесное ударение. Отличие коми ударения от русского. Восприятие на слух и правильное произношение слов.</p> <p>Различие в произношении звуков речи в коми и русском языках: произношение звонких парных согласных в абсолютном конце слова (гоб), глухих и звонких парных согласных внутри слова перед глухими и звонкими согласными (лавка).</p> <p>Отличия в фонетической системе коми и русского языков: звуки [тшш], [дж], [дз], [ö] (тшак, джыдж, дзодзöг, вöв); особенности звуков коми языка [с'], [з'], [т'], [д']; передача русских звуков [ф], [х], [ц], [ш] при заимствованиях в коме языку звуками [п], [к], [ч], [шш], [тшш] (партук, сакар, кольча, яшшик, тшöка). Фонетический разбор слова.</p>	<p>Классифицировать звуки коми языка.</p> <p>Характеризовать звуки: гласные, согласные твёрдые – мягкие, глухие – звонкие.</p> <p>Определять звук по его характеристике.</p> <p>Соотносить звук и его качественную характеристику.</p> <p>Группировать слова с разным соотношением количества звуков и букв.</p> <p>Объяснять принцип деления слов на слоги.</p> <p>Наблюдать за произношением звуков в коми и русском языках.</p> <p>Характеризовать звуки, отсутствующие в коми языке; соотносить русские и коми звуки: [ф] - [п], [х] - [к], [ц] - [ч], [ш] - [шш], [тшш].</p>

<b>Графика</b>	
<p>Различение звуков и букв. Обозначение твёрдости-мягкости согласных звуков на письме.</p> <p>Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я.</p> <p>Использование на письме разделительных ъ и ь.</p> <p>Коми алфавит, правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами. Отличия коми алфавита от русского.</p>	<p>Наблюдать различные способы обозначения на письме мягкости согласных звуков: буквы е, ё, ю, я, и, ь.</p> <p>Соотносить звуковой и буквенный состав в словах с йотированными гласными.</p> <p>Объяснять функцию букв ъ и ь.</p> <p>Сравнивать звуковой и буквенный состав слова.</p> <p>Называть правильно буквы коми алфавита, знать их последовательность.</p> <p>Использовать коми алфавит (анбур) для поиска необходимой информации</p>
<b>Лексика</b>	
<p>Слово и его значение, понимание слова как единства звучания и значения. Словарное богатство коми языка.</p>	<p>Определять значение слова, пользуясь толковым словарём в учебнике (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).</p> <p>Обогащать запас слов и активизировать их употребление в процессе устного общения на уроке, в школе, в быту.</p> <p>Участвовать в знакомстве с этнокультурной лексикой.</p>
<b>Состав</b>	
<p>Выделение значимых частей слова (корня) образование однокоренных слов.</p>	<p>Объяснять лексическое значение слова с</p>
<b>Части речи</b>	
<p>Части речи.</p> <p>Имя существительное, значение и употребление в речи. Различение имен существительных, отвечающих на вопрос «кто?» и «что?», одушевленные и неодушевленные существительные. Изменение существительных по числам.</p> <p>Имя прилагательное, значение и употребление в русском языке.</p> <p>Глагол, значение и употребление</p>	<p>Классифицировать слова по частям речи, объяснять основания группировки.</p> <p>Анализировать грамматические признаки заданных имён существительных (изменение по числам).</p> <p>Сравнивать имена существительные и находить лишнее имя существительное.</p> <p>Наблюдать: находить в тексте имена прилагательные.</p> <p>Сравнивать роль прилагательных в русском языке и коми языках.</p> <p>Оценивать уместность употребления глаголов в тексте.</p>

<p>В речи.</p> <p>Послелог как служебная часть речи.</p>	<p>Соотносить послелог с русским предлогом: послелог ставится после знаменательного слова: <i>керка дорын, пызан вылын.</i></p>
<b>Предложение</b>	
<p>Различение слова, словосочетания и предложения.</p> <p>Разновидности по интонации (восклицательные и интонационные).</p> <p>Главные члены предложения.</p> <p>Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки).</p>	<p>Сравнивать слово, словосочетание и предложение, выявлять их сходство и различие.</p> <p>Устанавливать при помощи вопросов связь между словами в словосочетании и предложении.</p> <p>Наблюдать: находить в тексте повествовательные, вопросительные, восклицательные предложения.</p> <p>Находить в тексте главные члены предложения.</p> <p>Строить элементарные сложноподчинённые предложения.</p>
<b>Орфография</b>	
<p>Формирование орфографической зоркости. Передача звучащей речи буквами кириллицы.</p> <p>Обозначение мягкости согласных буквами <i>ь</i> и <i>и</i>, а также йотированными гласными <i>е, ё, я, ю</i>. Обозначение твёрдости парных согласных <i>д, з, л, н, с, т</i> буквами <i>э, и</i>. Правописание разделительного <i>ъ, ь</i>.</p> <p>Употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных.</p> <p>Правописание существительных и местоимений с послелогам.</p>	<p>Определять в словах тип орфограммы, подводить орфограмму под правило.</p> <p>Оценивать соответствие написания слов орфографическим нормам, находить допущенные в тексте ошибки и исправлять их.</p> <p>Обосновывать написание слов.</p> <p>Оценивать свои возможности грамотного написания слов.</p> <p>Анализировать текст: находить слова с определённой орфограммой.</p> <p>Объяснять написание слов в ходе предварительного анализа текста диктанта.</p> <p>Комментировать действия в процессе письма слов с изученными орфограммами.</p> <p>Оценивать качество выполненной работы, написания диктанта и анализировать допущенные ошибки.</p>
<b>Текст. Развитие речи</b>	
<p>Язык как средство общения.</p> <p>Формы речи: устная, письменная; диалог, монолог.</p> <p>Практическое овладение диалогической формой речи.</p> <p>Овладение основными умениями ведения разговора.</p>	<p>Характеризовать особенности ситуации общения: цели, задачи, состав участников, место, время, средства коммуникации.</p> <p>Обосновывать целесообразность выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения.</p>

<p>Речь и её значение в жизни.</p> <p>Наблюдение за особенностями устной и письменной речи.</p>	<p>Анализировать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения.</p> <p>Анализировать нормы речевого этикета,</p>
---	--

<p>Текст и предложение как основные единицы речи. Текст как структурная единица, признаки текста. Понятие о тексте (текст состоит из предложений, предложения в тексте связаны по смыслу; по заглавию можно определить, о чём будет говориться в тексте).</p> <p>Тема текста. Определение темы текста. Основная мысль текста. Определение основной мысли в текстах.</p> <p>Заголовок. Роль заголовка. Озаглавливание текстов. Опорные слова.</p> <p>Структура текста. Начало, основная часть и концовка. Деление текста на логически законченные части, их озаглавливание..</p> <p>Тексты разных типов: повествовательный текст (невыдуманный рассказ; выдуманный рассказ по данной теме, ситуации, сюжетной картине, воображению); описательный текст на основе наблюдения, текст-рассуждение по данной теме.</p>	<p>оценивать собственную речевую культуру. Составлять диалог на заданную тему, давать развёрнутые и краткие ответы на вопросы.</p> <p>Соотносить текст и предложение, из предложений создавать текст на данную тему. Сопоставлять текст и отдельные предложения, не объединённые общей темой. Обосновать текст его признаками.</p> <p>Анализировать текст: определять тему и основную мысль; находить в тексте главную мысль, соотносить её с заглавием, с помощью учителя выбирать заглавие к тексту из ряда данных, вычленять опорные слова</p> <p>Анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений.</p> <p>Сравнивать разные типы текстов: повествование, описание, рассуждение; осознавать особенности каждого типа.</p>
--	---

**Класс**

<b>Систематический курс</b>
<b>Фонетика и орфоэпия</b>

<p>Звуки гласные и согласные; буквы, их обозначающие. Различение согласных звонких и глухих, мягких и твёрдых, парных и непарных.</p> <p>Деление слов на слоги. Словесное ударение. Отличие коми ударения от русского. Восприятие на слух и правильное произношение слов.</p> <p>Различие в произношении звуков речи в коми и русском языках: произношение звонких парных согласных в абсолютном конце слова (гоб), глухих и звонких парных согласных внутри слова перед глухими и звонкими согласными (лавка).</p> <p>Отличия в фонетической системе</p>	<p>Классифицировать звуки коми языка.</p> <p>Характеризовать звуки: гласные, согласные твёрдые – мягкие, глухие – звонкие.</p> <p>Определять звук по его характеристике.</p> <p>Соотносить звук и его качественную характеристику.</p> <p>Группировать слова с разным соотношением количества звуков и букв.</p> <p>Объяснять принцип деления слов на слоги.</p> <p>Наблюдать за произношением звуков в коми и русском языках.</p> <p>Характеризовать звуки, отсутствующие в коми языке; соотносить русские и коми звуки: <i>[ф] - [п], [х] - [к], [ц] - [ч], [ц] - [шш], [тш]</i>.</p>
---	---

<p>коми и русского языков: звуки [tɯ], [dʒ], [dʒ], [ö] (тшак, джыдж, дзодзög, вöв); особенности звуков коми языка [c'], [z'], [m'], [d']; передача русских звуков [ф],[х],[ц],[ш] при заимствованиях в коме языке звуками [п], [к], [ч], [шш], [тш] (партук, сакар, кольча, яшшик, тшöка). Фонетический разбор слова.</p>	<p>Оценивать правильность проведения фонетического анализа слов, проводить фонетический анализ самостоятельно по памятке.</p>
<b>Графика</b>	
<p>Различение звуков и букв. Обозначение твёрдости-мягкости согласных звуков на письме. Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я.</p> <p>Использование на письме разделительных ь и ъ. Коми алфавит, правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами. Отличия коми алфавита от русского.</p>	<p>Наблюдать различные способы обозначения на письме мягкости согласных звуков: буквы е, ё, ю, я, и, ь.</p> <p>Соотносить звуковой и буквенный состав в словах с йотированными гласными.</p> <p>Объяснять функцию букв ь и ъ.</p> <p>Сравнивать звуковой и буквенный состав слова.</p> <p>Называть правильно буквы коми алфавита, знать их последовательность.</p> <p>Использовать коми алфавит (анбур) для поиска необходимой информации</p>
<b>Лексика</b>	
<p>Слово и его значение, понимание слова как единства звучания и значения. Словарное богатство коми языка.</p> <p>Слова однозначные и многозначные. Синонимы и антонимы.</p> <p>Прямое и переносное значение слова.</p> <p>Употребление в речи устойчивых выражений (фразеологизмов).</p>	<p>Определять значение слова, пользуясь толковым словарём в учебнике (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).</p> <p>Сравнивать однозначные и многозначные слова.</p> <p>Наблюдать за использованием в тексте синонимов, слов в переносном значении.</p> <p>Реконструировать текст, выбирая из ряда синонимов наиболее подходящий для заполнения пропуска в предложении текста.</p> <p>Анализировать употребление в тексте слова в прямом и переносном значении. Подбирать предложения, в которых слово употребляется в прямом и переносном значении.</p> <p>Наблюдать за использованием устойчивых выражений.</p> <p>Контролировать уместность использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова. Корректировать речевые ошибки, подбирая наиболее точный синоним.</p> <p>Обогащать запас слов и активизировать их употребление в процессе устного общения на уроке, в школе, в быту.</p>



<p>Использование словарей коми языка.</p>	<p>Участвовать в знакомстве с этнокультурной лексикой. Пользоваться толковым словарём, словарями синонимов, антонимов и однокоренных слов, данными в учебнике «Коми кыв».</p>
<b>Состав</b>	
<p>Выделение значимых частей слова (корня, словоизменяемых и словообразовательных суффиксов). Значения суффиксов (простейшие примеры), образование однокоренных слов. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Разбор слов по составу.</p>	<p>Объяснять лексическое значение слова с помощью этимологического анализа. Характеризовать алгоритм разбора слова по составу и использовать его при выделении значимых частей слова. Анализировать заданную схему состава слова и подбирать слова заданного состава. Моделировать слова заданного состава. Различать однокоренные слова и формы слов. Объяснять роль и значение некоторых словообразовательных суффиксов. Моделировать в процессе коллективной работы алгоритм разбора слов по составу.</p>
<b>Части речи</b>	
<p>Части речи. Деление частей речи на самостоятельные и служебные.</p> <p>Имя существительное, значение и употребление в речи. Различение имен существительных, отвечающих на вопрос «кто?» и «что?», одушевленные и неодушевленные существительные. Изменение существительных по числам и падежам. Образование имен существительных: при помощи суффиксов: <i>олӧм, гижысь, пывсян, бурлун, чӧскыдтор, косӧн, пасйӧд, вотӧс, быдтас.</i></p> <p>Имя прилагательное, значение и употребление в речи. Прилагательное в русском и коми языках.</p>	<p>Классифицировать слова по частям речи, объяснять основания группировки. Выдвигать предположения: находить основания для классификации слов. Соотносить слово и его грамматическую характеристику. Анализировать грамматические признаки заданных имён существительных (изменение по числам и падежам). Сравнивать имена существительные и находить лишнее имя существительное. Употреблять имена существительные в разных падежных формах, определять их назначение.</p> <p>Подбирать качественные и относительные имена прилагательные к заданному имени существительному. Наблюдать: находить в тексте имена прилагательные. Сравнивать роль прилагательных в русском и коми языках. Определять, что в коми языке в функции небособленного определения перед существительным прилагательное не изменяется (сьӧд вой).  Определять наличие в тексте личных</p>

<p>Местоимение, общее представление</p>	
---	--

<p>о местоимении. Значение и употребление в речи.</p> <p>Глагол, значение и употребление в речи.</p> <p>Изменение глагола по временам, лицам и числам. Неопределенная форма глагола.</p> <p>Послелог как служебная часть речи, выражающая различные смысловые отношения. Знакомство с наиболее употребительными послелогоми. Функция послелогов.</p>	<p>местоимений.</p> <p>Редактировать текст, заменяя повторяющиеся имена существительные соответствующими местоимениями: <i>нывка – сійõ, челядь – найõ.</i></p> <p>Оценивать уместность употребления глаголов в тексте, заменять повторяющиеся глаголы синонимами.</p> <p>Анализировать грамматические признаки заданных глаголов (категория лица-числа и времени). Различать неопределённую форму и личные формы глагола.</p> <p>Трансформировать текст, изменяя время глагола.</p> <p>Моделировать в процессе коллективной работы алгоритм определения имени существительного, прилагательного, глагола.</p> <p>Обобщать результаты изучения грамматических характеристик существительного, прилагательного и глагола в таблицах и схемах.</p> <p>Объяснять функцию послелогов.</p> <p>Соотносить послелог с русским предлогом: послелог ставится после знаменательного слова: <i>керка дорын, пызан вылын.</i></p>
--	---

### Предложение

<p>Разновидности предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные) и интонации (восклицательные и интонационные)</p> <p>Главные и второстепенные члены предложения. Связь слов в предложении при помощи смысловых вопросов.</p> <p>Простое распространённое и сложное предложение.</p>	<p>Устанавливать при помощи вопросов связь между словами в словосочетании и предложении.</p> <p>Наблюдать: находить в тексте повествовательные, вопросительные, побудительные, восклицательные предложения.</p> <p>Классифицировать предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске.</p> <p>Находить в тексте предложения с заданными характеристиками.</p> <p>Находить в тексте главные и второстепенные члены предложения, ставить вопросы от главного слова к зависимому.</p> <p>Анализировать распространённое предложение, сравнивать его с</p>
---	---

Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки).

Сопоставлять вид предложения по цели и эмоциональной окраске со знаками препинания в конце предложения.

<b>Орфография</b>	
<p>Формирование орфографической зоркости. Передача звучащей речи буквами коми алфавита.</p> <p>Обозначение мягкости согласных буквами <b>ь</b> и <b>и</b>, а также йотированными гласными <b>е, ё, я, ю</b>. Обозначение твёрдости парных согласных <b>д, з, л, н, с, т</b> буквами <b>э, і</b>. Правописание разделительного <b>ь, в</b>.</p> <p>Заимствованные существительные, оканчивающиеся на <b>р</b> (в русском: букварь, в коми: буквар).</p> <p>Правописание существительных и местоимений с послелогом.</p>	<p>Определять в словах тип орфограммы, подводить орфограмму под правило.</p> <p>Оценивать соответствие написания слов орфографическим нормам, находить допущенные в тексте ошибки и исправлять их.</p> <p>Обосновывать написание слов.</p> <p>Прогнозировать наличие определённой орфограммы.</p> <p>Находить в чужой и собственной работе орфографические ошибки, объяснять их причины.</p> <p>Моделировать алгоритмы применения орфографических правил, применять алгоритмы при письме.</p> <p>Группировать (классифицировать) слова по типу орфограмм.</p> <p>Оценивать свои возможности грамотного написания слов.</p> <p>Соотносить правописание русских (зверь, календарь) и коми (звер, календар) слов.</p> <p>Анализировать текст: находить слова с ошибками.</p> <p>Объяснять написание слов в ходе предварительного анализа текста диктанта.</p> <p>Комментировать действия в процессе письма слов с изученными орфограммами.</p> <p>Соотносить звучание и написание слова, объяснять случаи их расхождения.</p> <p>Контролировать правильность написания: письмо слов с пропусками, со знаками вопросов на месте сомнения.</p> <p>Оценивать качество выполненной работы, написания диктанта и анализировать допущенные ошибки.</p>
<b>Текст. Развитие речи</b>	
<p>Язык как средство общения.</p> <p>Формы речи: устная, письменная; диалог, монолог.</p> <p>Практическое овладение диалогической формой речи.</p> <p>Овладение основными умениями ведения разговора.</p> <p>Речь и её значение в жизни.</p> <p>Наблюдение за особенностями</p>	<p>Характеризовать особенности ситуации общения: цели, задачи, состав участников, место, время, средства коммуникации.</p> <p>Обосновывать целесообразность выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения.</p> <p>Анализировать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения.</p>

устной и  
письменной речи.

Анализировать нормы речевого  
этикета,  
оценивать собственную речевую культуру.  
Составлять диалог на заданную тему,  
давать

<p>Текст и предложение как основные единицы речи. Текст как структурная единица, признаки текста. Понятие о тексте (текст состоит из предложений, предложения в тексте связаны по смыслу; по заглавию можно определить, о чём будет говориться в тексте).</p> <p>Тема текста. Определение темы текста. Основная мысль текста. Определение основной мысли в текстах, где она прямо автором не сформулирована.</p> <p>Заголовок. Роль заголовка. Озаглавливание текстов.</p> <p>Опорные слова. Вычленение опорных слов в тексте. Роль заголовка в определении темы, основной мысли и содержания текста.</p> <p>Структура текста. Начало, основная часть и концовка. Деление текста на логически законченные части, их озаглавливание. Составление плана текста сюжетного характера.</p> <p>Последовательность и связь структурных частей текста. Абзац, красная строка. Создание собственных текстов по предложенным планам.</p> <p>Речевая этика. Выражение благодарности. Использование слов при знакомстве и приветствии.</p> <p>Тексты разных типов: повествовательный текст (невдуманый рассказ; выдуманый рассказ по данной теме, ситуации, сюжетной картине, воображению); описательный текст на основе наблюдения, текст-рассуждение по данной теме.</p>	<p>развёрнутые и краткие ответы на вопросы. Соотносить текст и предложение, из предложений создавать текст на данную тему.</p> <p>Анализировать текст: определять тему и основную мысль; находить в тексте главную мысль, соотносить её с заглавием, самостоятельно выбирать заглавие к тексту из ряда данных.</p> <p>Соотносить тексты и заголовки, выбирать более точного заголовка из ряда предложенных.</p> <p>Создавать тексты по предложенному заголовку.</p> <p>Находить в тексте опорные слова, создавать тексты по опорным словам.</p> <p>Создавать план текста (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).</p> <p>Соотносить текст и несколько вариантов плана текста, обосновывать выбор наиболее удачного плана.</p> <p>Наблюдать за построением текстов, связью частей и предложений в них.</p> <p>Анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски.</p> <p>Составлять устные монологические высказывания в связи с изучаемыми теоретическими сведениями на разных уроках. Использовать их.</p> <p>Сравнивать разные типы текстов: повествование, описание, рассуждение; осознавать особенности каждого типа.</p> <p>Оценивать текст, находить в тексте смысловые ошибки. Корректировать тексты, в которых допущены смысловые ошибки.</p>
--	--

4класс

<b>Систематический курс</b>	
<b>Фонетика и орфоэпия</b>	
Звуки гласные и	Классифицировать звуки коми языка.

согласные;	
------------	--



<p>буквы, их обозначающие. Различение согласных звонких и глухих, мягких и твёрдых, парных и непарных.</p> <p>Деление слов на слоги. Словесное ударение. Отличие коми ударения от русского. Восприятие на слух и правильное произношение слов.</p> <p>Различие в произношении звуков речи в коми и русском языках: произношение звонких парных согласных в абсолютном конце слова (гоб), глухих и звонких парных согласных внутри слова перед глухими и звонкими согласными (лавка).</p> <p>Отличия в фонетической системе коми и русского языков: звуки [тшш], [дж], [дз], [дö] (тшак, джыдж, дзодзöг, вöв); особенности звуков коми языка [с'], [з'], [т'], [д']; передача русских звуков [ф], [х], [ц], [ш] при заимствованиях в коме языку звуками [п], [к], [ч], [шшш], [тшш] (партук, сакар, кольча, яшшик, тшöка). Фонетический разбор слова.</p>	<p>Характеризовать звуки: гласные, согласные твёрдые – мягкие, глухие – звонкие.</p> <p>Определять звук по его характеристике.</p> <p>Соотносить звук и его качественную характеристику.</p> <p>Группировать слова с разным соотношением количества звуков и букв.</p> <p>Объяснять принцип деления слов на слоги.</p> <p>Наблюдать за произношением звуков в коми и русском языках.</p> <p>Характеризовать звуки, отсутствующие в коми языке; соотносить русские и коми звуки: [ф]- [п], [х]- [к], [ц]- [ч], [ш]- [шшш], [тшш].</p> <p>Оценивать правильность проведения фонетического анализа слов, проводить фонетический анализ самостоятельно по памятке.</p>
<b>Графика</b>	
<p>Различение звуков и букв. Обозначение твёрдости-мягкости согласных звуков на письме.</p> <p>Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я.</p> <p>Использование на письме разделительных ь и ъ.</p> <p>Коми алфавит, правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами. Отличия коми алфавита от русского. Использование небуквенных графических средств, употребление пробела между словами, знака переноса, абзаца.</p>	<p>Наблюдать различные способы обозначения на письме мягкости согласных звуков: буквы е, ё, ю, я, и, ь.</p> <p>Соотносить звуковой и буквенный состав в словах с йотированными гласными.</p> <p>Объяснять функцию букв ь и ъ.</p> <p>Сравнивать звуковой и буквенный состав слова.</p> <p>Называть правильно буквы коми алфавита, знать их последовательность.</p> <p>Использовать коми алфавит (анбур) для поиска необходимой информации</p>
<b>Лексика</b>	
<p>Слово и его значение, понимание слова как единства звучания и значения. Словарное богатство коми языка.</p> <p>Употребление в речи устойчивых</p>	<p>Определять значение слова, пользуясь толковым словарём в учебнике (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).</p> <p>Обогащать запас слов и активизировать их</p>

<p>выражений (фразеологизмов).</p> <p>Использование словарей коми языка.</p>	<p>употребление в процессе устного общения на уроке, в школе, в быту.</p> <p>Участвовать в знакомстве с этнокультурной лексикой.</p> <p>Пользоваться толковым словарём, словарями синонимов, антонимов и однокоренных слов, данными в учебнике «Коми кыв».</p>
<b>Состав</b>	
<p>Выделение значимых частей слова (корня, словоизменительных и словообразовательных суффиксов).</p> <p>Значения суффиксов (простейшие примеры), образование однокоренных слов.</p> <p>Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.</p> <p>Разбор слов по составу.</p>	<p>Объяснять лексическое значение слова с помощью этимологического анализа.</p> <p>Характеризовать алгоритм разбора слова по составу и использовать его при выделении значимых частей слова.</p> <p>Анализировать заданную схему состава слова и подбирать слова заданного состава.</p> <p>Моделировать слова заданного состава.</p> <p>Различать однокоренные слова и формы слов.</p> <p>Объяснять роль и значение некоторых словообразовательных суффиксов.</p> <p>Моделировать в процессе коллективной работы алгоритм разбора слов по составу.</p>
<b>Части речи</b>	
<p>Части речи. Деление частей речи на самостоятельные и служебные.</p> <p>Имя существительное, значение и употребление в речи. Различение имен существительных, отвечающих на вопрос «кто?» и «что?», одушевленные и неодушевленные существительные.</p> <p>Изменение существительных по числам и падежам.</p> <p>Образование имен существительных при помощи суффиксов: <i>олӧм, гижысь, пывсян, бурлун, чӧскыдтор, косін, пасйӧд, вотӧс, быдтас.</i></p> <p>Морфологический разбор имён существительных.</p> <p>Имя прилагательное, значение и употребление в речи.</p> <p>Прилагательное в русском и коми языках.</p>	<p>Классифицировать слова по частям речи, объяснять основания группировки.</p> <p>Выдвигать предположения: находить основания для классификации слов.</p> <p>Соотносить слово и его грамматическую характеристику.</p> <p>Анализировать грамматические признаки заданных имён существительных (изменение по числам и падежам).</p> <p>Сравнивать имена существительные и находить лишнее имя существительное.</p> <p>Употреблять имена существительные в разных падежных формах, определять их назначение. Соотносить производное и производящее слово, мотивировать (выводить) значение производного слова из значения производящего слова: <i>лэбалӧ – лэбач.</i></p> <p>Подбирать качественные и относительные имена прилагательные к заданному имени существительному.</p> <p>Наблюдать: находить в тексте имена прилагательные.</p> <p>Сравнивать роль прилагательных в русском и коми языках.</p> <p>Определять, что в коми языке в функции</p>

Морфологический разбор имён  
прилагательных.

<p>Местоимение, общее представление о местоимении. Значение и употребление в речи. Склонение личных местоимений.</p> <p>Глагол, значение и употребление в речи.</p> <p>Изменение глагола по временам, лицам и числам. Неопределенная форма глагола. Морфологический разбор глагола.</p> <p>Послелог как служебная часть речи, выражающая различные смысловые отношения. Знакомство с наиболее употребительными послелогами. Функция послелогов.</p> <p>Союзы <i>и, да, а, но</i>. Их роль в речи.</p>	<p>необособленного определения перед существительным прилагательное не изменяется (съѣд вой); в положении обособленного определения при подлежащем прилагательное согласуется с ним в числе (луньясыс кыпыдось).</p> <p>Определять наличие в тексте личных местоимений.</p> <p>Редактировать текст, заменяя повторяющиеся имена существительные соответствующими местоимениями: <i>нывка – сійӧ, челядь – найӧ</i>.</p> <p>Оценивать уместность употребления глаголов в тексте, заменять повторяющиеся глаголы синонимами.</p> <p>Анализировать грамматические признаки заданных глаголов (категория лица-числа и времени). Различать неопределённую форму и личные формы глагола.</p> <p>Трансформировать текст, изменяя время глагола.</p> <p>Моделировать в процессе коллективной работы алгоритм определения имени существительного, прилагательного, глагола.</p> <p>Обобщать результаты изучения грамматических характеристик существительного, прилагательного и глагола в таблицах и схемах.</p> <p>Объяснять функцию послелогов.</p> <p>Соотносить послелог с русским предлогом: послелог ставится после знаменательного слова: <i>керка дорын, пызан вылын</i>.</p> <p>Объяснять роль союзов и выбор нужного союза в предложении с однородными членами.</p>
<b>Предложение</b>	
<p>Разновидности предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные).</p> <p>Связь слов в предложении при помощи смысловых вопросов.</p>	<p>Классифицировать предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске.</p> <p>Находить в тексте предложения с заданными характеристиками.</p> <p>Находить в тексте главные и второстепенные члены предложения, ставить вопросы от главного слова к зависимому.</p>

Однородные члены предложения, использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Распространять предложения с помощью однородных членов.

Наблюдать: находить в тексте и самостоятельно составлять предложения с однородными членами по заданной схеме.

<p>Различение и употребление в речи простых и сложных предложений.</p> <p>Запятая в предложениях с</p>	<p>Составлять предложения с однородными главными и второстепенными членами предложения, читать их с правильной интонацией, ставить запятую при перечислении.</p> <p>Объяснять значение и правописание сложносочинённых предложений с союзами <i>а, но</i>.</p> <p>Объяснять выбор нужного союза в предложении с однородными членами.</p> <p>Контролировать правильность выполнения синтаксического разбора.</p>
<p><b>Орфография</b></p>	
<p>Формирование орфографической зоркости. Передача звучащей речи буквами коми алфавита.</p> <p>Обозначение мягкости согласных буквами <i>ь</i> и <i>и</i>, а также йотированными гласными <i>е, ё, я, ю</i>. Обозначение твёрдости парных согласных <i>д, з, л, н, с, т</i> буквами <i>э, і</i>. Правописание разделительного <i>ь, в</i>.</p> <p>Употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных. Правописание сложных существительных с собирательным значением (<i>ай-мам, эня-ныла, рыт-асыв</i>). Сложные существительные с компонентов, когда один из них не встречается в современном коми языке (<i>дозмук</i>), с компонентами, которые образуют существительное с новым значением (<i>турипув, кӧчвӧнь</i>). Заимствованные существительные, оканчивающиеся на <i>р</i> (в русском: букварь, в коми: буквар).</p> <p>Правописание существительных и местоимений с послелогоми.</p> <p>Правописание прилагательных с частицей <i>мед</i> (<i>медмича</i>), послелогом <i>кодъ</i> (<i>лӧзкодъ</i>), суффиксом <i>-иник</i> (<i>томиник, съӧдиник</i>). Правописание сложных прилагательных, обозначающих цвет и оттенки цветов (<i>югыдгӧрд, кельыдлӧз</i>), высокую степень качества (<i>бурьсь-бур, мича- мича</i>).</p> <p>Правописание глаголов с буквами <i>-дч-, -тч-, -чч-</i> (<i>велӧдчыны, кольччыны</i>).</p> <p>Правописание буквы <i>й</i> в корне слова (<i>кайис</i>). Раздельное написание</p>	<p>Определять в словах тип орфограммы, подводить орфограмму под правило.</p> <p>Оценивать соответствие написания слов орфографическим нормам, находить допущенные в тексте ошибки и исправлять их. Обосновывать написание слов.</p> <p>Прогнозировать наличие определённой орфограммы.</p> <p>Находить в чужой и собственной работе орфографические ошибки, объяснять их причины.</p> <p>Моделировать алгоритмы применения орфографических правил, применять алгоритмы при письме.</p> <p>Группировать (классифицировать) слова по типу орфограмм.</p> <p>Прогнозировать необходимость использования орфографического словаря.</p> <p>Оценивать свои возможности грамотного написания слов.</p> <p>Соотносить правописание русских (зверь, календарь) и коми (звер, календар) слов.</p> <p>Анализировать текст: находить слова с</p> <p>Объяснять написание слов в ходе предварительного анализа текста диктанта.</p> <p>Комментировать действия в процессе письма слов с изученными орфограммами.</p> <p>Оценивать правильность применённого</p>

<p>отрицательных частиц <i>ог, он, оз, эг, эн, эз</i> в глаголах (<i>ог мун, эз лок</i>). Правописание парных глаголов через дефис (<i>тёпкё-виялё</i>).</p> <p>Разные способы проверки написания слов: изменение формы слова, использование орфографического словаря.</p>	<p>способа проверки орфограммы, выбирать нужный способ проверки: <i>гажөдчө – гажөддө, вотчө - вотдө</i>.</p> <p>Соотносить звучание и написание слова, объяснять случаи их расхождения.</p> <p>Контролировать правильность написания: письмо слов с пропусками, со знаками вопросов на месте сомнения.</p> <p>Составлять словарик слов, в которых были допущены ошибки.</p> <p>Оценивать качество выполненной работы, написания диктанта и анализировать допущенные ошибки.</p>
<b>Текст. Развитие речи</b>	
<p>Язык как средство общения. Формы речи: устная, письменная; диалог, монолог. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение основными умениями ведения разговора.</p> <p>Речь и её значение в жизни. Наблюдение за особенностями устной и письменной речи.</p> <p>Текст и предложение как основные единицы речи. Текст как структурная единица, признаки текста. Понятие о тексте (текст состоит из предложений, предложения в тексте связаны по смыслу; по заглавию можно определить, о чём будет говориться в тексте).</p> <p>Тема текста. Определение темы текста. Основная мысль текста. Определение основной мысли в текстах, где она прямо автором не сформулирована.</p> <p>Структура текста. Начало, основная часть и концовка. Деление текста на логически законченные части, их озаглавливание. Составление плана текста сюжетного характера.</p> <p>Последовательность и связь структурных частей текста. Абзац, красная строка. Создание собственных текстов по предложенным планам.</p> <p>Стили речи: разговорный и</p>	<p>Характеризовать особенности ситуации общения: цели, задачи, состав участников, место, время, средства коммуникации.</p> <p>Обосновывать целесообразность выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения.</p> <p>Анализировать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения.</p> <p>Анализировать нормы речевого этикета, оценивать собственную речевую культуру.</p> <p>Составлять диалог на заданную тему, давать развёрнутые и краткие ответы на вопросы.</p> <p>Соотносить текст и предложение, из предложений создавать текст на данную тему. Сопоставлять текст и отдельные предложения, не объединённые общей темой. Обосновать текст его признаками.</p> <p>Анализировать текст: определять тему и основную мысль; находить в тексте главную мысль, соотносить её с заглавием, самостоятельно выбирать заглавие к тексту из ряда данных.</p> <p>Соотносить тексты и заголовки, выбирать более точного заголовка из ряда предложенных.</p> <p>Создавать тексты по предложенному заголовку.</p> <p>Находить в тексте опорные слова, создавать тексты по опорным словам.</p> <p>Создавать план текста (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).</p>

<p>художественный. Учебно-деловая речь: устные ответы учащихся по заданной теме.</p> <p>Речевая этика. Выражение благодарности. Использование слов при знакомстве и приветствии.</p> <p>Тексты разных типов: повествовательный текст (невдуманый рассказ; выдуманый рассказ по данной теме, ситуации, сюжетной картине, воображению); описательный текст на основе наблюдения, текст-рассуждение по данной теме.</p> <p>Тексты разных жанров: загадка, считалка, объявление, приглашение, потешка, небылица, сказка, заметка в газету, репортаж с места события.</p> <p>Знакомство с жанрами письма и поздравления. Устное и письменное поздравление.</p> <p>Знакомство с основными видами изложений: изложение подробное, выборочное, творческие изложение с элементами сочинения, краткое изложение.</p>	<p>Соотносить текст и несколько вариантов плана текста, обосновывать выбор наиболее удачного плана.</p> <p>Наблюдать за построением текстов, связью частей и предложений в них.</p> <p>Анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски.</p> <p>Сравнивать между собой разговорную и художественную речь.</p> <p>Составлять устные монологические высказывания в связи с изучаемыми теоретическими сведениями на разных уроках. Использовать но</p> <p>Сравнивать разные типы текстов: повествование, описание, рассуждение; осознавать особенности каждого типа.</p> <p>Анализировать, сравнивать и создавать тексты разных жанров.</p> <p>Сочинять устные и письменные поздравления, составлять текст письма, поздравительную открытку родным и знакомым.</p> <p>Оценивать текст, находить в тексте смысловые ошибки. Корректировать тексты, в которых допущены смысловые ошибки.</p>
--	--

**Название разделов с указанием количества теоретических и практических часов.  
Велдан предметлн сюрс.**

класс	Юкн нимьяс	Час лыд	
		Теоретическй	Практическй
<b>1 класс</b>	Анбурводзвывса кадколаст	6	
	Анбурдырся кадколаст	23	
	Анбурбөрвывса кадколаст.	4	
	<b>Ставыс</b>	<b>33 час</b>	
<b>2 класс</b>	Сёрни. Текст.	7	Донъялана диктант-1ч
	Сёрникузя да пунктуация пасьяс	4	Видзодомн гижом-1ч



	Шы да шыпас (Фонетика, графика, орфоэпия да орфография)	15	Кывъяса диктант-1 ч Промежуточнӧй аттестация- 1ч.
	Кывсикасьяс да кыв гижанног	6	
	Кывлӧн тэчас.	1	
	Кыв, сылӧн вежӧртас да кыввор озырмӧдӧм	1	
	<b>Ставыс</b>	<b>34 час</b>	
<b>3 класс</b>	Сёрни. Текст.	6	Проверочнӧй удж - 1ч
	Сёрникузя да пунктуация пасьяс	3	Донъялана диктант- 1ч
	Шы да шыпас (Фонетика, графика, орфоэпия да орфография)	10	Видзӧдӧмӧн гижӧм- 1ч
	Кывсикасьяс да кыв гижанног	6	Кывъяса диктант-1 ч Промежуточнӧй аттестация-1 ч
	Кывлӧн тэчас да кыв гижанног	5	
	Кыв, сылӧн вежӧртас да кыввор озырмӧдӧм	4	
	<b>Ставыс</b>	<b>34 час</b>	
<b>4 класс</b>	Сёрни. Текст.	11	Проверочнӧй удж - 1ч
	Сёрникузя да пунктуация пасьяс	2	Видзӧдӧмӧн гижӧм- 1ч
	Шы да шыпас (Фонетика, графика, орфоэпия да орфография)	10	Донъялана диктант- 2ч
	Кывсикасьяс да кыв гижанног	6	Донъялана изложение -1 ч
	Кывлӧн тэчас да кыв гижанног	2	Промежуточнӧй аттестация –1 ч
	Кыв, сылӧн вежӧртас да кыввор озырмӧдӧм	3	
	<b>Ставыс</b>	<b>34 час</b>	

Входнӧй контрольнӧй удж  
Донъялана диктант  
Видзӧдӧмӧн гижӧм Кывъяса  
диктант Донъялана изложение  
Промежуточнӧй аттестация

## донъялём Формы и виды контроля

Төдөмлун да кужөмлун

### Критерии и нормы оценки знаний учащихся

#### Вочавидзөмьяссө 1-4 классьясын донъялөны тадзи:

Вочавидзөмсө «5» ыло позь донъявны, велөдчысьыс кө: 1) велөдысьыслысь юалөмсө гөгөрвоө, вочавидзө стөча да тырвийө, литературной кыв нормаяс серти правильнөя; 2) паськыда вежөртө материалсө, подулалө асьыс висьталөмсө, вайөдө видлөгьяс велөдчан небөгысь да асьянь; материалсө висьталө сьөрсьөн-бөрсьөн.

«4» позьö пуктыны сэк, кор велöдчысьыс тöдöмлунъяснас кужö вöдитчыны практическöя, эм 1-2 тырмытöмтор сьöрсьөн-бöрсьөн висьталöмас да стöч кыв бöрйöмас. Тайö тырмытöмторсö велöдчысь кокниа бырöдö.

«3» позьö пуктыны сэк, кор велöдчысьыс тöдö да гөгöрвоö велöдöмторсö, но эм некымын тырмытöмтор: 1) оз тырвыйö висьтав велöдöмторсö, 2) оз гөгöрвоöd кыв понятияслысь определе-ниеяссö, оз стöча висьтав да гөгöрвоöd правилöяссö; 3) оз куж эскöдана подулавны ассьыс мөвпьяссö, оз куж вайöдны ассьыс видлөгьяс; 3) оз сьöрсьөн- бöрсьөн висьтав материалсö, 4) висьталöмас эмöсь кыв боксянь торкалöмьяс да тырмытöмторьяс.

«2» оз ков пуктыны. Велöдчысь быть вочавидзö челядь да велöдысь отсöгөн.

### **Видзöдöмөн гижöм (списывайтöм)**

Велöдчысьяс видзöдöмөн гижöны дöска вылысь, велöдчан небöгысь, дидактическöй пособиеысь. Гижигас челядь сөвмöдöны гижан сямсö, велöдчöны гижигас да уджсö вöчöм бöрас прöверитны гижан уджсö.

Медводдза классын прописьö видзöдöмөн велöдчысьяс гижöны содтöд уджтöг. 2-4 классьясын челядьлы велöдысь вöзйö содтöд уджьяс.

**1- öд классын** челядь гижöны мöд во джынйын 10 кыв.

«5» пуктыны, велöдчысь кö гижöма мичаа да дзугтöг;

«4» пуктыны, велöдчысьлөн кö гижöдас эм öти дзугöм либö 1-2 нейджыд тырмытöмтор;

«3» пуктыны сэтшöм гижöдысь, эм кö öти дзугöм да 2-3 тырмытöмтор;

«2» велöдысьлы оз ков пуктыны. Велöдысьлы колö индыны дзугöмсö да тырмытöмторсö, сэсся сетны позянлун гижны уджсö выльысь.

**2- öд классын** велöдчысьяс видзöдöмөн гижöны печатнöй шыпаса сёрникузяяс да текст быдса кывьясөн колана гижансерөн: велöдчан во öти джынъяс - 12-15 кыв, мöд джынъяс - 20-25 кыв.

«5» пуктыны мичаа да веськöдтöмьяса уджысь;

«4» пуктыны 1 дзугöмысь либö 1-2 торксьылöмысь;

«3» пуктыны 3 дзугöмысь, 1-2 торксьылöмысь;

«2» пуктыны, гижöдас кö эм 4-5 дзугöм да 2-3 торксьылöм; велöдчысьлы колö сетны позянлун бурмöдны гижöдсö, бырöдны тырмытöмторьяссö.

**3- öд классын** велöдчысьяс видзöдöмөн гижöны печатнöй шыпаса текст öти во джынъяс 28-30 кыв, мöд джынъяс - 35-40 кыв. Гижöда уджсö велöдысьлы колö донъявны таdzi:

«5» пуктыны öшыбкатöм да веськöдтöмьяса уджысь;

«4» пуктыны, уджын кö эм 1 öшыбка да 1 торксьылöм;

«3» пуктыны, уджын кö вöчöма 2-3 öшыбка да 1 торксьылöм;

«2» пуктыны 4 да унджык öшыбкаысь. Век жö велöдчысь бырöдö видзöдöмөн гижöм уджысь öшыбкаяссö.

**4- öд классын** кыв лыдыс уджьясас содö: öти во джынъяс 45-50 кыв, мöд во джынъяс - 55-60 кыв. Уджьяссö велöдысь донъялö коймöд классын моз жö. Велöдысьлы колö пыдди пуктыны уджыслысь сьöкыдлунсö да велöдчысьыслысь водзмöстчöмсö.

### **Донъялана (контрольнöй) диктант**

Велöдчысьяслысь тöдöмлун донъялöм могысь позьö нуöдны татшöм диктантъяс: кывьяса (словарнöй) диктант, öлöдан (предупредительнöй) диктант, гөгöрвоöдана (объяснительнöй) диктант, коланасö бöрьяна (выборочнöй) диктант, творчества диктант, ашшöра (свободнöй) диктант, графическöй диктант. Велöдöмсö бура гөгöрвоöм бöрын гижöны донъялана (контрольнöй) диктант. Диктантъяс гижöм могысь колö босьтны гижöд кыв нормаяслы, класслы лöсялана да гөгöрвоана текстьяс.

**1- öд классын** тöдöмлунсö донъялöм могысь велöдчан во помланьяс велöдчысьяс гижöны слогьясөн да быдса кывьясөн 3-4 кывья сёрникузяяс (15-17 кыв).

**2- öд классын** велöдчысьяс гижöны быдса кывьясөн сёрни-кузяяс да текст: велöдчан во öти джынъяс - 20-25 кыв, мöд джынъяс - 30-35 кыв.

**3-**                **өд классын** донъялана диктант гижан уджө пыртны өти во джынъяс 40–45 кыв, мөд во джынъяс – 50–55 кыв.

**4-**                **өд классын** диктант гижөм могысь кыв лыдыс татшөм: өти во джынъяс 60–65 кыв, мөд во джынъяс – 65–75 кыв.

#### **2–4 классьясын диктант донъявсьө тадзи:**

«5» колө пуктыны, уджас кө абу ни өти дзугөм, вермас лоны 1 абу грубөй дзугөм.

«4» колө пуктыны 1–2 өшыбкаысь орфографияын да 2 торксьылөмысь пунктуацияын либө 1 өшыбкаысь да пунктуа-цияын 3 торксьылөмысь.

«3» пуктыны, эм кө 3–5 өшыбка орфографияысь да 2 пунк-туацияысь.

«2» пуктыны, эм кө уджас 6 да унджык өшыбка орфографи-яысь. Велөдчысьыскөд колө нуөдны содтөд удж кужөмлунсө да төдөмлунсө сөвмөдөм могысь.

Донъялана диктант текстө колө пыртны велөдөм орфограм-маяс. Текстас кө эм велөдтөм орфограмма, тайө кывсө велөдысьлы колө гижны дөска вылө. Уджсө донъялігөн оз ков чинтыны донсө:

-                велөдтөм правилөяс вылө өшыбкаысь;

-                велөдысьыс кө ачыс адзөма да бырөдөма өшыбкасө. Диктант донъялігөн велөдысьлы төд вылын колө кутны

өшыбкаыслысь сикассө да өти сикаса өшыбкаяс вөчөм. Велөдчы-сьыс кө вөчөма өшыбкасө некымынысь өти и сійө жө кыв гижигөн либө өтвужъя торъякывъясын, найөс колө лыддыны кыдзи өти өшыбка.

Донъялана диктантын кө эм витысь унджык өшыбка веськөдөм, донсө колө чинтыны өти балл вылө. Диктантас кө эм куим да унджык веськөдөм, «5» оз позь пуктыны.

Донъялана диктант дорө позьө сетны фонетикаысь, орфографияысь да грамматикаысь содтөд уджъяс. Тайө уджъяссө ве-лөдчысьяс вөчөны текстсө гижөм бөрын. Комплекснөй уджысь колө донъявны кыкнан сикас уджсө торйөн да пуктыны кык оценка.

Грамматикаысь удж донъялөны тадзи:

«5» пуктыны, велөдчысьыс кө колана ногөн да өшыбкатөг вөчөма став уджсө; абу вөчөма ни өти өшыбка;

«4» пуктыны велөдчысьлы, коді вөчөма став уджсө, но өти уджас эм тырмытөмтор;

«3» пуктыны сылы, коді вөчөма джынсьыс унджык удж, но эм тырмытөмторьяс;

«2» пуктыны, коді вөчөма джынсьыс этшажык удж, уджас эмөсь өшыбкаяс. «2» баллөн донъялөм уджсө велөдчысь бурмөдө: вөчө өткодь сикаса некымын удж.

#### **Кывъяса (словарнөй) диктант**

Кывъяса диктант нуөдөм могысь велөдысь бөрийө торъя кывъяс. Налөн лыдыс: 2 классын – 8–10 кыв; 3 классын – 10–12 кыв; 4 классын – 12–15 кыв.

Кывъяса диктант донъявсьө тадзи:

«5» пуктыны өшыбкатөм уджысь.

«4» пуктыны, уджын кө вөчөма 1 өшыбка да 1 торксьылөм (исправитөм).

«3» пуктыны уджысь, эм кө 2 өшыбка да 1 торксьылөм.

«2» пуктыны, уджын кө 3-5 өшыбка.

#### **Изложение донъялөм**

Мөд классянь велөдчысьяс гижөны изложенияяс. Нуөдан мог сертиыс 2–4 классьясын став изложениеыс велөдана (обучающөй). Сөмын 4-өд классын во помас челядь гижөны донъялана (контрольнөй) изложение.

Изложение текстлөн кыв лыдыс татшөм: 2-өд классын өти во джынйын 30 кыв, мөдын – 35–40 кыв; 3-өд классын өти во джынйын ыджаыс 60 кыв, мөдын – 70 кыв; 4-өд классын текстлөн өти во джынйын ыджаыс 80 кыв, мөдын – 90 кыв.

Уджьяссө донъялигөн велөдысь пыдди пуктө:

- темалы лөсялөм;
- мөвпяссө сьорсьөн-бөрсьөн гижөм;
- текстлөн планлы лөсялөм;
- текстлөн колана тэчас;
- заводитчөм, шөр юкөн да пом юкөнъяс выль визьсянь гижөм;
- юкөнъяссө да сёрникузяссө óta-мөдыскөд кужөмөн йит-лөм;
- стөч да колана кывьясөн вөдитчөм;
- велөдөмтор вылө мыджсьөм.

Уджсө донъялигөн велөдысьлы колө пыдди пуктыны кывьяслысь гижанног да пунктуация пасьяс пуктөм.

«5»-өн колө донъявны өшыбкатөм, стөч кывьясөн гижөм изложение. Текстас восьтөма темасө да шөр мөвпсө, колана ногөн йитлөма óta-мөдыскөд и юкөнъяссө, и сёрникузяссө. Уджас вер-масны лоны сёрни боксянь 1-2 неыджыд тырмытөмтор, но найөс веськөдөма ачыс велөдчысьыс.

«4»-өн колө донъявны стөч кывьясөн гижөм изложение. Тайө уджас план серти тырвийө восьтөма сюрөссө, кужөма восьтны те-масө. Но текстас эм 2–3 өшыбка, сёрни боксянь 2–3 тырмытөмтор.

«3»-өн донъявсьө 4–5 өшыбкаа изложение. Текстас паныдасьлөны сёрни да кыв боксянь өшыбкаяс да тырмытөмторьяс, велөдысьыс абу аддзөма гижигас стөч да колана кывьяс.

«2»-өн донъявсьө 5 да унджык өшыбкаа изложение. Велөдчысьыс абу вермөма план серти сьорсьөн-бөрсьөн гижны текстсө, эмөсь сёрни боксянь тырмытөмторьяс. «2» баллөн донъялөм уджсө велөдчысь вермас бурмөдны. Журналө колө пасйыны бурмөдөм уджыслысь донсө (4-өд классын донъялана изложениеысь кындзи).

## **Өшыбкаяс да недочетьяс классифицируйтөм.**

### **Өшыбкаөн (торксьөмөн) лыддыны:**

- орфографияысь велөдөмтор вылө торксьөм;
- пунктуацияысь велөдөмтор вылө торксьөм;
- изложениеын авторлөн гижөдысь вешйөмыс кө торкө гижөдыслысь вежөртассө;
- изложениеын кө воштөма шөр юкөнсө, медколана лөөмторсө;
- кывьяссө кө пыртөма лөсявтөм вежөртасын.

### **Оз лыддысьы өшыбкаөн (лоө недочетөн):**

- сёрникузя помас кө абу чутыс, а мөд сёрникузяыс гижөма ыджыд шыпассянь;
- абу «гөрд» строкаыс;
- велөдтөмтор вылө торксьөм;
- вежөртассө торктөг оти кывсө мөдөн өтчыдысь вежөм;
- вуджөдигөн кыввужйысь согласнөй торйөдөм, абу кө торкөма слог серти вуджөдөм.

### **Өти өшыбкаөн лыддысьсө:**

- пунктуацияысь кык өткодь торксьөм;
- өти кывйын өткодь торксьөм («чеччы» кывсө кыкысь гижөма «чечы»);
- кык абу грубөй торксьөм;

### **Абу грубөй өшыбкаяс:**

- кывйын өти шыпас кыкысь гижөм (каань);
- кык вуджөдигөн өти юкөнсө гижөма, а мөдсө воштөма;
- сёрникузяын өти и сийө жө кывсө гижөма кыкысь;

кывйыс кө паныдасьлө некымынысь, а өтиыяс эм торкөм (өтиысь гижөма «канпи», а мөдысьсө «каньпи»).

## ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (КОМИ) ЯЗЫКЕ

### Гөгөрвоодана гижөд

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (коми) языке» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «СОШ № 36» с учетом программ, включенных в ее структуру

Уджтас подулас – коми фольклорысь да литератураысь произведенияяс. Уджтасыс лөсялө велөдны сэни, көни челядь сёрнитöны комиён кыз чужан кывйөн.

«Литературной лыддысьём» — ичот школаын медшөр предмет лыдысь öти. Сийö сөвмөдö лыддысьём да текстөн уджавны кужом, чужтö челядылысь чужан кыв вылын художества литература лыддыны көйём да чужан му дорö муслун, сөвмөдö кагалысь вежöрсö-мывкыдсö, ловсö да велөдчыны кужомсö. Литературной лыддысьём – тайö литература велөдмө пырöдчан тшупöд.

Ичот школаын литературной лыддысьёмлөн *шөр могыс* — сөвмөдны-быдтыны бур сяма лыддысьысьсöс, сибöдны сийöс кыв искусство динö, сөвмөдны ичот мортислысь асьсö коми мортөн кылöмсö, чужан кывсö да чужан мусö радейтöмсö. Бур сяма лыддысьём да кыв искусство дорö сибöдчөм вежөртö: гора да ас кежын, гөгөрвоёмөн, колана ногөн, öдөн выразительной лыддысьём; небöг бөрйыны велөдчөм; сёрни сөвмөдөм; коми фольклор да литература произведенияяс тöдмалөм; авторкөд художества образ пыр «ёртасьём»; лыддьём гижөд серти сёлөмкылөмьяссö да мөвпяссö гөгөрвоөдөм; челядылысь этш тöдана (нравственной) опыт озырмөдөм.

Литературной лыддысьёмлөн подув – коми йозкостса да гижöда произведенияяс. Коми фольклор да литература – коми йоз полтöса (духовной) культураын тöдчана юкөн. Сийö коми войтырлөн художества паметь да сям, мывкыд да этш. Коми фольклор да литература петкөдласны челядылы чужан кывйөн лөсьöдөм быдпөлöс серпасьяс, ышöдасны тöдмавны коми йозлысь олөмсö да гөгөрвöны чужан мулысь да кывлысь мичсö, коми мортөн ас му радейтöмсö.

Литература велөдм джудждодас велөдчысьяслысь морт олөм да искусство йылысь тöдмолун, сөвмөдас бур мывкыд да сёрни этш, вынсьодас мөвпалөм, творческой сям, ас кежын уджавны зильөмсö.

«Литературной лыддысьём» предмет велөдчан план серти велөдöны 1-4 классьясын, 1 классын 1 час вежоннас (33 час), 2-4 класьясын 1 час вежоннас (34 час быд во). Ставыс 135 час.

## **Велөдчөмын медводдза тшупөд помалігөн личностной, метапредметной да предметной результатъяс**

### **Личностной результатъяс:**

Велөдчысь кутас

- көсйыны окотапырысь велөдчыны, водзө выльтор да выль ногөн көсйыны төдмавыны;
  - велөдчөмын вермөмъяс донъялөм подувылын донъявны асьсө;
  - гөгөрвоны да висътавыны асьыс сьөлөмкылөмъяс;
  - гөгөрвоны да висътавыны мукөдлысь сьөлөмкылөмъяс; сочувствуйтны мукөдлы;
  - сьөлөмөн кывны чужан мулысь, кывлысь мичлунсө; кывны художествоа кывлысьмичсө;
- старайтчыны бурмөдны ас сёрни;
- радейтны да пыдди пуктыны рөдвуж ас му, ас кыв да культура;
  - пыдди пуктыны мукөд кывъя йөзлысь культурасө;
  - окотапырысь лыддысьны да авторкөд нуөдны морта-морт сёрни;
  - олан этш гөгөрвоөмөн донъявны асьыс да йөзлысь вөчөмторьяссө;
  - старайтчыны кывкутны ас шуөмтор да гижөмтор вөсна;
  - көсйыны овны ас дзоньвидзалун вөсна төждысьөмөн.

### **Метапредметной результатъяс (быд предмет вылын сөвманкужөмлунъяс):**

#### **Регулятивной УУД (велөдчөм котырган уджъяс)**

Велөдчысь велалас:

- гөгөрвоны да кутны вежөрын велөдчан уджыслысь могсө (учебной задачасө);
- велөдыськөд лөсьөдны велөдчан мытшөд (проблема) бырөдан план да велөдыськөд өтувъя уджын туявны выльтор;
- ас удж планируйтгөн да контролируйтгөн пыдди пуктыны вөзйөм кесйөгъяс;
- уджавны план серти;
- торксьылөмъяслысь помкасө гөгөрвоөмөн донъявны удж да вөзйөмъяс вылө мыджсьөмөн бурмөдны ас удж;
- велөдыськөд өтув лөсьөдны удж донъялан критерийяс да на серти донъявны ас удж и мукөдлысь уджсө;
- колана ногөн кывзыны да кывны велөдысьлысь, ёртъяслысь, мам-батьлысь дамукөдлысь вөзйөм да донъялөм;
- торйөдны уджыслысь вөчанногсө да результатсө.

#### **Познавательной УУД (төдөмлун перьян уджъяс)**

Велөдчысь велалас:

- гөгөрвоны художествоа, төдөмлун сетан, велөдчан текстъяс;
- вөдитчыны төдмасына, туялана (изучающей), бөрйөмөн лыддысьөмөн;
- аддзыны/лыддыны велөдчан небөгъясысь, энциклопедиясысь, справочникъясысь(тшөтш и электронной) колана юөр (информация), тшөтш Öтуввезйөн вөдитчөмөн;
- пасъявны бөрйөм информациясө (тшөтш ИКТ отсөгөн);
- лыддыны/ гөгөрвоны уна сикас формаөн сетөм (медводз текстөн) информация, торйөдны сэтысь коланасө;
- вуджөдны информациясө өти формаысь мөдө (висътавыны ас кывйөн колявтөг да дженьдөдөмөн текст, лөсьөдны прөстөй план, таблица, схема);
- вөдитчыны арлыдлы лөсялана кывчукөрьясөн, справочникъясөн;

- уна ногөн (тшөтш и Өтүвез отсөгөн) корсьны, чукөртны, видлавны информация;
- вөчны зэв кокныйд формаа анализ да синтез, кывкөртөд (обобщение), сетөм критерийяс отсөгөн аддзыны сэтшөмөс жө, орччөдны;

- аддзыны велөданторьясысь причинно-следственной йитөдьяс;
- лосьөдны вомгора да гижөда сёрни;
- лосьөдны прөстөй формаа мөвпалөмьяс.

### **Коммуникативной УУД(сёрни, сёрни этш, кыввор сөвмөдан-озырмөдан уджыяс)**

Велөдчысь велалас:

- висьтавны ас мөвпьяс сёрнитан комсө (ситуациясө) пыдди пуктөмөн;
- висьтавны да дорйыны ас видзөдлас;
- вөдитчыны өтка (тшөтш и текст серти юалөмьяс вылө вочавидзигөн) да морта-морт сёрниөн; сёрнисө лосьөдны вомьёртлысь төдөмлуньяс пыдди пуктөмөн (тшөтш и Өтүвез пыр вомгорөн да гижөмөн сёрнитигөн);
- уна пөлөс коммуникативной могьяс олөмө пөртигөн вөдитчыны лөсялана сёрни средствоясөн;
- кывзыны да кывны мукөдсө, старайтчыны гөгөрвоны йөзлысь мөд нога видзөдлас, лоны дасьөн ас видзөдлас вежыштавны;
- сёрнитчыны өтувья удж вөчигөн (өтвылысь пуктыны мог, корсьны петан туйяс, юкны удж, өти кывйө локны);
- контролиуйтны уджьёртлысь вөчөмсө;
- сетны юалөмьяс.

### **Предметной результатьяс:Сёрнитөм да лыддысьөм**

Велөдчысь велалас:

- лыддысьны сэтшөм өдөн, медым гөгөрвоны лыддьөмторсө;
- практическөя торйөдны текст сикасьяс (велөдчан, художества, төдөмлун сетан);
- дасьтысьөм бөрын сьөлөмсянь, мичаа лыддыны арлыдлы лөсялана кывбур да проза;
- лыддысьны төдмасьөм могысь, коланасө корсьөмөн, туялөмөн, бөрийөмөн (бөрийыны лыддысян сикассө лыддысян могыслы лөсяланаөс);
- гөгөрвоны произведениеыслысь сюрөссө кывзөм, гораа да ас кежысь лыддьөм бөрын:
  - художества текстысь аддзыны геройяссө, велөдысь отсөгөн шөр мөвпсө; доньявны геройыслысь вөчөмторсө; казавны медшөр лоөмторьяссө да налысь мунап пөрадоксө;
  - төдөмлун сетан текстысь аддзыны тыдалана информациясө (фактьяс, серпасьяс); лосьөдны сюрөс сертияс юалөмьяс да текстсыс примерьяс вайөдөмөн вочавидзны на вылө;
- кывкудьяс отсөгөн гөгөрвоөдны кывйыслысь вежөртассө;
- вөдитчыны текст видлалан кокныйд приёмьясөн: юклыны текстсө да лосьөдны прөстөйплан; лосьөдны персонажыслы неыджыд характеристика (художества текстлы); текст вылас мыджсьөмөн вөчны прөстөй кывкөртөдьяс;
- этш боксяныс гөгөрвоны художества текстлысь сюрөссө, геройыслысь вөчөмторсө орччөдны этш төдан нормаяскөд;
- текстыслысь аслыспөлөслунсө пыдди пуктөмөн ас кывйөн колявтөг висьтавны сюрөссө;
- текст да ас опыт вылө мыджсьөмөн пырөдчыны лыддьөмтор серти сёрниө (сёрни этш пыдди пуктөмөн юасыны, висьтавны ас мөвпьяс, дорйыны висьталөмтор);



Эм позянлун велавны:

- казавны чужан кыв вылын лыддысьёмлысь коланлунсö асьсö да муюгдсö гөгөрвоомын; окотапырысь лыддысьны комиён; кывны асьсö коми мортён;
- гижöd сюрöс выlö мыджсьёмён аддзыны фактьяс, лоёмторьяс, геройыслён вöчöмторьяс, мөвпяяс, сёлöмкылöмьяс костсыс йитöдьяссö;
- ас кывйён дженьыда висьтавны текстыслысь сюрöссö;
- казавны, кызди кывбуралысь сёлöмнас кылö чужан вөр-васö;
- висьтавны лыддьöм гижöd серти ас мөвпалöм;
- аддзыны гижöдлысь олöмын лоёмторьяскöд йитöдьяс;
- лöсьöдны сэтшöмсяма жö вомгора висьтъяс, кутшöмён тöдмасис.

### Лыддысян кытш

Велöдчысь велалас:

- корсьны библиотекаысь колана небöг;
- лöсьöдны лыддьöм небөгъяслысь список;
- видлög отсöгён лöсьöдны произведение дорö ичöтик аннотация (автор, ним, тема, лыддыны вöзйöм).

Эм позянлун велавны:

- видлög отсöгён лöсьöдны произведение дорö нейджыд отзыв;
- уджавны ичöt челядьлы периодикаён, справочной литератураён.

### Литературоведческой пропедевтика

Велöдчысь велалас:

- казавны художества гижöдлысь кутшöмсюрö аслыспöлöслун (образьяс да кывсредствояс сертиыс);
- практической торйöдны кывбурысь проза гижöd, вайöдны видлög выlö проза да кывбур текстьяс;
- торйöдны висьт, мойд, нöдкыв, шусьöг;
- аддзыны (практической) текстысь серпаса кыв средствояс (йöзкодьялöм, орчöдöм).

Эм позянлун велавны:

- торйöдны пьеса, повесьт, примета, басня, челядь фольклорысь произведенийяс;
- литературоведениеысь понятиеён вöдитчöмён (йöзкостса да гижысылён произведение, тэчас, герой, автор) да кыв средствояс йылысь тöдöмлунён вöдитчöмён (мичкыв, йöзкодьялöм, метафора, орчöдöм) орчöдны, видлавны текстьяс.

### Творчества удж

Велöдчысь велалас:

- серпас серти либö ас олöмысь лоёмтор йылысь лöсьöдны вомгора висьт;
- лöсьöдны вомгора висьт лыддьöм гижöd серти.

Эм позянлун велавны:

- аналогия серти лöсьöдны нöдкыв, мойд;
- лöсьöдны текстыслы водз либö пом, либö содтыны лоёмторьяс;
- лыддьöм гижöd подув вылын сылысь сюрöссö вежлалöмён да содталöмён (висьтасысьсö вежöмён) лöсьöдны висьт;
- велöдысь отсöгён вöчны нейджыд туялöм, проект;

- лыддьом гижод серти лосьодны дженьыдик текст содтомон рёма серпасьяс;
- гижны нейджыд сочинение-юортон (видлалом гижод ногаос жө), сочинение-серпас.

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного** Текст вылын удж: информация корсьом да лыддьом гөгөрвоом

**Выпускник научится:**

**Выпускник велалас:**

- корсьны текстусь ассьыс фактьяс;
- аддзыны темасо да главнөй мысльосо текстуслысь;
- юкны текстсо смысловөй частьяс выло, лосьодны текстлысь план;
- аддзыны текстусь медся главнөй лоомторьяссө и лосьодны ота-мөд борысь;
- аддзыны текстусь кык – куим медся тодчана признакьяс; сравнитны ас костын;
- гөгөрвоны информация; унаполос видын: схемаын, диаграммаын, таблицын;
- гөгөрвоны текст не толькө информация серти, но и жанр, структура, сьолөмкылөмьяс текстын:
- унаполос вид текстлысь: тодмаяна, велодана, корсяна, бөрийны колана лыддьысянвид текстлысь лыддьысигон;
- кужны уджавны справочникьясон да словарьсон колана возрастын;

**Выпускник получит возможность научиться:**

**Выпускниклөн лоас позьом велавны:**

- *видзны оланпасон урчитом элементьяс текстлысь;*
- *уджавны некымын источникьясон;*
- *орччодавны информациясо; коді сюрө унаполос источникысь;*

**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

**Текст вылын удж: преобразование да интерпретация информациялөн** Выпускник научится:

**Выпускник велалас:**

- ас кывйон висьтавны текстсо матө и топыда, устнөя и гижөмөн;
- матөдны фактьяс общөй мөвпкод, сувтөдны прөстөй йитөдьяс, коді абу пкеткодлөма веськыда;
- лосьодны прөстөй связьяс, кокныд выводьяс лосьодны, корсьны аргументьяс;
- лосьодны отка сёрни, вочавидзы юалом выло;

**Выпускник получит возможность научиться:**

**Выпускниклөн лоас позьом велавны:**

- *вөчны гижөдтр лыддьом текстусь, медым водзөвыло видзны;*
- лосьодны нейджыд гижөда аннотация текст дорө, составлять небольшие письменные аннотации к тексту, шыасьом лыддьом кузя;*

**Работа с текстом: оценка информации** Текст вылын удж: информация доньялөм Выпускник научится:

**Выпускник велалас:**

- доньявны висьталөм и ассьыс видзөдпас текст лыддьом кузя;
- доньявны содержание, торйөдны структура текстлысь, корсьны места да юрнуөдан ряд текстусь;
- төдөмлун кужөм серти, оланлун опыт серти дзескөдны сомнение збыльлун лыддьом кузя, аддзыны абу збыльлунсө, аддзыны костьяс информацияын и аддзыны туйястайө костысь;

- участвовать в ведении сёрфинга, корректной сборке и редактировании текстов.

**Выпускник получит возможность научиться:**

**Выпускник должен обладать следующими умениями:**

- ориентироваться в пространстве;
- уметь работать с информацией;
- уметь работать с информацией.

**Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером** Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

**Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

**Выпускник научится:**

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;

- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;

- сканировать рисунки и тексты.

**Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.**

**Обработка и поиск информации** Выпускник научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);

- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;

- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;

- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;

- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;

- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

- заполнять учебные базы данных.

**Выпускник получит возможность научиться** грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

**Создание, представление и передача сообщений** Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

**Планирование деятельности, управление и организация**

**Выпускник научится:**

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования
- моделировать объекты и процессы реального мира.

## Предметыслөн сюрёс

Лыддысян

кытш

1 класс

**Чужаній менам - Коми му.**

С.Пылаева «Кыз пу»; А.Лужиков «Коді миян муын олө?»

**Важ йёзлысь кывтё он вуштышт.**

Коми фольклор: шусьогъяс да приметаяс.

**Пармаса ныв пиянй.**

Г.Юшков «Родтім-гөнитім»; В.Лодыгин «Югыд шондй»; А.Ванеев «Тёлй-тёлй».

Шусьог –небылича. Ю.Попова «Ичотик мойд-небылича»; Н.Куратова «Горт олысьяс».

**Тан батылөн-мамлөн нэмөвйся вуж.**

Е.Козлова «Нимтысьом»; С.Пылаева «Нерсянкыв»; П.Бушенёв «Повзьодчысь»; «Ур, съодбёж, тулан, низь» йёзкостса висьт; «Коч» йёзкостса сыланкыв; Н.Куратова «Нодкыв»; В.Чисталёв «Ур».Наизусть; Г.Юшков «Тёла додь».

**Тайё кывьясас коми йёзлөн олөмыс.**

С.Журавлёв «Лёсявліс-ё Степан Памкөд?»; К.Жаков «Биармия» (поэмаысь юкөн).

**Сөдз челядыр гажёдысьяс.**

«Пилы», «Нывлы» потандорса сыланкывьяс, Йёзкостса нодкывьяс.

**Ассьыд мутё колё тодны.**

В.Тимин «Наган»; Е.Козлова «Ошлы – нитш пинь»; В.Ширяев «Алка да Авка»; А.Ванеев «Пармаса ёль»; И.Торопов «Тян» повестысь юкөн; В.Ширяев «Сырчик»; Е.Козлов «Сырчик поз»; А.Мишарина «Польяс да почьяс»; Н.Фролов «Март толысь»; А.Размыслов «Тулыс»; И.Коданёв «Салдатскй порт»; В.Безносиков «Чери кыйгөн»; А.Некрасов (Гамса) «Кыа»; В.Чисталёв «Лёсьыд жё миян вөрьясын, ваясын» (висьтысь юкөн); И.Тарабукин «Отчид вуграсигөн»; И.Торопов «Мусюрын вөр» («Тян» повестысь юкөн); А.Ванеев «Энө дойдалй».

2 класс

**Коми муёй, съолөмшөрй.**

А.Мишарина «Коми муёй, съолөмшөрй»; Е.Козлова «Менам вок»; «Козйё, козйё» йёзкостса сыланкыв; йёзкостса нодкыв; А.Пархачев «Нодкывьяс»; С.Пылаева «Кыз пу»; А.Лужиков «Коді миян муын олө». Коми му, чужан кыв радейтөм йылысь кывбур, висьт, гижёда мойд, сыланкывьяс.

**Важ йёзлысь кывтё он вуштышт.**

Коми фольклор: шусьогъяс да приметаяс; «Родтім-гөнитім», «Даддй, даддй, голь-голь...» лелькуйтчанкывьяс; чуксаынкыв «Яков пиё, чеччы» чуксаынкыв; «Кокө, кокө», «Пачё, пачё», «Шондй мамё» шыодчанкывьяс; «Отик-мөтик» лыддысянкыв; ошкысь ворсөм. Г.Юшков «Родтім-гөнитім»; В.Лодыгин «Югыд шондй»; А.Ванеев «Тёлй-тёлй».

**Коми горён, серам сорён.**

Коми фольклор: «Олексея-мөсея», «Дарья петіс идрасьны», «Ольёксан сун-сан», «Миян Надя вывтй шань» нимтысянкывьяс; шусьог-небылича; Ю.Попова «Ичотик мойд-небылича»; Н.Куратова «Горт олысьяс»; Е.Козлова «Нимтысьом»; С.Пылаева «Нерсянкыв»; П.Бушенёв «Повзьодчысь».

**Сөдз челядыр гажёдысьяс.**

В.Иванова «Лапьяпель»; «Шыр да тшегыр» йёзкостса мойд; «Ур, съодбёж, тулан, низь» йёзкостса висьт; «Коч» йёзкостса сыланкыв; Н.Куратова «Нодкыв»; В.Чисталёв «Ур». Пемөсьяс йылысь произведениеяс.

**Мойдліс ичотдырйи поч.**

И.Коданёв «Коді лоас чемпионён?»; Е.Игушев «Мыйла тадзи шуам?»; Г.Юшков «Тёла додь».Гижёда мойд сикасалөм ( мойд-пьеса, мойд-висьт). Пемөсьяс да шензьөдана йёз йылысь мойдыяс.

**Ассьыд мутё тодны колё.**

И.Коданёв «Чолөм, парма!»; В.Торопов «Туй нимьяс»; В.Савин «Дзолядырся олөмысь»; В.Шарапов «Тадзи гажөдчывлісны важөн»; С.Журавлёв «Лёсявліс-ё Степан Памкөд?»;

К.Жаков «Биармия» (поэмаысь юкӧн). Коми йӧзлӧн важ оласног йылысь гижӧдъяс. Ас олӧм йылысь гижӧд.

**Пармаса ныв-пиянӧй.**

«Пилы», «Нывлы» потандорса сыланкывъяс; йӧзкостса нӧдкыв; Л.Смолева «Кӧч гӧснеч»; З.Рогова «Кӧч нянь»; «Чӧрс кузя ныв» йӧзкостса мойд; В.Тимин «Наган»; Е.Козлова «Ошлы – нитш пинь»; М.Лебедев «Мам и челядь»; «Мамлы» йӧзкостса сыланкыв, В.Ширяев «Алка да Авка». Челядь йылысь гижӧдъяс.

**Мӧвпыд ас кывйӧн кык пӧв стӧч.**

«Бобӧ, бобӧ», «Руй-руй» йӧзкостса мойдъяс; ывла выв йылысь нӧдкывъяс; морттуй йылысь шусьӧг-кывйӧз; Н.Фролов «Тулыс»; А.Ванеев «Пармаса ёль»; И.Торопов «Тян» повестысь юкӧн; М.Елькин «Тулыс»; А.Мишарин «Ӧшкамӧшка»; А.Одинцов «Бурдӧдысь дзоридз»; Л.Мартюшева «Купальнича пӧра».

### **3 класс**

#### **Чужаніной менам – Коми му.**

А.Некрасов (Гамса) «Менам чужанін»; В.Чисталёв «Чужан муой менам»; М.Елькин «Чужанінын»; А. Некрасов «Коми кывйын эм пармалон шы»; К.Жаков «Лэдз мено велодчыны» («Олом вояс пыр» повесытысь юкөн); Г.Юшков «Уна кыв»; чужан му йылысь, велодчом йылысь шусьогъяс; Е.Козлова «Миян сикт»; В.Лыткин «Ар ко нин воис-а?»; ар йылысь приметаяс да нодкывъяс; В.Чисталёв «Ар»; Чужан му, кыв радейтомйылысь гижодъяс. Велодчыны коланлун йылысь произведениеяс. Арся вёр-валысь мичлун-озырлун, поводдя вежласьом серпасалом.

#### **Тайб кывъясас коми йозлон олбыс.**

«Чожлон пьян», «Мазі да гут-гаг», «Морт да пон» йозкостса висетьяс; «Ён морт Йиркап» предание; «Ворса» йозкостса висет; шусьогъяс, йозкостса нодкывъяс. Коми йозкостса творчество.

#### **Почлон уна мойданкывйыс, помыс налон ылын.**

«Дона пася руч», «Вит чоя-вока», «Кык вок» йозкостса мойдъяс; В.Лыткин «Дзизгысь-дзизгысь гут.

#### **Товся робыс.**

В.Иванова «Йиа чой»; В.Лыткин «Медводдза лым»; А.Ванеев «Кокни бордья лым чирьяс»; А.Мишарина «Тов»; А.Ванеев «Еджыд мойд»; Г.Юшков «Ой, козий, козий»; Е.Козлова «Ворса коз дорын»; В.Чисталёв «Атгыё тэныд, бур пуй!».

#### **Тан батылон-мамлон нэмбойся вуж.**

В.Савин «Товся рыт»; И.Торопов «Вежа потка – тури» («Тян» повесытысь юкөн); Е.Козлова «Опони дедрон висет»; В.Уляшев «Коми оласног»; С.Попов «Одзос тас йылысь». Коми йозлон важ оласног йылысь гижодъяс.

#### **Ме чужан вёр-ва видзысь-дорйысь.**

И.Торопов «Мусюрын вёр» («Тян» повесытысь юкөн); Н.Фролов «Эн вунод»; А.Ванеев «Эно дойдалбой»; Г.Юшков «Сизь поз» («Коно Семо» висеться юкөн); Чужан му, вёр-ва, сэни олысьясос видзом-дорйом йылысь гижодъяс.

#### **Челядьдырой, се майбырой!**

В.Лодыгин «Коми челядь»; А.Мишарина «Сиктса челядьлы»; В.Лодыгин «Меддона морт»; В.Попов «Менам муса мам»; З.Рогова «Бинокль»; Г.Фёдоров «Эзысь сюра кор» («Востым» романысь юкөн). Челядь олом, удж, ертасьом йылысь гижодъяс. Мам йылысь гижодъяс.

#### **Дурысьяс.**

Ю.Васютов «Дурысьяс»; Е.Козлов «Пышъялысь чорос»; Г.Юшков «Тешкодь сикт». Серамбана кывбур-висетьяс. Шмонитана кывбурьясын лэбач-пемослысь тешкодя, олмын збыль лоны вермытом вочомторьяс петкодлом. Збыль тешкодь лобмтор йылысь гижодъяс.

#### **Уна рома му.**

В.Чисталёв «Тулыс воом»; В.Напалков «Ачыс муыс тулыс водзын»; В.Напалков «Руд изйысь ловзьодом салдат»; А.Некрасов (Гамса) «Горд сатин дором». Тулысын вёр-ва ловзьом серпасалом. Война кадлон шог серпасьяс.

**Парма мойдкывьясьон тыр.**

«Енлõн да Омõльлõн тыш», «Сир-чери», «Йõрш да сир», «Лõдз, ном да геб», «Шыр да кань», «Кõр да йõра» йõзкостса мифьяс; «Полисон»йõзкостса мойд; «Ён морт Пера» предание; «Педор Кирон» йõзкостса сыланкывьяс.

**Миян кок ув вуж.**

Г.Лыткин «Вежа Степанлõн олõм-вылõмыс» (повесьтысь юкõн); И.Куратов «Коми кыв», В.Савин «Гажаин, мусаин»; Н.Пунегов «Чер ю дорын».Медводдза гижысьясын чужан му радейтõм, коми гижõд сõвмõдны зильõм.

**Серам дзирдьяс.**

И.Тарабукин «Õтчыд вуграсигõн»; В.Бабин «Горшлун»; Э.Тимушев «Больгысь котыр». Серамбана гижõда произвениеяс.

**Мойдыд бурсõ ошкõ, лексõ дойдõ.**

К.Жаков «Эзысь мойд»; И.Вавилин «Вельмõм сан»; А.Ракин «Сан»; Е.Козлова «Вõрса да Ёма», «Ёма – Йомала», «Нюр весьтын тыш» («Гõгыля-вугыля» повесьт-мойдысь юкõньяс джендõдõмõн.

**Вõр-ва олõмын эм уна гусятор.**

«Сернитысь пуяс» быличка; И.Коданёв «Пõрысь пожõм»; К.Жаков «Комиморт» («Биармияысь» юкõн); В.Чисталёв «Вогõгõр кытшовтõм» («Пõтка сылõм шыõн»); И. Коданёв «Оти кывйõ эз воны»; А.Ванеев «Колип, колип...»; В.Тимин «Висьтав, мыйла...»; Ывлалысь, вõр-валысь казяланасõ да казявтõмсõ, збыльсõ и вõвлытõмсõ серпасалõм.

**Бобьяс, тi бобьяс, нывкаяс да зонкаяс.**

«Тõлысьывывса ныв» йõзкостса висьт; Н.Шахов «Тõлысьывывса ныв»; В.Савин «Õтчыд вõйли» («Менам олõмысь» юкõн); В.Лыткин «Ичõtдырся олõм»; П.Сорокин «Медводдза козин»; Юшков «Дзоля ягõ ветлõм» («Рõдвуж пас» романысь юкõн); В.Безносиков «Чери кыйигõн»; В.Ширяев «Сырчик»; Е.Козлов «Сырчик поз»; В.Иванова «Мамлõн синьяс» («Керка пõль» повесьтысь юкõн). Йõз этш йылысь шусьбгьяс. Челядь йылысь йõзкостса да гижõда произвениеяс.

**Олан вужйõй – пõльйõй-пõчйõй.**

«Дас кык ая-пия» йõзкостса сыланкыв; В.Тимин «Пõль», «Ивõ Чуд пõль» («Эжва Перымса зонка» повесьтысь юкõн); А.Мишарина «Пõльяс да пõчьяс»; Н.Куратова «Марья пõчлõн висьт». Гижõдьясын важдырсясõ пыдди пуктõм петкõдлõм.

**Юкмõс тырыс танi мича коми кыв.**

Н.Фролов «Март тõлысь», А.Размыслов «Тулыс»; И.Коданёв «Салдатскõй пõрт»; И.Торопов «Гожõм» («Тiянлы водзõ овны» повесьтысь юкõн); А.Некрасов (Гамса) «Кыа»; В.Чисталёв «Лõсьыд жõ миян вõрьясын, ваясын» (висьтысь юкõн); гожõм йылысь приметаяс. Гижõдьясын чужан му да кыв радейтõм.

**Миян вужным õти.**

С.Чавайн «Рас» мари кывбур; Р.Орлова «Мордва кыв»; «Кõнкõ ылын, вõр ты дорын» суоми поэзияысь. Финн-угор йõз костын рõдвуж йитõд пыдди пуктõм.



## Сёрни да лыддысян сямКывзём да лыддысьём

### 1 класс

**Вомгора сёрни** кывзём да гөгөрвоём. Кывзём произведение серти юалёмъяс вылө вочавидзём. Мёд мортлысь выразительнөя лыддьём отьведайтём.

Слогөн лыддьёмсянь кывйён лыддысьёмө вочасён вуджём, колана ногөн,выразительнөя, гөгөрвоёмөн лыддысьём.

**Колана ногөн лыддысьём:** гижөдсө лабутнөя, шыяссө стөча шуёмөн лыддьём; ас кежын лыддысьены велөдчём.

**Выразительнөя лыддысьём:** гөлөс чинтёмөн да содтёмөн, косталёмөн лыддьём; персонажлысь, авторлысь сёлөмкылём петкөдлёмөн лыддьём; торъя кыв, кывтэчас гөлөсөн төдчөдёмөн лыддьём; кывпесанъяс стөча лыддьём; рольясөн лыддысьены велөдчём.

**Гөгөрвоёмөн лыддысьём:** гижөдысь кыв, кывтэчас, серпаса кывлысь төдчанлун гөгөрвоём; кывкудйён лыддысигён вөдитчём; гижөд дорө сувтөдём могъяс да юалёмъяс серти уджалём; гижөдын лоёмторьяслысь сёрсьён-бёрсьён мунанног гөгөрвоём; персонажлөн вөчөмторьяслысь помкаяс гөгөрвоём; лыддытөдз гижөд водзын сетём отсаян текст да ним, шөр (ключевöй) кывъяс, серпас серти гижөд сюрөс ылөсас висьталём (антиципация); гижөдлы ним бөрйём.

### 2

### класс

**Вомгора сёрни** кывзём да гөгөрвоём. Кывзём произведение серти юалёмъяс вылө вочавидзём. Мёд мортлысь выразительнөя лыддьём отьведайтём.

Слогөн лыддьёмсянь кывйён лыддысьёмө вочасён вуджём, колана ногөн,выразительнөя, гөгөрвоёмөн лыддысьём.

**Колана ногөн лыддысьём:** гижөдсө лабутнөя, шыяссө стөча шуёмөн лыддьём; ас кежын лыддысьены велөдчём.

**Выразительнөя лыддысьём:** гөлөс чинтёмөн да содтёмөн, косталёмөн лыддьём; персонажлысь, авторлысь сёлөмкылём петкөдлёмөн лыддьём; торъя кыв, кывтэчас гөлөсөн төдчөдёмөн лыддьём; кывпесанъяс стөча лыддьём; рольясөн лыддысьены велөдчём.

**Гөгөрвоёмөн лыддысьём:** гижөдысь кыв, кывтэчас, серпаса кывлысь төдчанлун гөгөрвоём; кывкудйён лыддысигён вөдитчём; гижөд дорө сувтөдём могъяс да юалёмъяс серти уджалём; гижөдын лоёмторьяслысь сёрсьён-бёрсьён мунанног гөгөрвоём; персонажлөн вөчөмторьяслысь помкаяс гөгөрвоём; лыддытөдз гижөд водзын сетём отсаян текст да ним, шөр (ключевöй) кывъяс, серпас серти гижөд сюрөс ылөсас висьталём (антиципация); гижөдлы ним бөрйём.

### 3 класс

**Вомгора сёрни** кывзём да гөгөрвоём. Кывзём произведение серти юалёмъяс вылө вочавидзём да юалёмъяс лөсьөдны велөдчём. Мёд мортөн выразительнөя лыддьём отьведайтём.

Быдса кывъясөн да кывтэчасъясөн, өд вочаён содтёмөн, колана ногөн, выразительнөя, гөгөрвоёмөн лыддысьём.

**Колана ногөн лыддысьём:** гижөдсө лабутнөя, кывъяслысь шуөмсө торкавтөг лыддьём, препинание пасъяс да кывъяслысь вежөртас пыдди пуктёмөн лыддьём, ас кежысь лыддысьём сөвмөдём да текстысь колана информация корсьём.

**Выразительнөя лыддысьём:** мичаа лыддигён водзын велөдөмторсө пыдди пуктём (гөлөс чинтёмөн да содтёмөн, косталёмөн, сёлөмкылём петкөдлёмөн лыддьём); гижөдлы лөсялана шуанног (интонация) бөрйём; персонажъяслысь этш төд вылын кутёмөн морта- морт серни лыддьём; выразительнөя лыддьём кезлө дасьтысьны кужём (лыддян могвисьталём; шуанног, өд бөрйём; костъяс пасйём; шөр (ключевöй) кывъяс төдчөдём, гижөд сюрөс серти аскылём гөгөрвоөдём); рольяс серти лыддысьём.

**Гөгөрвоёмөн лыддысьём:** төдтём кывъяслысь гижөд сюрөс серти вежөртас казылём, лыддысигён

ас кежын кывкудйөн водитчём; гижёд дорё сетём уджъяс да юалёмъяс серти уджалём; гижёдын лоёмторъяслысь мунанног, помкаяс вежёртём; текст юкёнъяс костысь йитёдъяс гөгөрвоём; лыддытөдз гижёд ним серти тема ылёсас висьталём; гижөдьяссё тема да шөр мөвп, сьөлөмкылёмъяс серти торйөдём, гижёд нимлысь веськыд да дзебём вежёртас адзём.

#### 4 класс

**Вомгора сёрни** кывзём да гөгөрвоём. Кывзём произведение серти юалёмъяс вылө вочавидзём да юалёмъяс лөсьөдны велөдчём. Мөд мортөн выразительнөя лыддьём өтьведайтём.

Колана ногөн, выразительнөя, өд вочасён содтёмөн гөгөрвоёмөн лыддысьём.

**Колана ногөн лыддысьём:** гижөдсө лабутнөя, кывъяслысь, кывтэчасъяслысь, сёрникузяслысь, дзоньён текстлысь вежөртассө гөгөрвоёмөн лыддьём; лыддигөн төдтём кывъяс казялём; кыв шуан нормаяс пыддипуктёмөн лыддьём; ас кежын лыддысьём водзө сөвмөдём да туялана (изучающөй), төдмасына, бөрйёмөн лыддянногыясөн вөдитчём; текстысь колана информация корсьём.

**Выразительнөя лыддысьём:** гижөд сюрөс серти шуанног бөрйём, ас кежын выразительнөя лыддысигөн төдса уджъяс вылө мыджсьём; выразительнөя лыддысигөн гижөд дорө аскылём петкөдлём; выразительнөя лыддьёмлысь мог вежөртём да висьталём.

**Гөгөрвоёмөн лыддысьём:** төдтём кывъяслысь вежөртас гижөд сюрөс серти либө кывкуд отсөгөн төдмалём, серпаса кывлысь төдчанлунсө висьталём; гижөд дорө сетём уджъяс да юалёмъяс серти ас кежын уджалём; гижөд ним, сюжет да тема, шөр мөвп костын йитөдьяс вежөртём; гижөдөн чужтём аскылём висьталём; гижөдысь веськыд да дзебём вежөртас казялём.

#### Текстён да небөгөн удж

##### 1 класс

Велөдчыны гөгөрвоны, мый текст лыддьём – сийө гижыськөд «ёртасьём». Велөдысь отсөгөн лыддьём гижөд серти юалёмъяс лөсьөдём, гижөдын петкөдлөмторйысьскажитчанасө торйөдём; велөдысь отсөгөн текст сикас төдмалём (художествоа, велөдчан, төдөмлун сетан (научно-популярнөй) да налысь могсө гөгөрвоём; персонажлысь вөчөмтор донъялём; текст юкөнъяслы да иллюстрацияслы ним пуктём; иллюстрациялы текстысь лөсялана юкөн бөрйём; велөдысьотсөгөн текстысь юкөнъяс төрйөдём, быд юкөнлысь шөр мөвп төдчөдём, быд юкөнлыним сетём да план лөсьөдём; план серти сюрөссө висьталём.

##### 2класс

Велөдчыны гөгөрвоны, мый текст лыддьём – сийө гижыськөд «ёртасьём». Велөдысь отсөгөн лыддьём гижөд серти юалёмъяс лөсьөдём, гижөдын петкөдлөмторйысьскажитчанасө торйөдём; велөдысь отсөгөн текст сикас төдмалём (художествоа, велөдчан, төдөмлун сетан (научно-популярнөй) да налысь могсө гөгөрвоём; налысь сюрөс висьтавыны отсөг вылө алгоритм (ключевөй кывъяс, схема) лөсьөдём; велөдысь отсөгөн текстысь тема казялём да шөр мөвп корсьём; велөдысь отсөгөн художествоа гижөдлысь аслыспөлөслунсө казялём; велөдысь отсөгөн авторлысь персонаж, лөмтор дорө аскылём (отношение) төдмалём; велөдысь отсөгөн висьталысьөс(висьталысь-авторөс, висьталысь-персонажөс) казялём; персонажлысь вөчөмтор донъялём; текст юкөнъяслы да иллюстрацияслы ним пуктём; иллюстрациялы текстысь лөсялана юкөн бөрйём; велөдысь отсөгөн текстысь юкөнъяс төрйөдём, быд юкөнлысь шөр мөвп төдчөдём, быд юкөнлыним сетём да план лөсьөдём; план серти сюрөссө висьталём; колявтөг (подробнөя), бөрйёмөн, текст висьталём; кывйөн серпас лөсьөдём; кывбуур велөдём; гижөд, небөг, гижысь ним висьталём; кыш, ним да иллюстрация серти небөгын нырвизялём (ориентируйтчём); небөгысь титульнөй лист да юриндалысь торйөдём.

##### 3класс

Лыддьём гижөд серти юалёмъяс пуктём; текст сикас төдмалём (художествоа, велөдчан, төдөмлун сетан (научно-популярнөй) да налысь могсө гөгөрвоём, текст сюрөс висьтавыны отсөг вылө алгоритм (ключевөй кывъяс, схема) лөсьөдём; велөдысь отсөгөн текстысь тема казялём да шөр мөвп корсьём; художествоа гижөдөн чужтём сьөлөмкылөмъяс, мөвпъяс йылысь ас кывйөн висьталём; сьөлөмкылөм серти текстъяс торйөдём; текстысь тема төдмалём да велөдысь отсөгөн шөр мөвп корсьём; авторлысь лөмтор да персонаж дорө аскылём аддзём; авторъяслысь аскылём орччөдём; висьталысь- авторөс, висьталысь-персонажөс текстысь аддзём; персонаж йылысь висьталём; текстысь юкөнъяс торйөдём, текст юкөнъяслы ним пуктём; челядьён либө велөдысьөн торйөдём

юкөнъяс серти план лосьодом; план серти текст сюрёс висьталом; текстсы заводитчом, шор юкон, пом торйодом; колявтог, бөрйомон, висьталысьос висьталом; кывйон серпас; кывбур, висьтысь юкон велодом; велодчан небогысь тема серти откодъ гижодъяс торйодом; воча кыв сетигон текстсы колана кывъяс вайодом; юриндалысь серти небогысь гижод корсьом; велодысьон сетом тема серти небогъяс, гижодъяс ас кежын лыддыны бөрйом; гижысьлысь гижод да небог ним колана ногон висьталом; челядьлы сиом журналлысь да газетлысь ним висьталом.

#### **4класс**

Радейтана гижысь да гижод йылысь висьталом; текст сикасьяс орччодом; художествоа гижод артмоданторьяс казылом (персонаж, лоомтор, шор кывъяс, серпаса кывъяс); сьолөмкылөмьяссө текстсысысь орччодом; тема да

шор мовп висьталом; авторлысь да лыддысьысьлысь аскылом торйодом да орччодом; висьталысь серти текстсы орччодом; сюжет йылысь висьталигон лоомторьяс да налысь ин серпасалом выло мыджсьом; персонаж йылысь висьталигон сылон вочомторьяс, портрет, сёрни серпасалом выло мыджсьом; гижод тэчасногысь план лосьодом; колявтог, бөрйысьомон, висьталысьос висьталом; морта-морт сёрниысь висьталом-повествование лосьодом; кывйон серпас лосьодом; кывбурысь да висьтысь юкөнъяс велодом; воча кыв сетигон текстсы колана кывъяс вайодом; велодчан небогысь оти авторлысь гижодъяс, тема да жанр серти откодъ гижодъяс адзом; видлог серти лыддьом гижодлы аннотация лосьодом; лыддьом небогысь аннотация корсьом; небогын да небогъясын кыш, ним, титульной лист, иллюстрацияс, юриндалысь, аннотация серти

нырвизялом(ориентируйтчом); челядьлы сиом журналысь да газетсы гижодъяс лыддьом.

#### **Велодчысьяслысь сёрни совмодом1-4 класс**

Морта-морт сёрни пыродчом: юалөмьяс гогорвоом, на выло вочавидзом да текст серти юалөмьяс лосьодом; вомьёртос сюся да торкавтог кывзом; видлалан гижод серти ас мовпьяс сёрни этш пыдди пуктомон висьталом.

Кывйон удж (кывлысь веськыд да вуджодан вежортас, уна вежортас казылом), ас кыввор совмодом. Кывчукорон водитчом.

Текст выло мыджсьомон, юалом выло вочавидзомон либо сетом тема серти отка сёрни лосьодом. Лыддьом текстлысь аслысполослунсо (художествоа, велодана, тодомлун сетан) петкодломон сюрөссө висьталом. Ас висьталомлы план дасьтом. Сёрниын синонимьясон, антонимьясон да орччодомьясон колана ногон водитчом.

Грамматика да сюрёс боксяныс колана нога, выразительной сёрни совмодом. Лыддьомтор, серпас либо тема серти вомгорон неыджыд ас висьт лосьодом.

#### **Литературоведческой пропедевтика (практической велодом)1-4 класс**

Мичкыв, орччодом, йозкодялом, вуджкыв, паныд сулалан да матын вежортаса кывъяс;зумыд кывтэчасьяс; сьолөмкылөм (нимкодясьом, кыпыдлун, полөм, логалом, шудлун,

гажтөмтчөм, шоглун, мелілун) серпасалан кывъяс - гижөдысь серпаса кыв да сылысь коланлунсö (велөдысь отсөгөн) аддзөм.

Художествоа гижөд, кыв искусство, автор (висьтасъяс), лоөмторъяслөн öта-мөд бөрсаяс мунөм (сюжет), тема, шөр мөвп; гижөдын герой: сылөн портрет, сёрни, мөвпъяс, вөчөмторъяс, авторыслөн герой дорö аскылөм – литератураысь понятиясөн төдмасьөм.

Висьталанногыяслысь торъялөмсö казялөм: юөртөм (висьталөм); серпасалөм (портрет, вөр-ва петкөдлөм (пейзаж), керка-пытшкөс петкөдлөм; мөвпалөм (геройыслөн öтка сёрни, геройыслөн морта-морт сёрни).

Проза да кывбура гижөдыяс төдмалөм да торйөдөм. Фольклор да гижөда произведение торйөдөм да орччөдөм.

Ичөт жанръяс төдмалөм, налысь аслыспөлөсторъяс аддзөм/висьталөм: челядь фольклор (лелькуйтчанкыв, шыөдчанкыв, лыддысянкыв, чуксаянкыв, потандорса сьыланкыв, кывпесан), шусьөг, нөдкыв, примета. Йөзкостса мойдыяс да налысь сикасъяс (пемөсьяс йылысь, шензьөдана (волшебнөй), бытөвөй) торйөдөм. Мойдлөн аслыспөлөс кыв да тэчас (шензьөданторъяспеткөдлөм, куимпөвсталөм, заводитчөм да пом, зумыд мичкывъяс). Гижөда мойдыяс. Мойд-пьеса (сцена вылын ворсан гижөд, ворсысьясөс индөм, морта- морт сёрни). Миф, легенда, предание – йөзкостса жанръясөн төдмасьөм.

Висьт (персонажөс да лоөмтор петкөдлөм, висьталысьөн петкөдлөмсö донъялөм), кывбур (сьөлөмкылөм петкөдлөм, кывбур визь, ритм, рифма), басня (персонажөс да лоөмтор петкөдлөм, велөдөм, сералөм, аллегория) – жанръяс торйөдөм, налысь тэчас да серпаса кыв боксянь аслыспөлөслунсö аддзөм. Висьт сикасъяс (серпаса, серпаса-төдөмлун сетан, төдөмлун сетан, ас олөм йылысь); шмонь, серам да найөс артмөданторъяс (персонаж, вөчөмтор, лоөмтор, кыв) видлалөм.

Автор: висьталысь-автор, висьталысь-персонаж, гижөд ним, небөг ним, гижысь-гижөд- тема, гижысь-небөг, небөг- гижөд, небөг- сборник.

## **Велөдчысьяслысь творчество сөвмөдөм. (Литератураысь произведениеяс подув вылын)**

### **1-4 класс**

Текстысь пом нюжөдөмөн, висьталысьсө, кад либө ин вежөмөн висьталөм; лыддьөм гижөдыясысь геройс, эмтор, вөр-ва рөмөн серпасалөм; нейджыд текст либө текстысь юкөн инсценируйтөм; «ловья серпас» петкөдлөм; гижысь йылысь ас кывйөн висьталөм; рольяс серти лыддьөм; нөдкыв, кывпесан, лыддысянкыв видлөг серти лөсьөдөм; лыддьөм гижөд серти нейджыд юөртөм-висьт лөсьөдөм; гижөдө содтөд лоөмтор, серпас пыртөмөн висьталөм; вөр-валысь вогөгөрся вежсьөмъяс, йөзлысь ловру казялөм да ас сёрниын петкөдлөм.

## **Предметысь планируйтөм результатъяс**

### **1 класс**

#### **Сёрнитөм да лыддысьсөм**

Велөдчысь велалас:

- лыддыны кывъясөн, художествоа текст гөгөрвоөмөн;
- гөгөрвоны художествоа произведениеыслысь (нейджыд висьт, мойд) сюрөссö кывзөм да гораа лыддьөм бөрын (вочавидзны осьса информация серти юалөмъясвылө; аддзыны геройяссö, мөвпавны налөн вөчөмтор йылысь; велөдысь отсөгөн казявны лоөмторъяссö да налысь мунан пöрадөксö);

- велөдысь отсөгөн аддзыны гижөдыслысь шөр мөвпсö;
- орччөдны иллюстрация да текст;
- дасьтысьөм бөрын выразительнөя лыддыны гөгөрвоана художествоа текст;

Эм поэянлун велавны:

- лыддыны кывъясөн да кывтэчасъясөн, колана ногөн, торкавтөг да выразительнөя;
- практическөя торйөдны текст сикасъяс (велөдчан, художествоа);
- висьтавны гижөдыслысь темасö;
- орччөдны гижөд нимсö сюрөсыскөд;
- висьтавны гижөдын петкөдланторйысь кажитчанасö;
- велөдысь отсөгөн лөсьөдөм план серти либө ключевөй кывъяс серти ас кывйөнколявтөг висьтавны текстыслысь сюрөссö;

## Литературоведческӱй пропедевтика

Велӱдчысь велалас:

- практическӱя торйӱдны проза гижӱдысь кывбур;
- торйӱдны йӱзкостса да гижӱда произведение (гижӱда произведение – небӱг кышвылас либӱ произведение дорас индӱма гижысьсӱ, йӱзкостса произведение – индӱма йӱзкостса мойд, йӱзкостса сьыланкыв да с.в.)

Эм позянлун велавны:

- практическӱя торйӱдны челядьлы фольклорысь ичӱт жанръяс (лыддьысянкыв, шыӱдчанкыв, потандорса сьыланкыв, чуксаянкыв, нимтысянкыв, кывпесан), нӱдкыв, шусьӱг, примета; гӱгӱрвоны налысь тӱдчанлунсӱ коми йӱз олӱмын;
- практическӱя аддзыны художествоа текстысь кутшӱмсюрӱ серпаса кыв (кутшӱм кывъясӱн петкӱдланторйыс серпасалӱма медстӱча, чуймӱдана; кутшӱм кывъясӱн орчӱдӱма мӱд предметкӱд; кутшӱм кывъясӱн ловтӱм предметсӱ ловзӱдӱма);
- велӱдысьӱн сетӱм критерийяс серти донъявны геройыслысь вӱчӱмторсӱ.

## Творчествоа удж

Велӱдчысь велалас:

- рольяс серти лыддьыны художествоа текст;
- серпаса план серти бурмӱдны торкӱм (деформируйтӱм) текст.

Эм позянлун велавны:

- лӱсьӱдны видлӱг серти нӱдкыв, лыддьӱм текст дорӱ рӱмъясӱн серпас.



Велөдчысь велалас:

- лыддыны кывъясөн, художествоа текст гөгөрвоёмөн;
- гөгөрвоны художествоа произведениеыслысь (неыджыд висът, мойд) сюрөссө кывзём да гораа лыддьём бёрын (вочавидны восьса информация серти юалёмъясвылө; аддзыны геройяссө, мөвпавны налөн вөчөмтор йылысь; велөдысь отсөгөн казавны лоёмторъяссө да налысь мунап пöрадоксö);
- велөдысь отсөгөн аддзыны гижөдыслысь шөр мөвпсö;
- орчөдны иллюстрация да текст;
- дасътысьём бёрын выразительнöя лыддыны гөгөрвоана художествоа текст;
- кывкудъяс отсөгөн гөгөрвоөдны кывйыслысь вежөртассö;
- вөдитчыны велөдчан небөгөн;
- аддзыны небөг артмөданторъяс (кыш, титульнöй лист, иллюстрация, юриндалысь);
- ним да кыш серти бөрийыны ас кежын лыддьём вылө небөг.

Эм позянлун велавны:

- лыддыны кывъясөн да кывтэчасъясөн, колана ногөн, торкавтөг да выразительнöя;
- практическöя торйөдны текст сикасъяс (велөдчан, художествоа);
- висътавыны гижөдыслысь темасö;
- орчөдны гижөд нимсö сюрөсыскөд;
- гижөд серти лөсьөдны юалёмъяс да корсьны текстысь вочакывъяс;
- лөсьөдны геройяслы ичөтик характеристика;
- висътавыны гижөдын петкөдланторйысь кажитчанасö;
- велөдысь отсөгөн лөсьөдөм план серти либө ключевöй кывъяс серти ас кывйөнколявтөг висътавыны текстыслысь сюрөссö;
- өтьведайтны, кызди гижысьыс кывбурьясын петкөдлө чужан му да вөр-ва даассыс сьөлөмкылөмсö;

## Литературоведческöй пропедевтика

Велөдчысь велалас:

- практическöя торйөдны проза гижөдысь кывбур;
- торйөдны йөзкостса да гижөда произведение (гижөда произведение – небөг кышвылас либө произведение дорас индöма гижысьсö, йөзкостса произведение – индöма йөзкостса мойд, йөзкостса сыланкыв да с.в.)
- торйөдны мойд да висът; висътавыны мойдлысь аслыспөлөслунсö (геройяс-пемöсьяс сёрнитöны, вөчöны йөз моз);
- аддзыны кывбурысь рифма.

Эм позянлун велавны:

- практическöя торйөдны челядьлы фольклорысь ичөт жанръяс (лыддысянкыв, шыөдчанкыв, потандорса сыланкыв, чуксаянкыв, нимтысянкыв, кывпесан), нөдкыв, шусьөг, примета; гөгөрвоны налысь төдчанлунсö коми йөз олөмын;
- вөдитчыны литературоведениысь понятиеясөн (йөзкостса да гижысьлөнпроизведение, герой, автор-гижысь);
- практическöя аддзыны художествоа текстысь кутшөмсюрө серпаса кыв (кутшөм кывъясөн петкөдланторйыс серпасалөма медстөча, чуймөдана; кутшөм кывъясөн орчөдөма мөд предметкөд; кутшөм кывъясөн лөвтөм предметсö лөвзьөдөма);
- велөдысьөн сетөм критерийяс серти донъявыны геройыслысь вөчөмторсö.

**Творчествоа удж**  
Велөдчысь велалас:



- рольяс серти лыддыны художествоа текст;
- серпаса план серти бурмодны торкөм (деформируйтөм) текст.

Эм позянлун велавны:

- лосьодны видлөг серти нөдкыв, лыддьом текст дорө рөмьясөн серпас.

### 3

### класс Сёрнитөм да лыддысьбөм

Велөдчысь велалас:

- лыддыны кывьясөн да кывтэчасьясөн, колана ногөн, торкавтөг, пунктуация пасьяс аддзөмөн да гөлөсөн петкөдлөмөн; выразительнөя лыддигөн бөрйыны колана өд, шуанног, логическөй ударение, костьяс да пыдди пуктыны жанрсө (лыддыны сюрөс да герой дорө аскылөм петкөдлөмөн, мойд мойдны, кывбурлыддыны сьолөмкылөм петкөдлөмөн);
- практическөя торйөдны текст сикасъяс (велөдчан, художествоа, төдөмлун сетан);
- гөгөрвоны художествоа произведениеыслысь сюрөссө кывзөм да гораа лыддьом бөрын (вочавидзны юалөмьяс вылө; аддзыны геройяссө, велөдысь отсөгөн шөр мөвпсө, мөвпавны геройяслөн вөчөмтор йылысь; казавны лоөмторьяссө да налысь мунап пөрадөксө);
- төдөмлун сетан текстсь велөдысь отсөгөн аддзыны тыдалана информациясө (фактъяс, серпасьяс), велөдысь отсөгөн лосьодны юалөмьяс да вочавидзны текстсь примерьяс вайөдөмөн;
- велөдысь отсөгөн лосьодны прөстөй план да колявтөг ас кывйөн висьтавыны текст;
- өтвыв текст видлалөм бөрын план серти лосьодны персонажыслы неыджыд характеристика;
- аддзыны автор да ним сертиыс ас кежын лыддьом вылө небөг.

Эм позянлун велавны:

- текст вылас мыджсьөмөн вөчны прөстөй кывкөртөдьяс;
- казавны серпаса кывьяс да налысь коланлунсө поэтическөй текстын;
- этш боксяныыс гөгөрвоны художествоа текстсьыслысь сюрөссө, геройыслысь вөчөмторсө орччөдны этш төдан нормаяскөд;
- ас кежан юклыны текст да лосьодны прөстөй план;
- текст да ас опыт вылө мыджсьөмөн пырөдчыны лыддьөмтор серти сёрниө (висьтавыны ас мөвпьяс, дорйыны висьталөмтор);
- аддзыны да небөг бөрйигөн вөдитчыны аннотацияөн;
- видлөг отсөгөн лосьодны произведение дорө ичөтик аннотация (автор, ним, тема, лыддыны вөзйөм);
- лыддьом да видлалөм гижөдьяс пыр гөгөрвоны нималана гижысьяслысь меддонаторсө (бурлун, веськыдлун, зильлун, төждлун);

### Литературоведческөй пропедевтика

Велөдчысь велалас:

- гөгөрвоны кывбурлысь аслыспөлөслунсө (рифма, ритм, кывбур визь);
- практическөя торйөдны кывбурысь проза гижөд, вайөдны видлөг вылө проза да кывбур текстьяс;
- казавны художествоа гижөдлысь кутшөмсюрө аслыспөлөслун (образьяс да кыв средствояс сертиыс);

- торйодны мойд, висът, нодкыв, шусьог.

Эм позянлун велавны:

- адзыны (практическөя) текстсы серпаса кыв средствояс (йозкодялөм, орчөдөм).
- литературоведениеысь понятиеясон вөдитчөмөн (йозкостса да гижыслөнпроизведение, тэчас, герой, автор) орчөдны, видлавны текстяс;
- гөгөрвоны да текст отсөгөн петкөдлыны, кутшөм герой дор гижысьыс.

### **Творчествоа удж** Велөдчысь велалас:

- аналогия серти лөсьөдны серпас серти висът.

Эм позянлун велавны:

- лөсьөдны текстлы водз либө пом, либө содтыны лоөмторьяс;
- велөдыськөд вөчны нейджыд туялөм (ас чужанін йылысь, рөдвуж йылысь да с.в.)

### **4 класс Сёрнитөм да лыддысьөм**

Велөдчысь велалас:

- гөгөрвоны ас вежөр сөвмөдөмын лыддысьөмлысь коланлунсө;
- лыддысьны сэтшөм өдөн, медым гөгөрвоны лыддьөмторсө;
- ыддысьны төдмасьөм могысь, коланасө корсьөмөн, туялөмөн, бөрийөмөн(бөрийыны лыддысян сикассө лыддысян могыслы лөсяланаөс);
- төдөмлун сетан текстсыс адзыны тыдалана информациясө (фактьяс, серпасьяс); лөсьөдны сюрөс сертиыс юалөмьяс (1-2 мытшөда (проблемной сяма) юалөм) да, текстсыс видлөгьяс вайөдөмөн, вочавидзны на вылө;
- вөдитчыны текст видлалан кокныд приемьясон: юклыны текстсө да лөсьөдны прөстөй план; лөсьөдны персонажыслы нейджыд характеристика (художествоа текстлы); текст вылас мыджсьөмөн вөчны прөстөй кывкөртөдьяс;
- вөдитчыны текст видлалан кокныд приемьясон: юклыны текстсө да лөсьөдны прөстөй план; лөсьөдны персонажыслы нейджыд характеристика (художествоа текстлы); текст вылас мыджсьөмөн вөчны прөстөй кывкөртөдьяс;
- этш боксяныыс гөгөрвоны художествоа текстыслысь сюрөссө, геройыслысьвөчөмторсө орчөдны этш төдан нормаяскөд;
- текст да ас опыт вылө мыджсьөмөн пырөдчыны лыддьөмтор серти сёрниө (сёрниэтш пыдди пуктөмөн юасьны, висътавны ас мөвпьяс, дорйыны висъталөмтор);
- литератураысь төдчана произведениеяс видлалөм бөрын казавны коми кывлысьмичсө да сёрни лөсьөдөмын позянлунсө;
- лөсьөдны лыддьөм небөгьяслысь список;
- видлөг отсөгөн лөсьөдны произведение дорө ичөтик аннотация (автор, ним, тема, лыддыны вөзийөм);
- корсьны библиотекаысь колана небөг;

Эм позянлун велавны:

- гижөд сюрөс вылө мыджсьөмөн адзыны фактьяс, лоөмторьяс, геройыслөнвөчөмторьяс, мөвпьяс, сьөлөмкылөмьяс костсыс йитөдьяссө;
- ас кывйөн дженьыда висътавны текстыслысь сюрөссө;
- казавны, кыдзи кывбуралысь сьөлөмнас кылө чужан вөр-васө;
- адзыны гижөдлысь оломын лоөмторьяскөд йитөдьяс;

- лӧсьӧдны сэтшӧмсяма жӧ вомгора висьтъяс, кутшӧмӧн тӧдмасис;
- видлӧг отсӧгӧн лӧсьӧдны произведение дорӧ нейджыд отзывает;
- лыддыны ичӧт челядьлы периодика.

### Литературоведческой пропедевтика

Велӧдчысь велалас:

- казьяны художества гижӧдлысь кутшӧмсюрӧ аслыспӧлӧслун (образьяс да кыв средствояс сертияс);
- аддзыны (практической) текстяс серпаса кыв средствояс (йӧзкодялӧм, орчӧдӧм).

Эм позянлун велавны:

- литературоведениеясъ понятиясӧн вӧдитчӧмӧн (йӧзкостса да гижысьлӧн произведение, тэчас, герой, автор) да кыв средствояс йылысь тӧдӧмлунӧн вӧдитчӧмӧн (мичкыв, йӧзкодялӧм, метафора, орчӧдӧм) орчӧдны, видлавны текстяс;
- донъявны серпаса кывлысь тӧдчанлунсӧ;
- торйӧдны пьеса, повесыт, примета, басня.

### Творчества удж

Велӧдчысь велалас:

- ас олӧмын лӧмтор йылысь лӧсьӧдны вомгора висыт;
- лӧсьӧдны вомгора висыт лыддьӧм гижӧд серти.

Эм позянлун велавны:

- лыддьӧм гижӧд подув вылын сылысь сюрӧссӧ вежлалӧмӧн да содталӧмӧн (висьтасысьсӧ вежӧмӧн) лӧсьӧдны висыт;
- чукӧртны материал да велӧдысь отсӧгӧн вӧчны проект (ас гижӧдьясысь небӧг, лӧсьӧдны да нуӧдны викторина да с.в.);
- гижны нейджыд сочинение-юӧртӧм (видлалӧм гижӧд ногаӧс жӧ), сочинение-серпас, лӧсьӧдны нейджыд ас гижӧдьяс.

Класс	Час лыд	
	теория	Сы лыдын практика
1	33	2( 1 наизусть, 1 промежуточной аттестация)
2	34	2( 1 наизусть, 1 промежуточной аттестация)
3	34	3( 2 наизусть, 1 промежуточной аттестация)
4	34	4(3 наизусть, 1 промежуточной аттестация)
Ставыс	101	11

## ГОСУДАРСТВЕННЫЙ (КОМИ) ЯЗЫК

**Программа по учебному предмету «Государственный (коми) язык»** направлена на формирование личностных и метапредметных результатов. Знакомство с языком, историей и культурой родного края обеспечивает развитие *познавательных* универсальных учебных действий. Формирование оценочного, эмоционального отношения к истории своего народа (умение определять своё отношение) – способствует *личностному* развитию учащегося. С ней связана «сформированность уважительного отношения к родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей республики», «воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы».

Изучение предмета **«Государственный (коми) язык»** направлено на этнокультурное развитие учащихся: используются темы, связанные с культурой Республики Коми, ее традициями и особенностями. Правоотношения в части языковой политики в сфере образования регламентируются федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в РФ". Согласно статье 14 федерального закона, гарантируется получение образования на государственном языке Российской Федерации (русском), а также выбор языка обучения в пределах возможностей, предоставляемых системой образования. В государственных и муниципальных образовательных организациях, расположенных на территории республики, может вводиться преподавание и изучение государственных языков в соответствии с законодательством республики.

Изучение коми языка осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных стандартов, примерных учебных программ для общеобразовательных организаций Российской Федерации. Преподавание и изучение государственного языка республики – коми обеспечивается на добровольной основе по заявлению родителей (законных представителей) учащихся.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предмет «Государственный (коми) язык» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» основной части учебного плана.

Коми язык наряду с родным языком и литературным чтением на родном языке формирует коммуникативную культуру школьника, способствует его общему речевому развитию, расширению кругозора и воспитанию.

Общей целью обучения Государственному(коми) языку в начальных классах является формирование элементарной коммуникативной компетенции младшего школьника на доступном для него уровне в основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме. Элементарная коммуникативная компетенция понимается как способность и готовность младшего школьника осуществлять общение с носителями коми языка в устной и письменной форме в ограниченном круге типичных ситуаций и сфер общения, доступных для младшего школьника. Коми язык наряду с русским языком и литературным чтением входит в число предметов филологического цикла и формирует коммуникативную культуру школьника, способствует его общему речевому развитию, расширению кругозора и воспитанию.

Общей целью обучения Государственному (коми) языку в начальных классах является формирование элементарной коммуникативной компетенции младшего школьника на доступном для него уровне в основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме. Элементарная коммуникативная компетенция понимается как способность и готовность младшего школьника осуществлять общение с носителями коми языка в устной и письменной форме в ограниченном круге типичных ситуаций и сфер общения, доступных для младшего школьника.

В процессе изучения коми языка как неродного в 1–4 классах решаются следующие задачи: развитие речевых, интеллектуальных и познавательных способностей;

развитие общеучебных умений (умение работать с учебником, умение работать в группе и в паре);

освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике коми языка; овладение умениями правильно писать и читать;

освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на коми языке;

формирование умения общаться на коми языке с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников; участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания;

развитие личностных качеств младшего школьника, его внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх;

развитие эмоциональной сферы детей в процессе обучающих игр с использованием коми языка;

ознакомление с национальной культурой коми народа;

формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям коми языка;

воспитание и разностороннее развитие младшего школьника средствами коми языка.

Достижение указанных целей и задач осуществляется в процессе развития коммуникативной, языковой и культуроведческой компетенций.

**Коммуникативная компетенция** – способность и готовность общаться с носителями языка с учетом их речевых возможностей и потребностей в разных формах: устной (аудирование и говорение) и письменной (чтение и письмо); способность создавать и воспринимать тексты.

**Языковая компетенция** – освоение фонетического, грамматического и лексического состава коми языка; овладение нормами литературного коми языка и обогащение словарного запаса; формирование умений опознать языковые явления, анализировать и классифицировать их.

**Культуроведческая компетенция** – у учащихся сформируются определённый набор социокультурных знаний о Республике Коми и умение их использовать в процессе общения, представления о традициях и обычаях жителей Республики Коми и коми фольклоре.

### Общая характеристика учебного предмета

В предмете «Государственный (коми) язык» можно выделить следующие содержательные линии:

коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении,

чтении и письме; языковые средства и навыки пользования ими;

социокультурная осведомленность.

Основной содержательной линией из трёх перечисленных являются коммуникативные умения, которые представляют собой результат овладения коми языком на данном этапе обучения. Формирование коммуникативных умений предполагает овладение языковыми средствами, а также навыками оперирования ими в процессе общения в устной и письменной форме. Таким образом, языковые навыки представляют собой часть названных сложных коммуникативных умений. Формирование коммуникативной компетенции также неразрывно связано с социокультурной осведомленностью младших школьников. В процессе изучения коми языка как неродного в начальной школе учащиеся знакомятся с некоторыми литературными персонажами детских произведений коми писателей; сюжетами популярных коми сказок, небольших произведений детского фольклора; элементарными формами речевого и неречевого поведения. Все указанные содержательные линии находятся в тесной взаимосвязи, и отсутствие одной из них нарушает единство учебного предмета.

### Место учебного предмета в учебном плане

Программа разработана на 135 часов, 4 года обучения: по одному часу в неделю в каждом классе. В 1 классе – 33 часа в год, во 2–4 классах – по 34 часа в год.

### Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

При изучении коми языка как неродного в начальной школе стимулируется общее речевое развитие младших школьников; развивается их коммуникативная культура; формируются ценностные ориентиры и закладываются основы нравственного поведения в процессе обучения (любовь к близким, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших); вырабатывается дружелюбное и толерантное отношение к носителям коми языка и других национальных языков.

## СОДЕРЖАНИЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

### Предметное содержание речи

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям младших школьников. Предметное содержание речи включает следующие лексические темы с распределением часов на изучение по годам обучения.

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Лексические темы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Знакомство. (8 ч.)	Знакомство с учителем и одноклассниками. Выражения приветствия и прощания. (4 ч.)	Знакомство в разных ситуациях. Выражения приветствия и прощания с использованием разных речевых клише.(2 ч.)	Знакомство в разных ситуациях. Выражения приветствия и прощания с использованием разных речевых клише. (1 ч.)	Знакомство с комиименами, фамилиями.(1 ч.)
Школа, учебные предметы, расписание занятий. Распорядок дня. (9 ч.)	Мои школьные принадлежности. (2 ч.)	Мой класс. Школьные предметы. Распорядок дня. Названия дней недели. (2 ч.)	Я в школе. Мой рабочий день. (2ч.)	Моя школа. Мой любимый предмет. Мой день.(3 ч.)

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Семья, занятия членов семьи и их профессии, семейные традиции. (9 ч.)	Наша семья.(3 ч.)	Моя семья. Внешность и характер членов моей семьи. Профессии членовсемьи (2 ч.)	Семейные традиции. Место проживания. (2 ч.)	Выходной деньмоей семьи. (2 ч.)
Дом, квартира, обязанности по дому. (9 ч.)	Дом, в котором яживу. (3 ч.)	Мой дом. Описание моей комнаты. (2 ч.)	Мои домашние обязанности. (2 ч.)	Коми изба. Описание внешнего и внутреннего убранства дома.(2ч.)
Природа. Отношение к природе. Временагода. (13 ч.)	Времена года. Погода. (3 ч.)	Осень. Зима. Весна. Лето. Краткое сообщение о погоде в разные времена года.(3 ч.)	Мое любимое время года. (4 ч.)	Описание природыв разное время года. (3 ч.)
Мир растений игрибов (6 ч.)		Названия растений, ягод.(2 ч.)	Названия грибов.Описание растений, ягод и грибов. (2 ч.)	Богатство нашихлесов. (2 ч.)
Мир животных. Отношение к животным (13 ч.)	Названия домашних и дикихживотных. (4 ч.)	Названия диких и домашних животных. Названия птиц.(3 ч.)	Описание домашних животных. Жизньдиких животных влесу. Названия перелётных птиц. (3 ч.)	Описание диких животных. Местообитания диких животных. Названия насекомых.(3 ч.)
Человек и его здоровье. (8 ч.)	Человек. Части тела человека. (2 ч.)	Я слежу за собой. Части моего тела.(2 ч.)	Моё здоровье. (2 ч.)	Лекарственные растения. Народная медицина коми.(2 ч.)
Еда. Посуда. Школьная столовая. (11 ч.)	Название еды. Название посуды. (3 ч.)	Мы в столовой. Моя любимая еда.(3 ч.)	Название продуктов питания. Покупки в продуктовом магазине. (2ч.)	Коми народная кухня. Деревянная берестяная посуда. (3 ч.)
Одежда. Обувь.(9 ч.)	Название одеждыи обуви. (3 ч.)	Описание одеждыи обуви в разные времена года.(2 ч.)	Покупки в магазине. (2 ч.)	Национальная одежда и обувь коми. Коми орнамент. (2 ч.)



Моя республика.		Моя малая родина.	Богатства	Государственн ая
-----------------	--	-------------------	-----------	------------------

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
(9 ч.)		Сыктывкар – столица Республики Коми.(2 ч.)	Республики Коми.(3 ч.)	символика РК. Города Республики Коми.Крупные реки Республики Коми.(4 ч.)
Мои увлечения. Взаимоотношения с друзьями. (11 ч.)	Названия игрушек.(2 ч.)	Описание любимой игрушки.Мой друг (подруга). Имя, возраст и внешность друга (подруги). (3 ч.)	Я и мои друзья. Описание внешности и увлечений моих друзей. Моё свободное время. (3 ч.)	Коми народные игры. Спортивные игры. Моё любимое занятие.Моя любимая книга. (3 ч.)
Праздники.(8 ч.)	Новый год.(2 ч.)	Поздравления сднём рождения. Мы на новогоднейёлке. Новогоднее поздравление. (2 ч.)	День знаний. Мамин день. Новый год. Поздравления с праздниками. (3 ч.)	Новый год и Рождество. (1 ч.)
Коми литература (стихи, рассказы коми поэтов и писателей). (12 ч.)	Сказка как жанр устного народного творчества. (2 ч.)	Жанры устного народного творчества. Стихотворения и рассказы коми писателей и поэтов. (4 ч.)	Стихотворения и рассказы коми писателей и поэтов. (3 ч.)	Стихотворения и рассказы коми писателей и поэтов. (3 ч.)
135 ч.	33 ч.	34 ч.	34 ч.	34.

**Коммуникативные умения  
в основных видах речевой деятельности**

<i>1</i>	<i>2</i>
<b>Содержание курса</b>	<b>Характеристика основных видов учебной деятельности учащихся</b>
<i>1</i>	<i>2</i>
<b>Говорение</b>	
Диалогическая форма:  этикетные диалоги диалог-расспрос диалог-побуждение к действию  Количество реплик в диалоге: 1 класс – 2–4 реплики;	Задавать вопросы о чём-либо; отвечать на вопросы собеседника. Расспрашивать о чём-либо. Попросить о чём-либо и от-реагировать на просьбу собеседника. Начинать, поддерживать и завершать разговор.

2 класс – 2–4 реплики;

3 класс – 4–6 реплик;

4 класс – 4–6 реплик.

1	2
<p>Монологическая форма: основные коммуникативные типы речи: описание, рассказ, сообщение.</p> <p>Количество предложений в тексте:</p> <p>1 класс – 3 предложения; 2 класс – 4 предложения; 3 класс – 5 предложений; 4 класс – 6 предложений.</p>	<p>Описывать, сообщать что-либо. Воспроизводить наизусть тексты стихотворений, песен, поговорок, пословиц, загадок. Рассказывать, выражая своё отношение. Составлять свой текст по аналогии.</p>
<p>Аудирование: восприятие на слух и понимание речи учителя и одноклассников в процессе общения на уроке; восприятие на слух и понимание небольших сообщений, рассказов, сказок в аудиозаписи.</p>	<p>Понимать речь учителя и одноклассников на уроке. Понимать просьбы и указания, связанные с учебными и игровыми ситуациями на уроке. Вербально или невербально реагировать на услышанное. Использовать контекстуальную или языковую догадку. Понимать речь учителя и одноклассников на уроке. Понимать просьбы и указания, связанные с учебными и игровыми ситуациями на уроке. Вербально или невербально реагировать на услышанное.</p>
<p>Чтение вслух и про себя небольших текстов, построенных на изученном языковом материале и включающих отдельные новые слова.</p> <p>Количество слов в тексте: 1 класс – 10–20 слов;</p> <p>2 класс – 20–30 слов; 3 класс – 30–40 слов; 4 класс – 40–50 слов.</p>	<p>Соотносить графический образ слова с его звуковым составом. Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Владеть техникой чтения вслух. Выразительно читать вслух небольшие тексты, содержащие только изученный материал. Прогнозировать содержание текста на основе заголовка и опорных слов. Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком и по контексту. Находить значение незнакомых слов в словаре учебника. Находить в тексте необходимую информацию. Оценивать поступки героев.</p>
<p>Письмо:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с опорой на образец;</li> <li>- по опорным словам;</li> <li>- по вопросам;</li> <li>- по плану.</li> </ul> <p>Списывание слов и текстов с печатного и</p>	<p>Владеть графикой и орфографией коми языка. Восстанавливать слово, предложение, текст в соответствии с решаемой учебной задачей. Писать краткое личное письмо (с опорой на образец). Писать поздравительную открытку (с опорой на образец). Составлять письменный текст (по опорным словам, вопросам, плану).</p>

**Общие сведения о коми языке.**

Коми язык – государственный язык Республики Коми. Коми язык – один из языков финно-угорской группы.

### **Фонетика и орфоэпия.**

Гласные звуки. Согласные звуки: твёрдые и мягкие. Звуки, обозначаемые двумя буквами [дз’], [дж], [тш]. Ударение в коми языке.

### **Графика, каллиграфия и орфография.**

Последовательность букв в коми алфавите.

Обозначение мягкости согласных буквами *ь, и*, йотированными *е, ё, я, ю*. Обозначение твёрдости парных согласных *д, з, л, н, с, т* буквами *э, і*.

Правописание разделительного *ъ* и разделительного *ь* знаков.

Употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных. Правописание сложных существительных с собирательным значением.

Правописание имён существительных с послелогоми.

### **Лексика и фразеология.**

Слово как основная единица языка. Лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слов. Синонимы, антонимы, омонимы. Заимствования из русского языка. Словари коми языка. Навыки распознавания и употребления в речи **лексических единиц**, обслуживающих ситуации общения в рамках тематики начальной школы, в том числе наиболее распространённых устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише, характерных для коми языка, в объёме 500 единиц.

### **Словообразование:**

имён существительных с помощью суффиксов; сложных имён существительных.

### **Грамматическая сторона речи.**

Порядок слов в предложении. Прямой и обратный порядок слов в предложении.

Нераспространённые предложения.

Распространённые предложения:

с дополнениями, отвечающими на вопросы косвенных падежей; с обстоятельствами места и времени;

с определениями, выраженными прилагательными.

Повествовательные предложения в утвердительной и отрицательной форме. Вопросительные предложения с вопросительными словами и без вопросительных слов.

Предложения с однородными членами.

Образование и употребление имён существительных во множественном числе.

Качественные имена прилагательные, обозначающие цвет, форму, качество, размер, вкус предмета.

Количественные числительные от 1 до 1000. Порядковые числительные от 1 до 30.

Временная система глаголов коми языка (глаголы настоящего времени). Утвердительное и отрицательное спряжение глаголов. Звукоподражательные глаголы.

Личные, указательные, притяжательные местоимения.

Типы наречий по лексическому значению: времени, места, меры и образа действия. Слова, выражающие состояние.

Типы послелогов по лексическому значению: временные, пространственные, сравнения.

<i>1</i>	<i>2</i>
<b>Содержание курса</b>	<b>Характеристика основных видов учебной деятельности учащихся</b>
<i>1</i>	<i>2</i>
<b>Лексическая сторона речи</b>	
Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы в объёме 500 слов. Речевые клише как элементы речевого этикета.	Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики класса, в

1	2
<p>1 класс – 100 слов. 2 класс – 130 слов. 3 класс – 130 слов. 4 класс – 140 слов.</p>	<p>соответствии с коммуникативной задачей. Использовать в речи слова и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей. Группировать слова по их тематической принадлежности. Опирается на языковую догадку в процессе чтения и аудирования. Использовать в речи синонимы, антонимы. Оперировать активной лексикой в процессе общения.</p>
<b>Графика, каллиграфия, орфография</b>	
<b>1 класс</b>	
<p>Последовательность букв в коми алфавите. Буквы <b>ӧ, ӧӧ, Ы.</b> Употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных (<i>Аннук</i>).</p>	<p>Воспроизводить графически и каллиграфически буквы коми алфавита. Соотносить графический образ слова с его звуковым составом.</p>
<b>2 класс</b>	
<p>Обозначение мягкости согласных буквами <b>ь</b> (<i>пась</i>) и <b>ӧ</b> (<i>сизим</i>), йотированными <b>е, ё, я, ю</b> (<i>небыд, сёя, нянь</i>). Обозначение твёрдости парных согласных <b>д, з, л, н, с, т</b> буквами <b>э, і</b> (<i>зэр, тасьті</i>). Правописание имён существительных с послелогами (<i>пызанвылын, коз улын</i>).</p>	<p>Владеть основными правилами чтения и</p>
<b>3 класс</b>	
<p>Правописание разделительного <b>ъ, ь</b> (<i>козьяс, каньяс</i>).</p>	<p>Владеть основными правилами чтения и</p>
<b>4 класс</b>	
<p>Правописание сложных существительных с</p>	<p>Владеть основными правилами чтения и</p>
<b>Фонетическая сторона речи</b>	
<b>1 класс</b>	
<p>Гласные звуки: [а], [о], [у], [ы], [э], [и], [ö]. Звуки, обозначаемые двумя буквами [дз’], [дж], [тш]. Ударение в коми языке. Ритмико-интонационные особенности повествовательного и вопросительного предложений.</p>	<p>Соблюдать нормы произношения гласных звуков и аффрикат в коми языке при чтении вслух и в устной речи. Различать на слух и адекватно произносить все звуки коми языка. Соблюдать правильное ударение при произношении изолированного слова. Различать коммуникативный тип предложений по интонации и правильно их произносить.</p>
<b>Словообразование</b>	

*2 класс*

имён  
с

существительных  
суффиксом -

**пи:**

Образовывать с помощью  
суффиксов



1	2
<p><i>каньти</i>; образование сложных имен существительных: <i>катшасин, вёр-ва, бать-мам.</i></p>	<p>существительные от существительных со значением детёнышей животных и использовать их в речи. Употреблять в речи сложные имена существительные.</p>
<b>4 класс</b>	
<p>имён существительных с суффиксом <b>-ин (-ин)</b>: <i>оланін.</i></p>	<p>Употреблять в речи имена существительные с суффиксом <b>-ин</b>.</p>
<b>Грамматическая сторона речи</b>	
<b>1 класс</b>	
<p>Повествовательные предложения Вопросительные предложения Образование и употребление имён существительных во множественном числе (<i>чача-чачаяс</i>). Качественные имена прилагательные, обозначающие цвет (<i>лõз, гõрд, кольквиж</i>), качество (<i>мича, гажса</i>), размер (<i>ыджыд, ичõт</i>). Количественные числительные от 1 до 10.</p>	<p>Использовать в речи предложения в утвердительной и отрицательной форме. Запрашивать информацию с использованием вопросительных предложений с <b>св</b>. Различать существительные единственного и множественного числа и правильно употреблять их в речи. Употреблять в речи имена прилагательные, обозначающие цвет, размер и качество предмета. Употреблять в речи количественные числительные.</p>
<p>Личные местоимения (<i>ме, тэ</i>), притяжательные местоимения (<i>мена́м, тэна́д</i>), указательное местоимение (<i>тайõ</i>). Звукоподражательные глаголы (<i>увтны, нявзыны</i>). Глаголы первого лица, единственного числа, настоящего времени.</p>	<p>Оперировать в речи личными, притяжательными и указательными местоимениями. Употреблять в речи звукоподражательные глаголы. Употреблять в речи глаголы первого лица, единственного числа, настоящего времени.</p>
<b>2 класс</b>	

<p>Порядок слов в предложении.          Прямой и обратный порядок слов в предложении (<i>Воистöv. Тövвоис.</i>)          Распространённые предложения:          с дополнениями, отвечающими на вопросы косвенных падежей <b>кодöс? мый? кодön? мыйön? кодын? мыйын?</b>          с обстоятельствами, отвечающими на вопросы <b>кöни? кымын?</b>          с определениями, выраженными прилагательными, отвечающими на вопрос <b>кутшöм?</b>          Качественные имена прилагательные, обозначающие качество (<i>небыд, чорыд, бур, лёк, шань</i>).          Количественные числительные от 1 до 30, порядковые числительные от 1 до 10. Личное местоимение <b>сийö</b>.</p>	<p>Соблюдать порядок слов в предложении.          Различать распространённые и нераспространённые предложения.          Использовать в общении распространённые предложения.          Употреблять в речи имена прилагательные, обозначающие качество предмета.          Употреблять в речи количественные и личные местоимения.          Употреблять в речи глаголы второго и третьего лица, единственного числа, настоящего времени. Оперировать в речи некоторыми наречиями времени и меры.</p>
---	---

1	2
<p>Глаголы второго и третьего лица, единственного числа, настоящего времени.</p> <p>Типы наречий по лексическому значению: времени (<i>талун</i>), меры (<i>уна</i>).</p> <p>Пространственные послелог (<i>пызанвылын, керкадорын, коз улын</i>).</p>	<p>Использовать в речи послелог для выражения пространственных отношений.</p>
<b>3 класс</b>	
<p>Распространённые предложения: с дополнениями, отвечающими на вопросы косвенных падежей <b>кодлөн? мыйлөн? кодлы? мыйлы? кодлысь? мыйлысь?</b> с обстоятельствами, отвечающими на вопросы <b>кытчө? кытысь? кор?</b> с определениями, выраженными прилагательными, отвечающими на вопрос <b>кутшбм?</b> Вопросительные предложения безвопросительных слов (<i>Бывлаышоньд?</i>).</p> <p>Качественные имена прилагательные, обозначающие вкус предмета (<i>юмов, сола</i>).</p> <p>Количественные числительные от 1 до 100.</p> <p>Порядковые числительные от 10 до 20.</p> <p>Личные местоимения (<i>ми, ти, найö</i>).</p>	<p>Воспроизводить основные коммуникативные типы распространённых предложений.</p> <p>Запрашивать информацию с использованием вопросительных предложений без вопросительных слов.</p> <p>Употреблять в речи имена прилагательные, обозначающие вкус предмета.</p> <p>Употреблять в речи количественные и порядковые числительные.</p> <p>Оперировать в речи личными местоимениями. Употреблять в речи глаголы третьего лица, множественного числа, настоящего времени.</p> <p>Употреблять в речи глаголы в утвердительной и отрицательной форме.</p> <p>Использовать в речи послелог для выражения пространственных отношений.</p>
<p>Глаголы третьего лица, множественного числа, настоящего времени.</p> <p>Утвердительное и отрицательное спряжение глаголов единственного числа, настоящего времени (<i>ворса – ог ворс</i>).</p> <p>Пространственный послелог (<i>парта сайын</i>).</p>	
<b>4 класс</b>	
<p>Предложения с однородными членами (<i>Менам эм чой да вок. Мевотіöмидз, сэтөр, льöм</i>).</p> <p>Количественные числительные от 100 до 1000.</p> <p>Порядковые числительные от 20 до 30.</p> <p>Типы наречий по лексическому значению: времени (<i>тöрыт, аски, öнi</i>); места (<i>танi</i>); образа действия (<i>öдiö, ньöжiö</i>).</p> <p>Слова, выражающие состояние <b>бур, лёк</b> (<i>Менымталунлёк</i>).</p> <p>Сравнительный послелог (<i>кодь</i>), пространственный послелог (<i>гöгөр</i>).</p>	<p>Использовать в речи предложения с однородными членами.</p> <p>Употреблять в речи количественные и порядковые числительные.</p> <p>Оперировать в речи некоторыми наречиями времени, места и образа действия и словами, выражающими состояние.</p> <p>Использовать в речи сравнительные послелог.</p>

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностными результатами изучения государственного коми языка в начальной школе являются:

- общее представление о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе; осознание языка, в том числе коми, как основного средства общения между людьми;
- представление о коми языке как средстве выражения мыслей, чувств и эмоций; приобщение к культурным ценностям коми народа через произведения детского фольклора.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметными результатами изучения государственного (коми) языка в начальной школе является формирование универсальных учебных действий:

определять и формулировать цель деятельности, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результатов;

следовать намеченному плану в своём учебном труде;

вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;

осуществлять самонаблюдение и самооценку в доступных младшему школьнику пределах; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

пользоваться разными видами чтения (изучающим, просмотровым, ознакомительным); извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст, иллюстрации,

таблицы, схемы), использовать знаково-символические средства представления информации; использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и передачи информации; пользоваться различными видами словарей и справочников;

использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;

использовать логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений;

использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, правильно оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;

ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;

выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач с учётом ситуаций общения;

точно выражать собственное мнение и позицию, задавать вопросы; слушать собеседника и вести диалог, соблюдая правила речевого этикета;

определять общую цель и пути её достижения, договариваться о распределении функций и ролей, приходить к общему решению в совместной деятельности.

**ПРЕДМЕТНЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ** изучения государственного (коми) языка в начальной школе являются:

***Коммуникативная компетенция в следующих видах речевой деятельности:***

#### ***Говорение***

вести элементарный диалог: диалог этикетного характера, диалог-расспрос; описывать предмет, картинку;

воспроизводить наизусть небольшие произведения коми писателей и произведения детского фольклора;

рассказывать о себе, своей семье, любимом животном, друге, школе, погоде.

#### ***Аудирование***

понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и

вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух содержание аутентичных небольших текстов (длительностью звучания не более 1 минуты), построенных на знакомом языковом материале, с опорой на зрительную наглядность;

понимать просьбы и указания, связанные с учебными и игровыми ситуациями на уроке.

### **Чтение**

читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;

читать про себя тексты, включающие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, и понимать их основное содержание; находить в тексте нужную информацию;

отвечать на вопросы по содержанию текста.

### **Письмо**

списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, простые предложения; восстанавливать слово, предложение, текст в соответствии с решаемой учебной задачей; составлять текст по опорным словам, вопросам, по плану;

писать краткое личное письмо (с опорой на образец); писать поздравительную открытку (с опорой на образец).

### **Языковая компетенция**

пользоваться коми алфавитом, знать последовательность букв в нём;

применять основные правила чтения и орфографии, изученные в курсе начальной школы;

адекватно произносить и различать на слух все звуки коми языка; соблюдать нормы произношения звуков; соблюдать правильное ударение в словах и фразах; соблюдать особенности интонации основных типов предложений; соблюдать интонацию при чтении;

распознавать и употреблять в речи изученные в пределах тематики начальной школы лексические единицы (слова, словосочетания, речевые клише), соблюдая лексические нормы;

сравнивать языковые явления русского и коми языков на уровне отдельных звуков, букв, слов, словосочетаний и простых предложений;

распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений, утвердительные и отрицательные предложения;

распознавать и употреблять в речи основные морфологические формы и синтаксические конструкции коми языка;

знать основные способы словообразования; распознавать в речи синонимы, антонимы;

пользоваться языковой догадкой при чтении и аудировании текстов;

опознавать грамматические явления, отсутствующие в русском языке (например, послелог).

### **Культуроведческая компетенция**

знать обычаи и традиции жителей Республики Коми; знать детский фольклор коми народа;

знать литературные персонажи коми сказок и легенд;

оперировать языковыми средствами, с помощью которых возможно представить свою республику и традиции коми народа;

использовать в процессе общения социокультурные знания о Республике Коми.

В результате изучения коми языка как неродного на ступени начального общего образования у учащихся сформируются:

## **Коммуникативные умения**

### **Говорение**

#### **1. Диалогическая речь.**

Учащиеся научатся:

вести этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового и учебно-трудового общения (с использованием соответствующих формул речевого этикета и речевых клише);

составлять и осуществлять диалог-расспрос (запрос информации с использованием вопросительных предложений с вопросительными словами).

#### **2. Монологическая речь.**

Учащиеся научатся:

описывать предмет, картинку, иллюстрацию, личную фотографию, собственный рисунок на заданную тему (краткое описание своей любимой игрушки, животного, своей комнаты, класса); кратко рассказывать в пределах тематики начальной школы (краткое сообщение о себе, погоде,

семье, друге (подруге), рассказ о распорядке дня, внешности и характере человека); воспроизводить наизусть стихи, песни, поговорки, пословицы, загадки.

### **Аудирование**

Учащиеся научатся:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и собеседников в процессе диалогического общения на уроке;

понимать основное содержание сообщений, сказок, рассказов, построенных в основном на знакомом языковом материале, на основе языковой догадки и средств изобразительной наглядности.

### **Чтение**

Учащиеся научатся:

соотносить графический образ слова со звуковым;

читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и интонацию;

понимать содержания текстов при чтении про себя, построенных на изученном материале, и несложных аутентичных текстов с использованием словаря;

находить в тексте необходимую или интересующую информацию.

### **Письмо**

Учащиеся научатся:

выписывать из текста слова, словосочетания и предложения; писать по образцу поздравление;

писать по образцу письмо;

составлять письменный текст (по опорным словам, вопросам, плану).

### ***Языковые средства и навыки оперирования ими***

#### **Фонетическая сторона речи**

Учащиеся научатся:

произносить и различать на слух все звуки коми языка; соблюдать нормы произношения звуков; соблюдать правильное ударение в словах и фразах;

соблюдать особенности интонации основных типов предложений; соблюдать интонацию при чтении.

#### **Графика, каллиграфия, орфография**

Учащиеся научатся: пользоваться коми алфавитом;

списывать текст с печатного и письменного образца;

применять основные правила чтения и орфографии, изученные в курсе начальной школы;

сравнивать языковые явления русского и коми языков на уровне отдельных звуков, букв, слов,

словосочетаний и простых предложений.

#### **Лексическая сторона речи**

Учащиеся научатся:

узнавать и употреблять в речи изученные в пределах тематики начальной школы лексические единицы (слова, словосочетания, речевые клише), соблюдая лексические нормы;

распознавать в речи синонимы, антонимы;

употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей; пользоваться языковой догадкой при чтении и аудировании текстов;

определять значение слова по словарю;

оперировать языковыми средствами, с помощью которых возможно представить свою республику и традиции коми народа.

#### **Грамматическая сторона речи**

Учащиеся научатся:

распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений; распознавать и употреблять в речи утвердительные и отрицательные предложения;

распознавать и употреблять в речи основные морфологические формы и синтаксические конструкции коми языка;

распознавать сложные имена существительные и употреблять их в речи; опознавать грамматические явления, отсутствующие в русском языке (послелог);  
употреблять в речи послелоги для выражения пространственных и сравнительных отношений;  
восстанавливать деформированное предложение;  
восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.

## МАТЕМАТИКА

### Пояснительная записка

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть – целое», «больше – меньше», «равно – неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки



правильности выполнения действий, а также различие, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

На изучение математики отводится 540 часов: в 1 классе – 132 часа (4 часа в неделю), во 2 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 3 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе – 136 часов (4 часа в неделю).

## **Содержание обучения**

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

### **1 КЛАСС**

#### **Числа и величины**

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

#### **Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

#### **Текстовые задачи**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

#### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева – справа», «сверху – снизу», «между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

#### **Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёх шаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа;
- распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;

приводить примеры чисел, геометрических фигур;  
соблюдать последовательность при количественном и порядковом счёте.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

комментировать ход сравнения двух объектов;

описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве;

различать и использовать математические знаки;

строить предложения относительно заданного набора объектов.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## **2 КЛАСС**

### **Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

### **Арифметические действия**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приёмы вычислений: использование переместительного свойства.

### **Текстовые задачи**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

### **Математическая информация**

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические отношения (часть – целое, больше – меньше) в окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

записывать, читать число, числовое выражение;

приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;

конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

### **3 КЛАСС**

#### **Числа и величины**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее – легче на...», «тяжелее – легче в...».

Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения «дороже – дешевле на...», «дороже – дешевле в...». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее – медленнее на...», «быстрее – медленнее в...». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

### **Арифметические действия**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше – меньше на...», «больше – меньше в...»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

### **Математическая информация**

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Изучение математики в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать приём вычисления, выполнения действия;
- конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, её элементов;
- понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
- составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;
- моделировать предложенную практическую ситуацию;
- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- читать информацию, представленную в разных формах;
- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертёж;
- устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
- строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;
- объяснять на примерах отношения «больше – меньше на...», «больше – меньше в...», «равно»;
- использовать математическую символику для составления числовых выражений;
- выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
- участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- проверять ход и результат выполнения действия;
- вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
- формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
- выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

## **4 КЛАСС**

### **Числа и величины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы (центнер, тонна) и соотношения между ними.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

### **Арифметические действия**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух – трёх прямоугольников (квадратов).

### **Математическая информация**



Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельное. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).

Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;

составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

представлять информацию в разных формах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;

конструировать, читать числовое выражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

составлять инструкцию, записывать рассуждение;

инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

## **Планируемые результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность в своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические действия:**

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть – целое», «причина – следствие», «протяжённость»);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

##### **Базовые исследовательские действия:**

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

##### **Работа с информацией:**

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение:**

конструировать утверждения, проверять их истинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

#### **Самоконтроль (рефлексия):**

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

#### **Совместная деятельность:**

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;  
находить числа, большее или меньшее данного числа на заданное число;  
выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;  
называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);  
решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);  
сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее – короче», «выше – ниже», «шире – уже»;  
измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;  
различать число и цифру;  
распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;  
устанавливать между объектами соотношения: «слева – справа», «спереди – сзади», «между»;  
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;  
группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;  
различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;  
сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);  
распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **2 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:  
читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;  
находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);  
устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;  
выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;  
называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);  
находить неизвестный компонент сложения, вычитания;  
использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);  
определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;  
сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;  
решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;  
различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;  
на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;  
выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;  
находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;

проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

составлять (дополнять) текстовую задачу;

проверить правильность вычисления, измерения.

К концу обучения в **3 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);

выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;

устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;

сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;

называть, находить долю величины (половина, четверть);

сравнивать величины, выраженные долями;

использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;

при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;

классифицировать объекты по одному-двум признакам;

извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **4 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;

находить долю величины, величину по её доле;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путём, между производительностью, временем и объёмом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;

решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;

различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трёх прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые);

классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счёт, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

## **ОКРУЖАЮЩИЙ МИР**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Окружающий мир» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения окружающего мира, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

### **Общая характеристика предмета**

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

### **Цели изучения предмета**

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение



естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;

- формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;
- проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;
- освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
- обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;
- становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

### **Место учебного предмета «Окружающий мир» в учебном плане**

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», составляет 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

## Содержание учебного предмета

### 1 КЛАСС

#### *Человек и общество*

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

#### *Человек и природа*

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила использования электронных средств, оснащенных экраном. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме – текста, иллюстраций, видео, таблицы;

- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;

- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;

- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;

- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

## **2 КЛАСС**

### *Человек и общество*

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

### *Человек и природа*

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на

местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности. Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы РФ;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

1. ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:
  - понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
  - понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);

- понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация).

2. описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

3. создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и др.);

4. создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

5. приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);

б. описывать современные события от имени их участника.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;

- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;

- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;

- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

### **3 КЛАСС**

#### *Человек и общество*

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

#### *Человек и природа*

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе,

значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные.

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;

- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- моделировать цепи питания в природном сообществе;
- различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты;
- находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
- находить по предложению учителя информацию в разных источниках – текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа);
- соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

1. понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

2. понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

3. понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).

- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
- описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;
- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;
- оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение;
- самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

## 4 КЛАСС

### *Человек и общество*

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

#### *Человек и природа*

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях



культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

*Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:*

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;
- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-коммуникационную сеть Интернет (в условиях контролируемого выхода);
- делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

*Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств – отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;

- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
- адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

- выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей – руководитель, подчинённый, напарник, члена большого коллектива;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

## **Планируемые образовательные результаты**

Изучение предмета «Окружающий мир» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

#### **Гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетического воспитания:**

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудового воспитания:**

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологического воспитания:**

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;

- проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

#### *1) Базовые логические действия:*

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

#### *2) Базовые исследовательские действия:*

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;
- проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

#### *3) Работа с информацией:*

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

#### *1) Самоорганизация:*

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

#### *2) Самоконтроль и самооценка:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;
- корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.
- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

### **Совместная деятельность:**

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила использования электронных средств, оснащённых экраном;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родители) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
- безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

### **3 КЛАСС**

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- показывать на карте мира материки, изученные страны мира;
- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;
- соблюдать основы профилактики заболеваний;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
- ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

### **4 КЛАСС**

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;
- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

## **ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ**

Рабочая программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Программы воспитания.

Программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» (далее — ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками, место ОРКСЭ в структуре



учебного плана.

Планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ включают личностные, метапредметные, предметные результаты за период обучения. Здесь же представлен перечень универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами предметной области (учебного предмета) «Основы религиозных культур и светской этики» с учётом возрастных особенностей четвероклассников.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в 4 классе начальной школы.

В тематическом планировании отражено программное содержание по всем разделам (темам) курса; раскрывается характеристика основных видов деятельности учащихся при изучении той или иной темы.

### **Пояснительная записка**

Предметная область ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России»<sup>8</sup>, «Основы светской этики». В соответствии с федеральным законом выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся. Выбор установлен в ФЗ «Об образовании в РФ» (ч. 2 ст. 87).

*Планируемые результаты* освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый учащийся, независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), то все результаты обучения представляются за этот период. Целью ОРКСЭ является формирование у учащегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);
- развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

---

<sup>8</sup> Следует обратить внимание на изменение названия одного из модулей. Название модуля «Основы мировых религиозных культур», изменено на «Основы религиозных культур народов России».

— развитие способностей учащихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у учащихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности учащихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия учащихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка учащихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине (Письмо Минобрнауки России от 22.08.2012 №08–250

«О введении учебного курса ОРКСЭ»).

*Тематическое планирование* включает название раздела (темы) с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного модуля, характеристику основных видов деятельности учащихся, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

*Место ОРКСЭ в учебном плане:* ОРКСЭ изучается в 4 классе, один час в неделю (34 ч).

### **Содержание предметной области**

#### **(учебного предмета) «Основы религиозных культуры светской этики»**

##### **Модуль «Основы православной культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального

народа России.

### **Модуль «Основы исламской культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад

— образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «Основы буддийской культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «Основы иудейской культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «Основы религиозных культур народов России»**

Россия — наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «Основы светской этики»**

Россия — наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» на уровне начального общего образования**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у учащегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разновероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

#### **Универсальные учебные действия Познавательные УУД:**

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

#### **Работа с информацией:**

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

#### **Коммуникативные УУД:**

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

#### **Регулятивные УУД:**

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

#### **Совместная деятельность:**

- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Модуль «Основы православной культуры»**

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения учащегося:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выразить понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
- рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
- рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;
- рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;
- распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
- рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
- излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выразить своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выразить своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

### **Модуль «Основы исламской культуры»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской

культуры» должны отражать сформированность умений:



— выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

— выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

— выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

— рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

— раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);

— первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;

— раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;

— рассказывать о Священном Коране и сунне — примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);

— рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;

— рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);

— раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;

— распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;

— рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

— излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

— выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

— называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

— выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

### **Модуль «Основы буддийской культуры»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

— выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей

действительности;

- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выразить понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;
- рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути карме;
- рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;
- рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;
- раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;
- распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;
- рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;
- излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

#### **Модуль «Основы иудейской культуры»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

— выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

— выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

— выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

— рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

— раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;

— первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;

— раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;

— рассказывать о священных текстах иудаизма — Торе и Та

— рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;

— рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;

— раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;

— распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;

— рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

— излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

— выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

— называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

— выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

## **Модуль «Основы религиозных культур народов России»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

— выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

— выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

— выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

— рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;

— раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;

— соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;

— раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;

— рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера);

— рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;

— рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);

— раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;

— распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;

— рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);

— излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;

— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

— выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

— называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

— выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

### **Модуль «Основы светской этики»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

— выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

— выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

— выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

— рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;

— раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;

— высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;

— первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

— раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

— рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

— раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;

— распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;

— рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

— рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

— раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;

— объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;

— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;

— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

— выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

— называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

— выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

## **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

### **Пояснительная записка**

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных

материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).



## Содержание обучения

### 1 КЛАСС

#### Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

#### Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

#### Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

#### Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

### **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **2 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

### **Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, росы на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства».**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

### **Модуль «Азбука цифровой графики».**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

### **3 КЛАСС**

#### **Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

#### **Модуль «Живопись»**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

#### **Модуль «Скульптура»**

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с

пластилином или глиной.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассмотрение павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

### **Модуль «Архитектура»**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассмотрение и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Виды пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование,

многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

## **4 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

### **Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

### **Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника ко Дню Победы в Великой Отечественной войне. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

## **Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

## **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

## **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки

в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.



## **Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

**Гражданское воспитание** осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

**Ценности познавательной деятельности** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического

наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Овладение универсальными познавательными действиями**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

#### **Овладение универсальными коммуникативными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

#### **Овладение универсальными регулятивными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных

промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

### **Модуль «Архитектура».**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

### **Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая

навык штриховки.

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

### **Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

### **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

### **Модуль «Графика».**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о

работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на природу или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

### **Модуль «Архитектура»**

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.



Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

### **Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

### **Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

### **Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное

представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями её украшений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического

движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

## МУЗЫКА

### Пояснительная записка

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

**В течение периода начального общего образования необходимо** заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

**Программа по музыке предусматривает** знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

**Основная цель программы по музыке** – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и

воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

**В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:**

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

**Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:**

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

**Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):**

**инвариантные:**

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

**вариативные:**

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

## модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

**Общее число часов**, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов:

- в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю),
- во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),
- в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю),
- в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **Инвариантные модули**

#### **Модуль № 1 «Народная музыка России»**

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

##### **Край, в котором ты живёшь**

Содержание: Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;  
диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;  
вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

##### **Русский фольклор**

Содержание: Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;  
участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Зайнышка» и другие);  
сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;  
вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

##### **Русские народные музыкальные инструменты**

Содержание: Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;  
определение на слух тембров инструментов;  
классификация на группы духовых, ударных, струнных;  
музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;  
двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;  
слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;  
вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

##### **Сказки, мифы и легенды**

Содержание: Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

### **Жанры музыкального фольклора**

Содержание: Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

### **Народные праздники**

Содержание: Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

### **Первые артисты, народный театр**

Содержание: Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;



вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

### **Фольклор народов России**

Содержание: Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

### **Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов**

Содержание: Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

## **Модуль № 2 «Классическая музыка»**

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

### **Композитор – исполнитель – слушатель**

Содержание: Композитор. Исполнитель. Особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеозаписи концерта;

слушание музыки, рассматривание иллюстраций;

диалог с учителем по теме занятия;

«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений), игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);

освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением короткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

### **Композиторы – детям**

Содержание: Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;

определение жанра;

музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

### **Оркестр**

Содержание: Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки в исполнении оркестра;

просмотр видеозаписи;

диалог с учителем о роли дирижёра, «Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;

разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

### **Музыкальные инструменты. Фортепиано**

Содержание: Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с многообразием красок фортепиано;

слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

### **Музыкальные инструменты. Флейта**

Содержание: Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

### **Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель**

Содержание: Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;

разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

### **Вокальная музыка**

Содержание: Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;

знакомство с жанрами вокальной музыки;

слушание вокальных произведений композиторов-классиков;

освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;

вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;

проблемная ситуация: что значит красивое пение;

музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;

разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;

вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

### **Инструментальная музыка**

Содержание: Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;

слушание произведений композиторов-классиков;

определение комплекса выразительных средств;

описание своего впечатления от восприятия;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

### **Программная музыка**

Содержание: Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки;

обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;

вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

### **Симфоническая музыка**

Содержание: Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;

определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;

слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование» оркестром;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

### **Русские композиторы-классики**

Содержание: Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

### **Европейские композиторы-классики**

Содержание: Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

### **Мастерство исполнителя**

Содержание: Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;

изучение программ, афиш консерватории, филармонии;

сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;

беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;

вариативно: посещение концерта классической музыки;

создание коллекции записей любимого исполнителя.

## **Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»**

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

### **Красота и вдохновение**

Содержание: Стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

- диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;
- слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;
- двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;
- выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;
- одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;
- разучивание, исполнение красивой песни;
- вариативно: разучивание хоровода

### **Музыкальные пейзажи**

Содержание: Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

- слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;
- подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;
- сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;
- двигательная импровизация, пластическое интонирование;
- разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;
- вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

### **Музыкальные портреты**

Содержание: Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

- слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;
- подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;
- сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;
- двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;
- разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки;
- вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

### **Какой же праздник без музыки?**

Содержание: Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:  
диалог с учителем о значении музыки на празднике;  
слушание произведений торжественного, праздничного характера;  
«дирижирование» фрагментами произведений;  
конкурс на лучшего «дирижёра»;  
разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;  
проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;  
вариативно: запись видеозаписи с музыкальным поздравлением; групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа».

### **Танцы, игры и веселье**

Содержание: Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:  
слушание, исполнение музыки скерцозного характера;  
разучивание, исполнение танцевальных движений;  
танец-игра;  
рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;  
проблемная ситуация: зачем люди танцуют;  
ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

### **Музыка на войне, музыка о войне**

Содержание: Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:  
чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;  
слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;  
обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

### **Главный музыкальный символ**

Содержание: Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:  
разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;  
знакомство с историей создания, правилами исполнения;  
просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;  
чувство гордости, понятия достоинства и чести;  
обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;  
разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

### **Искусство времени**

Содержание: Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:  
слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;  
наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;  
проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;

вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

#### **Модуль № 4 «Музыка народов мира»**

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

##### **Певец своего народа**

Содержание: Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с творчеством композиторов;
- сравнение их сочинений с народной музыкой;
- определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;
- вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;
- разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;
- вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;
- творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

##### **Музыка стран ближнего зарубежья**

Содержание: Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;
- определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);
- знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;
- определение на слух тембров инструментов;
- классификация на группы духовых, ударных, струнных;
- музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;
- двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;
- сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;
- разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);
- вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;
- творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

##### **Музыка стран дальнего зарубежья**

Содержание: Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

### **Диалог культур**

Содержание: Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

## **Модуль № 5 «Духовная музыка»**

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

### **Звучание храма**

Содержание: Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и другие). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;



диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона; знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором; двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне; ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок; вариативно: просмотр документального фильма о колоколах; сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

### **Песни верующих**

Содержание: Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания; диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах; знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания; вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы; рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

### **Инструментальная музыка в церкви**

Содержание: Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении; ответы на вопросы учителя; слушание органной музыки И.С. Баха; описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств; игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания); звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа; наблюдение за трансформацией музыкального образа; вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

### **Искусство Русской православной церкви**

Содержание: Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки; прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи; анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики; сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице; вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

## **Религиозные праздники**

Содержание: Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации).

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

## **Модуль № 6 «Музыка театра и кино»**

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

### **Музыкальная сказка на сцене, на экране**

Содержание: Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

видеопросмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

### **Театр оперы и балета**

Содержание: Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;

танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;

разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

### **Балет. Хореография – искусство танца**

Содержание: Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

### **Опера. Главные герои и номера оперного спектакля**

Содержание: Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского -Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов;

освоение терминологии;

звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;

разучивание, исполнение песни, хора из оперы;

рисование героев, сцен из опер;

вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

### **Сюжет музыкального спектакля**

Содержание: Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;

рисунки обложки для либретто опер и балетов;

анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противостоящих сторон;

наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;

вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;

музыкальная викторина на знание музыки;

звучащие и терминологические тесты;

вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

### **Оперетта, мюзикл**

Содержание: История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и др.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;

слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;

разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;

сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;

вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

### **Кто создаёт музыкальный спектакль?**

Содержание: Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;  
знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;

просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;

обсуждение различий в оформлении, режиссуре;

создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;

вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

### **Патриотическая и народная тема в театре и кино**

Содержание: История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;

обсуждение характера героев и событий;

проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

## **Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»**

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

### **Современные обработки классической музыки**

Содержание: Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки;

слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;  
обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

### **Джаз**

Содержание: Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

### **Исполнители современной музыки**

Содержание: Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

### **Электронные музыкальные инструменты**

Содержание: Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

## **Модуль № 8 «Музыкальная грамота»**

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из

учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

### **Весь мир звучит**

Содержание: Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;

различение, определение на слух звуков различного качества;

игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

### **Звукоряд**

Содержание: Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами нотной записи;

различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;

пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;

разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

### **Интонация**

Содержание: Выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

### **Ритм**

Содержание: Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

### **Ритмический рисунок**

Содержание: Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

### **Размер**

Содержание: Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

### **Музыкальный язык**

Содержание: Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

### **Высота звуков**

Содержание: Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

### **Мелодия**

Содержание: Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

### **Сопровождение**

Содержание: Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения; различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жёстками или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

### **Песня**

Содержание: Куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;

исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;

вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

### **Лад**

Содержание: Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух ладового наклонения музыки;

игра «Солнышко – туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;

распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;

исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;

вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

### **Пентатоника**

Содержание: Пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся:

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике

### **Ноты в разных октавах**

Содержание: Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;

прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;

определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;

вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.



### **Дополнительные обозначения в нотах**

Содержание: Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи;

исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

### **Ритмические рисунки в размере 6/8**

Содержание: Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

### **Тональность. Гамма**

Содержание: Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух устойчивых звуков;

игра «устой – неустой»;

пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;

освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;

вариативно: импровизация в заданной тональности.

### **Интервалы**

Содержание: Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятия «интервал»;

анализ ступенечного состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);

различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;

разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;

элементы двухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

### **Гармония**

Содержание: Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух интервалов и аккордов;

различение на слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;

вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;

вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

### **Музыкальная форма**

Содержание: Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;

вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунков, аппликация) по законам музыкальной формы.

### **Вариации**

Содержание: Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;

наблюдение за развитием, изменением основной темы;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;

вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

**1) в области гражданско-патриотического воспитания:**

- осознание российской гражданской идентичности;
- знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;
- проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;
- уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;
- стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

**2) в области духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

**3) в области эстетического воспитания:**

- восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;
- умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

**4) в области научного познания:**

- первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;
- бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);
- профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

**6) в области трудового воспитания:**

- установка на посильное активное участие в практической деятельности;
- трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;
- интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

**7) в области экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Овладение универсальными познавательными действиями**

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:**

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:**

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:**

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:**

**1) невербальная коммуникация:**

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выразить настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

**2) вербальная коммуникация:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**3) совместная деятельность (сотрудничество):**

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:**

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

**Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:**

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

**К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

**К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

**К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:**

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

**К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

## **ТЕХНОЛОГИЯ**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по технологии направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;



воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).
3. Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).
4. Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения технологии – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 КЛАСС**

#### **Технологии, профессии и производства**

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

#### **Технологии ручной обработки материалов**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунок, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

#### **Конструирование и моделирование**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение технологии в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

#### **Работа с информацией:**

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

### **Совместная деятельность:**

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## **2 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

### **Конструирование и моделирование**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);  
выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;  
выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

##### **Работа с информацией:**

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

### **Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу;  
организовывать свою деятельность;  
понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;  
прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;  
выполнять действия контроля и оценки;  
воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

### **Совместная деятельность:**

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;  
выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

## **3 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стиливая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

### **Технологии ручной обработки материалов**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в

действию, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;  
определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;  
классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);  
читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;  
восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

#### **Работа с информацией:**

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;  
на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;  
осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;  
использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;  
строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;  
описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;  
формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;  
прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;  
выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;  
проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

##### **Совместная деятельность:**

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;  
справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;  
выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;  
осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

## **4 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).



Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### **Конструирование и моделирование**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

#### **Работа с информацией:**

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

#### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические и исследовательские действия:**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### **Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

#### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять

выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения *в 1 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;  
понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;  
осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;  
выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения *во 2 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения *в 3 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения *в 4 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;



понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

## **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по физической культуре разработана с учётом потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе по физической культуре отражены объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей обучающихся, педагогических работников на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе обучающихся. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение обучающихся в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре на уровне начального общего образования является формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и

сохранение здоровья обучающихся, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у обучающихся необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультурминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования являются базовые положения личностно-деятельностного подхода, ориентирующие педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению обучающимися двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки обучающихся к выполнению комплекса ГТО в структуру программы по физической культуре в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы обучающихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается программами по видам спорта, которые могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы по физической культуре изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты.

Результативность освоения учебного предмета обучающимися достигается посредством современных научно обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов для изучения физической культуры на уровне начального общего образования составляет – 270 часов: в 1 классе – 66 часов (2 часа в неделю), во 2 классе – 68 часа (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часа (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часа (2 часа в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 КЛАСС

#### *Знания о физической культуре*

Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

#### *Способы самостоятельной деятельности*

Режим дня и правила его составления и соблюдения.

#### *Физическое совершенствование*

##### *Оздоровительная физическая культура*

Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультурминуток и утренней зарядки.

##### *Спортивно-оздоровительная физическая культура*

Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

##### *Гимнастика с основами акробатики*

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом, упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой, стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе, подъём ног из положения лёжа на животе, сгибание рук в положении упор лёжа, прыжки в группировке, толчком двумя ногами, прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

##### *Лыжная подготовка*

Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

##### *Лёгкая атлетика*

Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

##### *Подвижные и спортивные игры*

Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

##### *Прикладно-ориентированная физическая культура*

Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

### 2 КЛАСС

#### *Знания о физической культуре*

Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

#### *Способы самостоятельной деятельности*

Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

#### *Физическое совершенствование*

### *Оздоровительная физическая культура*

Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

### *Спортивно-оздоровительная физическая культура*

#### Гимнастика с основами акробатики

Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

#### Лыжная подготовка

Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск с небольшого склона в основной стойке, торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

#### Лёгкая атлетика

Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений, змейкой, по кругу, обеганием предметов, с преодолением небольших препятствий.

#### Подвижные игры

Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, волейбол).

### *Прикладно-ориентированная физическая культура*

Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

## **3 КЛАСС**

### *Знания о физической культуре*

Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

### *Способы самостоятельной деятельности*

Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

### *Физическое совершенствование*

#### *Оздоровительная физическая культура*

Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

### *Спортивно-оздоровительная физическая культура.*

#### Гимнастика с основами акробатики

Строевые упражнения в движении противходом, перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками, приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди, лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге, прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью.

Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук, стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика

Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с ускорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка

Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Плавательная подготовка.

Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине, брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками, погружение в воду и всплывание, скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

Подвижные и спортивные игры

Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.*

Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **4 КЛАСС**

### ***Знания о физической культуре***

Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

### ***Способы самостоятельной деятельности***

Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

### ***Физическое совершенствование***

*Оздоровительная физическая культура*

Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах, солнечные и воздушные процедуры.

#### *Спортивно-оздоровительная физическая культура*

##### Гимнастика с основами акробатики

Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

##### Лёгкая атлетика

Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт, стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

##### Лыжная подготовка

Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

##### Плавательная подготовка

Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди, ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

##### Подвижные и спортивные игры

Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача, приём и передача мяча сверху, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

##### Прикладно-ориентированная физическая культура

Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

К концу обучения в **1 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;



- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других обучающихся и учителя;

- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;

- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;

- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

К концу обучения во 2 классе у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;

- понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;

- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;

- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;

- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм обучающихся (в пределах изученного);

- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;

- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);

- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;

- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим обучающимся;

- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

К концу обучения в 3 классе у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;

- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;

- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам).

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
- делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

К концу обучения в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
- объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- взаимодействовать с учителем и обучающимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и обучающимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
- оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов; оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

## 1 КЛАСС

К концу обучения в **1 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
- передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во **2 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
- выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;
- демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега;
- передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, спускаться с пологого склона и тормозить падением;
- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств.

## 3 КЛАСС

К концу обучения в **3 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;

- выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом;
- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
- передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и в движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой);
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

#### **4 КЛАСС**

К концу обучения в **4 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
- демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
- демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
- демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
- выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
- выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
- демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору обучающегося);
- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

## **2.2. Программа формирования универсальных учебных действий.**

Создавая программу формирования УУД у учащихся начальной школы, необходимо осознавать их значительное положительное влияние:

- во-первых, на успешное овладение младшими школьниками всеми учебными предметами;
- во-вторых, на развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованию учащегося;
- в-третьих, на расширение и углубление познавательных интересов учащихся;
- в-четвёртых, на успешное овладение младшими школьниками начальными навыками работы с развивающими сертифицированными обучающими и игровыми цифровыми ресурсами;
- в-пятых, на успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями об информационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресурсами.

Всё это является предпосылками и показателями статуса учащегося в начальной школе как субъекта учебной деятельности и образовательных отношений в современных условиях цифровой трансформации образования.

Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для первого этапа школьного образования возможна, если устанавливается связь и взаимодействие между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

- предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;
- развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);
- под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;
- построение учебного процесса с учетом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося, и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Как известно, в ФГОС выделены три группы универсальных учебных действий как наиболее значимых феноменов психического развития учащихся вообще и младшего школьника в частности: познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД.

### **2.2.2. Характеристика универсальных учебных действий**

**Познавательные** УУД отражают совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности обучающихся, и включают:

- методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);
- базовые логические и базовые исследовательские операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация, выдвижение предположений, проведение опыта, мини-исследования и др.);
- работу с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные УУД становятся предпосылкой формирования способности обучающегося к самообразованию и саморазвитию.

**Коммуникативные УУД** являются основанием для формирования готовности обучающегося к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой.

Коммуникативные УУД целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

- смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;
- успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа – описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);
- результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учет суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

**Регулятивные УУД** отражают совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств обучающегося (на уровне начального общего образования их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

- принимать и удерживать учебную задачу;
- планировать ее решение;
- контролировать полученный результат деятельности;
- контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
- предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
- корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной и (или) совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В рабочих программах требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел, что позволяет учителю осознать, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает ее успешность:

- знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).

### **2.2.3. Методические позиции, являющиеся механизмом конструирования образовательного процесса**

Педагоги МАОУ «СОШ № 36» г. Сыктывкара в рамках образовательного процесса проводят анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливают те содержательные линии, которые способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых

требует применения определенного познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. Соответствующий вклад в формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагоги предлагают задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью УУД, то есть использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщенное видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать – значит...», «сравнение – это...», «контролировать – значит...» и др.

Учитель делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

Педагоги в рамках образовательного процесса используют виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий:

- поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- исследовательская;
- творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде.

В этом случае задача обучающегося – запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность осуществляется также с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия. Например:

- организация наблюдений в естественных природных условиях;
- организация наблюдений в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить ученику в условиях школы (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и др.);
- организация наблюдения литературного текста, с помощью которого строится аналитическая текстовая деятельность.

Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании. Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

Педагоги в рамках образовательного процесса применяют систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий – создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. На первых этапах указанная работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять их самостоятельно. При этом соблюдается последовательность этапов формирования алгоритма:

- построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании;

- проговаривание их во внешней речи;
- постепенный переход на новый уровень – построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

При этом изменяется и процесс контроля:

- от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;
- выполняющий задание осваивает два вида контроля – результата и процесса деятельности;
- развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки.

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

Задания, требующие применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании:

1. *Сравнение* как УУД состоит из следующих операций:

- нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений);
- определение их сходства, тождества, похожести;
- определение индивидуальности, специфических черт объекта.

Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) – выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

2. *Классификация* как УУД включает:

- анализ свойств объектов, которые подлежат классификации;
- сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства;
- выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов;
- разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку.

Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество, в отличие от реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

3. *Обобщение* как УУД включает следующие операции:

- сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков;
- анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств);
- игнорирование индивидуальных и (или) особенных свойств каждого предмета;
- сокращенная сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов.

Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество, в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся четкое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщенной характеристики сущности универсального действия.

#### **2.2.4. Место универсальных учебных действий в рабочих программах**



Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

В рабочих программах учебных предметов содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1-х и 2-х классах определен пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

Далее содержание УУД представлено также в разделе «Планируемые результаты обучения»:

- познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией;
- коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование);
- регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки.

Отдельный раздел «Совместная деятельность» интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

Рабочие программы учебных предметов учебного плана представлены в содержательном разделе основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «СОШ № 36» г. Сыктывкара. В тематическом планировании показываются возможные виды деятельности, методы, приёмы и формы организации обучения, направленные на формирование всех видов УУД. Здесь на методическом уровне прослеживается вклад каждого учебного предмета в формирование универсального действия, но всё это может корректироваться, уточняться и дополняться учителем с учётом особенностей контингента учащихся данной образовательной организации, а также наличия конкретной образовательной среды.

Тематическое планирование можно найти на сайте <https://edsoo.ru>.

## 2.3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

### Раздел 1. Целевой раздел

Участниками образовательных отношений являются педагогические и другие работники МАОУ «СОШ № 36»: учащиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций, участвующие в реализации образовательного процесса в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами общеобразовательной организации (Совет учащихся, Совет родителей, Родительский патруль). Родители (законные представители) несовершеннолетних учащихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей. Содержание воспитания учащихся в МАОУ «СОШ № 36» определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в [Конституции](#) Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания учащихся. Вариативный компонент содержания воспитания учащихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в МАОУ «СОШ № 36» планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными в [Стратегии](#) развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р). Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной

личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

## 1.1 Цель и задачи воспитания

Современный российский национальный воспитательный идеал - высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** учащихся в МАОУ «СОШ № 36» **развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у учащихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.**

**Задачи воспитания** учащихся в МАОУ «СОШ № 36»:

- усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС. Личностные результаты освоения учащимися общеобразовательных программ включают осознание ими российской гражданской идентичности, сформированность у них ценностей самостоятельности и инициативы, готовность учащихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в МАОУ «СОШ № 36» планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастообразности.

## 1.2 Направления воспитания

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:

- **гражданское воспитание** - формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

- **патриотическое воспитание** - воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

- **духовно-нравственное воспитание** - воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям;

- **эстетическое воспитание** - формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

- **физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия** - развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

- **трудовое воспитание** - воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

- **экологическое воспитание** - формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

- **ценности научного познания** - воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

### 1.3 Целевые ориентиры результатов воспитания

#### Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

Целевые ориентиры
Гражданско-патриотическое воспитание
Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, ее территории, расположении.
Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.
Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства.
Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.
Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.
Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

### Духовно-нравственное воспитание

Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности.

Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.

Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.

Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.

Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.

Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

### Эстетическое воспитание

Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.

Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.

Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

### Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.

Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.

Ориентированный на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.

Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.

### Трудовое воспитание

Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.

<p>Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.</p> <p>Проявляющий интерес к разным профессиям.</p> <p>Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.</p>
<b>Экологическое воспитание</b>
<p>Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.</p> <p>Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.</p> <p>Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.</p>
<b>Ценности научного познания</b>
<p>Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.</p> <p>Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.</p> <p>Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.</p>

### **Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования.**

<b>Целевые ориентиры</b>
<b>Гражданское воспитание</b>
<p>Знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.</p> <p>Понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.</p> <p>Проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам.</p> <p>Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей.</p> <p>Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений</p>

экстремизма, терроризма, коррупции в обществе.

Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправления, ориентированный на участие в социально значимой деятельности, в том числе гуманитарной.

#### Патриотическое воспитание

Сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру.

Проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране.

Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России.

Знающий и уважающий достижения нашей Родины - России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности.

Принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.

#### Духовно-нравственное воспитание

Знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учетом национальной, религиозной принадлежности).

Выражающий готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков.

Выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям.

Сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий.

Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей.

Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.

#### Эстетическое воспитание

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве.

Проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей.

Сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде.

Выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность).

Проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья.

Умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (свое и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием.

Способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.

Трудовое воспитание

Уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей.

Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний.

Сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе.

Участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.

Выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной

траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов, потребностей.

#### Экологическое воспитание

Понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества.

Сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.

Выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе.

Ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.

Участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.

#### Ценности научного познания

Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей, достижений.

Ориентированный в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.

Развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).

Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

### **Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне среднего общего образования.**

#### Целевые ориентиры

##### Гражданское воспитание

Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.

Сознающий свое единство с народом России как источником власти и субъектом



тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, сформированного российского национального исторического сознания.

Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду.

Ориентированный на активное гражданское участие на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан.

Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности.

Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в ученическом самоуправлении, волонтерском движении, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах).

#### Патриотическое воспитание

Выражающий свою национальную, этническую принадлежность, приверженность к родной культуре, любовь к своему народу.

Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российскую культурную идентичность.

Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, традициям, праздникам, памятникам народов, проживающих в родной стране - России.

Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении российской культурной идентичности.

#### Духовно-нравственное воспитание

Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учетом мировоззренческого, национального, религиозного самоопределения.

Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с осознанием последствий поступков, деятельно выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих этим ценностям.

Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учетом соблюдения конституционных прав и свобод всех

граждан.

Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного, межнационального согласия людей, народов в России, способный вести диалог с людьми разных национальностей, религиозной принадлежности, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей; понимания брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания в семье детей; неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности.

Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России, демонстрирующий устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и мировой духовной культуры.

#### Эстетическое воспитание

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.

Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.

Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значения нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей в разных видах искусства с учетом российских традиционных духовных и нравственных ценностей, на эстетическое обустройство собственного быта.

#### Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

Понимающий и выражающий в практической деятельности ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей.

Соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде.

Выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическую активность), стремление к физическому совершенствованию, соблюдающий и пропагандирующий безопасный и здоровый образ жизни.

Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей),

деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их вреда для физического и психического здоровья.

Демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), состояния других людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим эмоциональным состоянием, развивающий способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в разных коллективах, к меняющимся условиям (социальным, информационным, природным).

#### Трудовое воспитание

Уважающий труд, результаты труда, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны, трудовые достижения российского народа.

Проявляющий способность к творческому созидательному социально значимому труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях, в том числе предпринимательской деятельности в условиях самозанятости или наемного труда.

Участвующий в социально значимой трудовой деятельности разного вида в семье, общеобразовательной организации, своей местности, в том числе оплачиваемом труде в каникулярные периоды, с учетом соблюдения законодательства.

Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

Понимающий специфику трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, самообразования и профессиональной самоподготовки в информационном высокотехнологическом обществе, готовый учиться и трудиться в современном обществе.

Ориентированный на осознанный выбор сферы трудовой, профессиональной деятельности в российском обществе с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, общества.

#### Экологическое воспитание

Демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде.

Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе.

Применяющий знания естественных и социальных наук для разумного, бережливого природопользования в быту, общественном пространстве.

Имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, участвующий в его приобретении другими людьми.

## Ценности научного познания

Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учетом своих интересов, способностей, достижений.

Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки в жизни российского общества, обеспечении его безопасности, гуманитарном, социально-экономическом развитии России.

Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверной научной информации и критики антинаучных представлений.

Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

## Раздел 2. Содержательный

### 2.1 Уклад общеобразовательной организации

Управление школой, а в частности процессом воспитания в МАОУ «СОШ № 36» осуществляется всеми участниками образовательного процесса по средствам коллегиальных органов управления, среди которых: Совет родителей, Совет учащихся, родительский патруль.

К особым условиям осуществления воспитательной деятельности можно отнести:  
- школьный Музей Боевой и трудовой Славы, ШДО «Беспокойные сердца», спортивный клуб «КЛАСС», отряд Юнармии, отряд ЮИД «Солнечная зебра», работа детского оздоровительного лагеря с дневным пребыванием, лагеря труда и отдыха и трудового объединения;

- с 2016 года школа – активный участник проектов общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организацией «Российское движение школьников»;

- 2018 года в ОО организована работа школьного волонтерского отряда «Горящие душой».

- с 01 сентября 2022 года введена традиция проведения Торжественных линеек по вносу и выносу Государственных флагов РФ и РК.

- с 05 сентября 2022 года школа подключилась к Всероссийскому проекту - курсу внеурочных занятий «Разговоры о важном», которые проводятся еженедельно по понедельникам.

- с апреля 2023 года школа подключилась к Российскому движению детей и молодежи «Движение первых» (стала первичным отделением РДДМ)

- с сентября 2023 года школа организует работу кадетского класса.

- с сентября 2023 года школа подключилась к

Воспитательная деятельность школы осуществляется в социальном партнёрстве с МУДО «Центр дополнительного образования «Олимп», ГАУРК «РЦДО», ГАОУ ДОД РК «Детско-юношеский центр спорта и туризма», МАУДО «ДТДиУМ», МАОУДОД «Школа искусств» г. Сыктывкара, МБУК "Централизованная библиотечная система" «Центральная городская детская библиотека», «Юношеская библиотека», Музеи, театры, галереи г. Сыктывкара, Сыктывкарский городской Совет ветеранов, Войсковая часть 5134 ВВ МВД РФ в г. Сыктывкаре, Отделом ГИБДД УМВД по России в г. Сыктывкаре, Управлением по ГО и ЧС г. Сыктывкара, ТКПДН и др.

Процесс воспитания в МАОУ «СОШ № 36» основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:

- неукоснительного соблюдения законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;
- ориентира на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;
- реализации процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организации основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
- системности, целесообразности и нешаблонности воспитания как условий его эффективности.

Основными традициями воспитания в школе являются:

- годовой цикл ключевых общешкольных дел, связанных с важнейшими историческими датами и направлениями воспитательной деятельности, являющихся приоритетными для школы, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов.
- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников – коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;
- в школе создаются такие условия, чтобы по мере взросления ребенка увеличивалась и его роль в таких совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
- в проведении общешкольных дел присутствует дружественная соревновательность между классами и максимально поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников;
- педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.
- учащиеся МАОУ «СОШ № 36» принимают участие в значимых для развития и воспитания проектах и программах на разных уровнях (федеральные, региональные, муниципальные, сетевые и др.), включенных в систему воспитательной работы.

Не смотря на позитивное развитие воспитательной деятельности, в школе существуют проблемы в части реализации массовых общешкольных мероприятий в связи с двусменным режимом работы (1,2,5,8,9,10,11 классы обучаются в 1 смену, 3,4,6,7 классы – обучаются во вторую смену). Единственным решением данной проблемы может стать обучение ребят в одну смену.

## **2.1. Виды и формы содержания деятельности**

Практическая реализация и задачи воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

### **Урочная деятельность**

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у учащихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений;

- включение учителями в рабочие программы по всем учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учет в формулировках воспитательных задач уроков, занятий, освоения учебной тематики, их реализацию в обучении;
- включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;
- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;
- привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
- применение интерактивных форм учебной работы - интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
- побуждение учащихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
- организацию шефства мотивированных и эрудированных учащихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности учащихся в форме индивидуальных и групповых проектов.

### **Внеурочная деятельность**

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности и дополнительного образования преимущественно осуществляется через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

В 2022-2023 учебном году школа подключилась к реализации Федерального проекта Цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном».

В МАОУ «СОШ № 36» реализуются курсы внеурочной деятельности по следующим видам деятельности:

**Познавательная деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на передачу учащимся социально-значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

**Художественное творчество.** Курсы внеурочной деятельности, создающие благоприятные условия для просоциальной самореализации учащихся, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на



«Футбол»	+	+	+	+	+	+	+
<b>ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ</b>							
«Искусство вокала»	+	+	+	+	+	+	+
<b>СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ</b>							
«Дружина юных пожарных»			+	+	+	+	+
<b>ТЕХНИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ</b>							
«Робототехника»	+	+	+	+	+	+	+

### **Классное руководство**

Осуществляя классное руководство, педагог организует работу с классом; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса; работу с учителями, преподающими в данном классе; работу с родителями учащихся или их законными представителями.

- планирование и проведение классных часов целевой воспитательной, тематической направленности;

- инициирование и поддержку участия класса в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи учащимся в их подготовке, проведении и анализе;

- организацию интересных и полезных для личностного развития учащихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них учащихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;

- сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения учащихся, классные вечера;

- выработку совместно с учащимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в МАОУ «СОШ№ 36»;

- изучение особенностей личностного развития учащихся путем наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) со школьным психологом;

- доверительное общение и поддержку учащихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и т.д.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения учащихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими учащимися класса;

- индивидуальную работу с учащимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;

- регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и/или разрешение конфликтов между учителями и учащимися;

- проведение мини-педсоветов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на учащихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать учащихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;

- организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;

- создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, Школе;

- привлечение родителей (законных представителей), членов семей учащихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и Школе;

- проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и т.п.

### **Основные школьные дела**



Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть обучающихся и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогическими работниками и учащимися. Это не набор календарных праздников, отмечаемых в школе, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для учащихся, объединяющих их вместе с педагогическими работниками в единый коллектив. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа учащихся и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе. Введение ключевых дел в жизнь школы помогает преодолеть мероприятийный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогическими работниками для учащихся.

В целях приобщения учащихся к культурным ценностям своего народа, базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них российской гражданской идентичности в гимназии реализуются образовательные события, приуроченные к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, к памятным датам и событиям российской истории и культуры, местным и региональным памятным датам и событиям, включенные в **Календарь образовательных событий**, рекомендованный Минобрнауки России.

Для этого в МАОУ «СОШ №36» используются следующие формы работы.

№	Форма проведения	Наименование мероприятия	Содержание деятельности
<b>ВНЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ:</b>			
- социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума, такие как			
Социальные проекты, акции	«Шкатулка мужества»		благотворительный сбор подарков, сувениров, игрушек, канцелярских принадлежностей для детей Республиканкой детской клинической больницы и детей ТЖС
	«Новогодняя смс-ка с сюрпризом»		
	«Помоги пойти учиться»		благотворительный сбор кормов, медикаментов для приютов с животными
	«Кошки за окошком»		
	«Дай лапу, друг»		социальная акция в рамках Дня пожилых людей
	«Лучики добра»		сбор макулатуры, с подсчетом, сколько деревьев сберегли классы (60 кг бумаги собранной в качестве макулатуры позволяют сохранить 1 дерево)
	«Бумажный бум»		
«Засветись!»		распространение световозвращающих фликеров для жителей микрорайона в рамках профилактических мероприятий совместно с ГИБДД г. Сыктывкар	
- открытые дискуссионные площадки – регулярно организуемый комплекс открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских, совместных), на которые приглашаются представители других школ, деятели			

	науки и культуры, представители власти, общественности и в рамках которых обсуждаются насущные поведенческие, нравственные, социальные проблемы, касающиеся жизни школы, региона, страны, такие как		
Федеральные и региональные проекты	«Культурный норматив школьника»	вовлечения детей в культурную среду через посещение учреждений культуры и знакомство с информационными ресурсами о культуре.	
	«Разговоры о важном»	еженедельное (по понедельникам), проведение цикла внеурочных занятий. Основные темы связаны с ключевыми аспектами жизни человека в современной России.	
	«Киноуроки в школах России»	создание инновационной системы воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе нравственных ценностей. Проекта включает в себя модель реализации социальных практик. Каждую социальную практику предваряет проведение киноурока. Киноурок проводится учителем школы.	
	«Народный бюджет в школе»	вовлечение школьников в реализацию общественно значимых проектов в Республике Коми.	
проекты РДДМ «Движение первых» (в соответствии с Планом РДДМ)	«Классные встречи»	встречи с интересными людьми города, республики, страны	
	«Моя Республика - моя вековая история: судьбы людей и поселений»	создание летописи Республики Коми, созданной на основе воспоминаний очевидцев.	
круглый стол	«Антикоррупционные меры в РФ»	с представителями средств массовой информации, общественных организаций и других институтов гражданского общества по тематике противодействия коррупции	
	«Роль молодежи в решении проблем терроризма».	с представителями УМВД	
-проводимые для жителей микрорайона и организуемые совместно с семьями учащихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих			
Дни здоровья	Веселые старты	спортивные состязания и привлечение жителей микрорайона к сдаче норм ВФСК ГТО	
	«Пирамида»		
	Фестивали ГТО		
Празд	«Широкая	«Масленичный разгуляй» на	

микрорайона	масленица»	территории школы для жителей микрорайона
<b>НА УРОВНЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ</b>		
- общешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы, такие как:		
Праздники, концерты, капустники  Праздники, концерты, капустники	День Знаний – 1 сентября	праздничные мероприятия: классные часы, квесты для пятиклассников («Вперед, к знаниям!»), игры-путешествия для первоклассников, конкурс рисунков на асфальте и т.п.
	3 сентября – День солидарности в борьбе с терроризмом	минута молчания, уроки мужества, участие во Всероссийской акции «Капля жизни», проведение фестиваля рисунков на асфальте «Мы рисуем МИР», круглый стол для учащихся старших классов «Роль молодежи в решении проблем терроризма» с привлечением сотрудников УМВД России, МЧС России и др.
	5 октября – День учителя День самоуправления	Уроки для младших школьников проводят ученики старших классов с подготовкой и реализацией поздравлений учителями.
	4 ноября – День народного единства	беседы, флешобы
	25 ноября – День матери России	Фотовыставка «Наши любимые мамы», конкурсная программа «А ну-ка, девочки...», Поздравительная для мамы (социальная практика)
	9 декабря – День Героев Отечества	единые классные часы с приглашением сотрудников УМВД России, Войсковой части 5134, сотрудников ведомственных организаций
	15 февраля – День вывода войск из Афганистана	проведение уроков мужества, митинга, посвященный войнам интернационалистам с приглашением ветеранов боевых действий локальных конфликтов
	27 января – День снятия блокады Ленинграда	уроки мужества, литературно-музыкальные композиции для ветеранов, конкурсы сочинений, чтецов, рисунков и т.п.
	23 февраля – День защитников Отечества	программы «А ну-ка мальчишки...», «Семейный спортивный турнир»
		8 марта – Международный женский день

			поздравления и.т.п
		12 апреля – День космонавтики	выставки на заданную тему, кинопоказы, беседы
		9 мая – День Победы	проведение уроков мужества с приглашением ветеранов ВОВ, детей войны, тружеников тыла, литературно-музыкальных композиций
КТД		«Осенний бум»	изготовление поделок из природного материала, участие в конкурсах, выставках
		«Новогодний бум»	
		«Блокада Ленинграда»	экскурсии по школьному музею боевой и трудовой Славы, классные часы, уроки мужества (встречи с ветеранами ВОВ, детьми войны и тружениками тыла), литературно-музыкальные композиции, акции, флешмобы, квесты
		«Широкая Масленица»	проведение по традициям дней масленицы, подготовка чучела масленицы.
		«День Победы»	проведение экскурсий по школьному музею боевой и трудовой Славы, уроки мужества, акции, флешмобы, конкурсы рисунков, плакатов, игрушечных моделей военной техники, праздничный концерт-митинг
Социальные проекты, акции		«Чистый двор»	трудовой десант, трудовая практика
		«Чистая школа»	
		«Засветись!»	изготовление световозвращающих фликеров в рамках профилактических мероприятий по ПДД
		12 ноября – Синичкин день: Акция «Кормушка»	изготовление кормушек для птиц и размещение их на территории школы
		30 ноября – Всемирный день домашних животных.	Проекты и исследования о домашних животных
Творческие проекты		Битва хоров	исполнение песен в хоровом исполнении, выбор темы и ее обоснование, репетиции, выступление. Обязательным условием выступления является обоснование выбора песни
		«Созвездие талантов»	проведение фестиваля детского творчества
Исследовательские проекты		Защита исследовательских проектов	в рамках внеурочной деятельности по каждому учебному предмету
		«След войны в моей семье»	сохранение и увековечивание памяти ветеранов ВОВ, тружеников тыла, детей войны
		«История моей	исследование и создание

	семьи», «Генеалогическое древо моей семьи»	генеалогического древа семьи
	«Достояния Республики Коми»; «Достояния России»	посвященные Дню Земли (20 марта ), юбилею Республики Коми
	15 мая – День Семьи	Проекты «Генеалогическое древо моей семьи», «Наши семейные традиции», «Семейные традиции наших предков» (народов мира), Праздник семейных национально-культурных традиций
Един ые классны е часы	3 сентября - День солидарности в борьбе с терроризмом	классный час в память о трагедии в г. Беслан. Минута молчания. Профилактические беседы в рамках антитеррористической безопасности
	4 октября - День гражданской обороны	Проект «Их именами славится Россия» (классные часы и оформление рекреаций), Республика Коми на примере сотрудников МЧС, встречи с сотрудниками МЧС.
	4 ноября - День народного единства	классные часы, посвященные знакомству с героическими страницами истории России, национальными героями; ученические чтения)
	16 ноября – День толерантности,	классные часы «Мы такие разные, но мы – вместе!»
	20 ноября – День защиты прав ребенка	знакомство с Конвенцией о защите прав ребенка
	9 декабря - День героев Отчества. Акция:  Минута памяти.	Ученические чтения  «Я хочу рассказать о герое...»
	12 декабря - День Конституции	классные часы с приглашение социальных партнёров,
	Дни воинской Славы России	в соответствии с календарём событий
	15 февраля - День воинов интернационалистов	митинг, посвященный выводу войск из Афганистана
	12 апреля – День космонавтики	Гагаринский урок
Масте р-классы	«Будь ярче!»	изготовление световозвращающих элементов для участия в акции «Засветись» (профилактика ДТП)
	11 ноября – Международный день здоровьесбережения: «Делай как Я!»	Показательные выступления, мастер- классы учащихся старших классов по различным видам физической культуры и спорта «Делай как Я!»
	8 февраля - День российской науки	выставка, матер-классы творческих работ младших школьников, защита

			творческих проектов.
		«Цветок Победы»	изготовление цветов (гвоздик) для участия в праздничных мероприятиях посвященных Дню Победы
	Конкурсы, викторины	Тематические конкурсы, викторины	
	Лагерь с дневным пребыванием	ДОЛ с дневным пребыванием детей	тематический ДОЛ в период каникул
		Лагерь труда и отдыха	реализация трудового воспитания в рамках лагеря труда и отдыха
	Торжественные линейки, ритуалы посвящения	Праздник Первого звонка	- торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом учащихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей
		Праздник Последнего звонка	
		Прощание с начальной школой	
		Посвящение в первоклассники	
		Посвящение в Юнармейцы	
		Посвящение в ШДО «Беспокойные сердца»	
		Вручение аттестатов	- церемонии награждения школьников и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы. Способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.
		по окончании I полугодия и итогам учебного года	
	Итоги школьного этапа ВОШ		
		Фестиваль открытых уроков	
<b>НА УРОВНЕ КЛАССОВ</b>			
	классные часы	«Выбор актива класса»	выбор и делегирование представителей классов в ШДО «Беспокойные сердца», в общешкольные советы дел, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел
	классный час	«Наш класс»	проведение в рамках класса итогового анализа учащимися общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне

			общешкольных советов дела.
конку рс	«Класс года»		участие классов в реализации общешкольных ключевых дел
<b>НА УРОВНЕ УЧАЩИХСЯ</b>			
Акция	«Запишись»		вовлечение учащихся во внеурочную деятельность, запись в кружки и секции
<p>- вовлечение, по возможности, каждого обучающегося в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);</p> <p>- индивидуальная помощь учащемуся (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;</p> <p>- наблюдение за поведением обучающегося в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими учащимися, с педагогическими работниками и другими взрослыми;</p> <p>- при необходимости, коррекция поведения учащегося, через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими обучающимися, которые могли бы стать хорошим примером для обучающегося, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.</p>			

### **Внешкольные мероприятия**

Воспитательная деятельность не может ограничиваться проведением мероприятий в рамках только образовательной организации. Педагогическим коллективом, совместно с родительской общественностью активно организуют и проводят мероприятия вне школы, а также организуются:

- общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнерами МАОУ «СОШ № 36»;
- внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в Школе учебным предметам, курсам, модулям;
- экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) учащихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;
- литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слеты и т.п., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) учащихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.;
- выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

### **Организация предметно-пространственной среды**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, учащихся и других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в МАОУ «СОШ № 36» государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;
- организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;
- размещение карт России, регионов, Республики Коми (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;
- изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;
- организацию и поддержание в МАОУ «СОШ № 36» звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;
- разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе "мест гражданского почитания" в помещениях Школы или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, мест, событий в истории России; мемориалов воинской славы, памятников, памятных досок в общеобразовательной организации;
- оформление и обновление "мест новостей", стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчеты об интересных событиях, поздравления педагогов и учащихся и т.п.;
- разработку и популяризацию символики МАОУ «СОШ № 36» (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма учащихся и т.п.), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;
- подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ учащихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;
- поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в МАОУ «СОШ № 36», доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при общеобразовательной организации;
- разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;
- создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые учащиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;
- деятельность классных руководителей вместе с учащимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;
- разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);
- разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание учащихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе общеобразовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.



Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для учащихся с особыми образовательными потребностями.

### **Взаимодействие с родителями (законными представителями)**

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся предусматривает:

- создание и деятельность в МАОУ «СОШ № 36», в классах представительных органов родительского сообщества (Совета родителей), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в Управляющем совете общеобразовательной организации;
- тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений учащихся и педагогов, условий обучения и воспитания;
- родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные занятия;
- работу семейных клубов, родительских гостиных, круглых столов, предоставляющих родителям, педагогам и учащимся площадку для совместного досуга и общения, с обсуждением актуальных вопросов воспитания, приглашением специалистов;
- проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российских религий, обмениваться опытом;
- родительские форумы при интернет-сайте МАОУ «СОШ № 36», интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;
- участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом [консилиуме](#) Школы в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);
- привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;
- при наличии среди учащихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приемных детей целевое взаимодействие с их законными представителями.

### **Самоуправление**

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в МАОУ «СОШ № 36» предусматривает:

- организацию и деятельность органов ученического самоуправления Совета учащихся, в состав которого входят представители Совета ШДО, Совета РДДМ, Совета юнармейцев, Совета волонтеров. Совет учащихся создан для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы), избранных учащимися;
- представление органами ученического самоуправления интересов учащихся в процессе управления общеобразовательной организацией;
- защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав учащихся;
- участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы;
- участие представителей органов ученического самоуправления учащихся в анализе воспитательной деятельности в МАОУ «СОШ № 36».

#### ***На индивидуальном уровне:***

- через вовлечение школьников в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел;

- через реализацию школьниками, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями и т.п.

### **Профилактика и безопасность**

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в МАОУ «СОШ № 36» предусматривает:

- организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в Школе эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;

- проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска учащихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);

- проведение коррекционно-воспитательной работы с учащимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т.д.);

- разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными учащимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;

- вовлечение учащихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в МАОУ «СОШ № 36» и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнерами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения; безопасность в цифровой среде; профилактика вовлечения в деструктивные группы в социальных сетях, деструктивные молодежные, религиозные объединения, культы, субкультуры; безопасность дорожного движения; безопасность на воде, безопасность на транспорте; противопожарная безопасность; гражданская оборона; антитеррористическая, антиэкстремистская безопасность и т.д.);

- организацию превентивной работы с учащимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;

- профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению - познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и др.);

- предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в Школе маргинальных групп учащихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и др.);

- профилактику расширения групп, семей учащихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и т.д.).

### **Социальное партнёрство**

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства МАОУ «СОШ № 36» предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания

и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т.п.);

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

- проведение на базе организаций-партнеров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;

- открытые дискуссионные площадки (детские, педагогические, родительские, совместные) с представителями организаций-партнеров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни МАОУ «СОШ № 36», муниципального образования, региона, страны;

- социальные проекты, совместно разрабатываемые и реализуемые учащимися, педагогами с организациями-партнерами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т.д. направленности, ориентированные на воспитание учащихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

### **Профориентация**

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы МАОУ «СОШ № 36» предусматривает:

- проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку учащегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

- профориентационные игры (симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;

- экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;

- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования;

- организацию на базе детского лагеря при МАОУ «СОШ № 36» профориентационных смен с участием экспертов в области профориентации, где учащиеся могут познакомиться с профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развить соответствующие навыки;

- организация на базе школы лагеря труда и отдыха и трудовых объединений для учащихся 8 – 10 классов, трудовая деятельность которых осуществляется в соответствии с договором с ГУ РК «ЦЗН города Сыктывкара»;

- совместное с педагогами изучение учащимися интернет-ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;

- участие в работе всероссийских профориентационных проектов таких как «Билет в будущее» «WorldSkills» и др.;

- индивидуальное консультирование психологом учащихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей учащихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;

- освоение учащимися основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включенных в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонента об участниках образовательных отношений, внеурочной деятельности или в рамках дополнительного образования.

### **Детские общественные объединения**

Действующее на базе школы детское общественное объединение «Беспокойные сердца» – это добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное по инициативе обучающихся и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения (основной состав – учащиеся 5-11 классов). Его правовой основой является Федеральный закон от 19 мая 1995 г. № 82-ФЗ «Об общественных объединениях» (ст. 5). Участники ШДО «Беспокойные сердца», учащиеся 1-11 классов, так же включены в деятельность первичного отделения общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников»

Воспитание в ШДО «Беспокойные сердца» осуществляется через:

- утверждение и последовательную реализацию в детском общественном объединении демократических процедур (выборы руководящих органов объединения – Командир ШДО, Советы дел, Совет РДШ, Совет юнармейцев, Совет волонтеров – подотчетность выборных органов общему сбору объединения; ротация состава выборных органов и т.п.), дающих ребенку возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;

- организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт осуществления дел, направленных на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как внимание, забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других;

- договор, заключаемый между ребенком и детским общественным объединением, традиционной формой которого является Торжественное обещание (клятва) при посвящении в ШДО «Беспокойные сердца». Договор представляет собой механизм, регулирующий отношения, возникающие между ребенком и коллективом детского общественного объединения, его руководителем, школьниками, не являющимися членами данного объединения;

- клубные встречи – формальные (Совет ШДО) и неформальные встречи членов детского общественного объединения для обсуждения вопросов управления объединением, планирования дел в школе и микрорайоне, совместного празднования знаменательных для членов объединения событий;

- рекрутинговые мероприятия в начальной школе, реализующие идею популяризации деятельности ШДО «Беспокойные сердца», привлечения в него для новых участников (проводятся в форме игр, квестов, театрализаций и т.п.);

- поддержку и развитие в детском объединении его традиций и ритуалов, формирующих у ребенка чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в объединении (реализуется посредством введения особой символики детского объединения, проведения ежегодной церемонии посвящения в члены детского объединения (Вместе с ШДО)), создания и поддержки интернет-странички детского объединения в соцсетях (группа в социальной сети «ВКонтакте» «РДДМ «Беспокойные сердца» школа 36»), организации деятельности пресс-центра детского объединения, проведения традиционных огоньков – формы коллективного анализа проводимых детским объединением дел). Ежегодно в каникулярный период проводится Лагерь актива, с целью активизации лидерского и творческого потенциала детского и молодежного движения, создание единого поля общения и взаимодействия общественных объединений.

- Участие членов ШДО «Беспокойные сердца» в волонтерских акциях деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Это может быть как участие школьников в проведении разовых акций, которые носят масштабный характер так и постоянной деятельностью учащихся (перечень данных акций указан в модуле «Основные общешкольные дела»).

### **Культурный норматив школьника**

В школе реализуется запущенный в Республике Коми в сентябре 2019 года проект «Культурный норматив школьника». Цель данного проекта – активное вовлечение детей в культурную среду через посещение учреждений культуры и знакомство с информационными

ресурсами о культуре. Учащиеся школы знакомятся с лучшими образцами театрального, музыкального, изобразительного искусства, кинематографии, литературы, народной культуры России и Республики Коми.

У Школы налажены связи с социальными партнерами:

- Национальной библиотекой Республики Коми,
- Национальной детской библиотекой Республики Коми им. С.Я. Маршака,
- Домом дружбы народов,
- Домом развития культуры и искусства,
- Центром развития коми культуры,
- Центром развития коми ремесел,
- Национальным музеем Республики Коми,
- Национальной галереей Республики Коми,
- Академическим театром драмы им. В. Савина,
- Театром оперы и балета Республики Коми,
- Кинотеатры г. Сыктывкара

Экскурсии, походы в театры и кинотеатры, мастер-классы, беседы способствуют воспитательной работе и помогают учащимся расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его культурной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях.

### **Школьный музей**

Школьный музей Боевой и трудовой Славы вносит достойную лепту в воспитание учащихся и помогает воспитать в детях чувство патриотизма, достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскрывает истинные ценности семьи, нации и Родины. Школьный музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы. Эффективное использование этого потенциала для воспитания учащихся в духе патриотизма, гражданского самосознания, высокой нравственности является одной из важнейших задач школы.

С первых дней работы в школе зародилась традиция: общение учащихся с ветеранами Великой Отечественной войны. 1972 г. педагогическим коллективом и участниками ВОв при школе был организован Совет ветеранов. Первоначально здесь объединились участники боёв на Ленинградском и Волховском фронтах, жители г. Сыктывкара. Совет ветеранов пополнился за счет прибывших на жительство в г. Сыктывкар участников ВОв и выходящих на пенсию работников школы.

В 1975 г. при школе № 36 был открыт и зарегистрирован Музей боевой славы. Активное участие в поиске участников боёв на Ленинградском и Волховском фронтах приняли учащиеся, преподаватели и ветераны Великой Отечественной войны.

Школой было организовано 17 экспедиций по местам боевых действий в Ленинградскую и Новгородскую область, собран большой экспозиционный материал.

Основные разделы экспозиций Музея:

1. Вероломное нападение фашистской Германии на Советский Союз
2. Мобилизация сил
3. Героическая защита Ленинграда в первые месяцы войны
4. Ленинград в блокадном кольце
5. Битва за Ленинград
6. 900 дней героической обороны Ленинграда
7. Прорыв блокады Ленинграда
8. Разгром немецко-фашистских войск под Ленинградом и Новгородом (янв.-февр. 1944)
9. Коми – фронту
10. Панно – карта «Попытка прорвать вражеское кольцо»

11. Котков Пантелеймон Николаевич – председатель первичной организации ветеранов Ленинградского и Волховского фронтов 2000-2012 гг.
12. Совет ветеранов войны Ленинградского и Волховского фронтов школы № 36
13. Патриотическое направление в работе школы
14. Поисковая работа музея «Никто не забыт и ни что не забыто!»
15. Солдаты той непонятной войны (война в Афганистане)
16. Память в сердце о них сохраним навсегда
17. Они погибли в Афганистане

### **Раздел 3. Организационный**

#### **3.1 Кадровое обеспечение**

Общая численность педагогических работников 123 человека; основных педагогических работников – 86 человек.

К психолого-педагогическому сопровождению учащихся привлечены следующие специалисты; педагог-логопед, два педагога-психолога, социальный педагог.

В МАОУ «СОШ № 36» 64- класс-комплекта, в которых работает 61 классный руководитель. Классное руководство в двух классах совмещают 3 педагога.

#### **3.2. Нормативно-методическое обеспечение**

Управление качеством воспитательной деятельности в МАОУ «СОШ № 36» связывается, прежде всего, с качеством ее нормативно-правового обеспечения:

- Порядок учета мнения Совета учащихся, совета родителей (законных представителей) МАОУ «СОШ № 36»;
- Положение о Совете учащихся;
- Положение о Совете родителей (законных представителей) учащихся МАОУ «СОШ № 36»;
- Положение о деловом стиле одежды учащихся 1-11 классов МАОУ «СОШ № 36»;
- Порядок пользования учащимися лечебно-оздоровительной инфраструктурой, объектами культуры;
- Положение о порядке оказания медицинской помощи несовершеннолетним, в том числе в период обучения и воспитания, охраны жизни и здоровья учащихся во время пребывания в МАОУ «СОШ № 36»;
- Положение о классном руководстве;
- Положение о порядке посещения мероприятий, не предусмотренных учебным планом в МАОУ «СОШ № 36»;
- Положение об организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;
- Положение о дополнительном образовании в МАОУ «СОШ № 36»;
- Положение о Совете профилактики правонарушений и безнадзорности среди учащихся МАОУ «СОШ № 36»;
- Положение о внутришкольном учете неблагополучных семей, дети которых обучаются в МАОУ «СОШ № 36 г. Сыктывкара;
- Порядок ведения учета несовершеннолетних, не посещающих или систематически пропускающих по неуважительным причинам занятия в МАОУ «СОШ № 36»;
- Положение об охране и укреплении здоровья учащихся в МАОУ «СОШ № 36»;
- Положение о психолого-педагогическом консилиуме;
- Порядок реагирования МАОУ «СОШ № 36» на деструктивное поведение несовершеннолетних, связанных с действиями, направленными на разрушение и (или) уничтожение чего-либо,

причинении (угроза причинения) вреда жизни и здоровью учащимся, педагогам, работникам образовательных организаций, родителям (законным представителям);

- Порядок реагирования в МАОУ «СОШ № 36» при выявлении несовершеннолетних, употребляющих, распространяющих наркотические, психоактивные вещества без назначения врача, одурманивающие вещества, алкогольную и, спиртосодержащую и табакосодержащую продукцию;

- Порядок выявления учащихся, нуждающихся в помощи в связи с проявлениями аутоагрессивных форм поведения;

- Порядок выявления несовершеннолетних, нуждающихся в помощи государства в связи с самовольным уходом из семьи и (или) муниципальной образовательной организации, либо в связи с прекращением по неуважительным причинам занятий в МАОУ «СОШ № 36»;

- Положение о детском школьном общественном объединении «Беспокойные сердца»;

- Положение об организации службы школьной медиации в образовательной организации;

- Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений;

- Положение о школьном музее боевой и трудовой Славы;

- Положение об использовании устройств мобильной связи в МАОУ «СОШ № 36»;

- Положение о детском оздоровительном лагере с дневным пребыванием детей на базе МАОУ «СОШ № 36»;

- Положение о детском лагере труда и отдыха при МАОУ «СОШ № 36»;

- Положение о Центре детских инициатив

### **3.3 Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями**

В воспитательной работе МАОУ «СОШ № 36» с категориями учащихся, имеющих особые образовательные потребности: учащихся с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп (например, воспитанники детских домов, из семей мигрантов, и др.), одаренных, с отклоняющимся поведением, - создаются особые условия (описываются эти условия).

Особыми задачами воспитания учащихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в Школе;

- формирование доброжелательного отношения к учащимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого учащегося;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей учащихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания учащихся с особыми образовательными потребностями педагогический коллектив ориентируется на:

- формирование личности ребенка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;

- создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения учащихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

- личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности учащихся с особыми образовательными потребностями.

### **3.4 Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся**

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности учащихся призвана способствовать формированию у учащихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности учащихся МАОУ «СОШ № 36» строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех учащихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа учащихся);
- соответствия артефактов и процедур награждения укладу Школы качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;
- прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);
- регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и т.п.);
- сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград дает возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность учащихся, преодолевать межличностные противоречия между учащимися, получившими и не получившими награды);
- привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) учащихся, представителей родительского сообщества, самих учащихся, их представителей, сторонних организаций, их статусных представителей;
- дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Ведение портфолио - деятельность учащихся при ее организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения учащегося.

Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т.д.). Кроме индивидуального портфолио, возможно ведение портфолио класса.

Рейтинг - размещение имен учащихся или названий групп в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями в чем-либо.

### **3.5 Анализ воспитательного процесса**

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами учащихся на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, установленными соответствующими ФГОС.

Основным методом анализа воспитательного процесса в МАОУ «СОШ № 36» является ежегодный самоанализ воспитательной работы (для наиболее эффективной корректировки воспитательной работы предусмотрено проведение самоанализа воспитательной деятельности по полугодиям) с целью выявления основных проблем и последующего их решения, с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада МАОУ «СОШ № 36», качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогами, учащимися и родителями;



- развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование результатов анализа для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с учащимися, коллегами, социальными партнерами);

- распределенная ответственность за результаты личностного развития учащихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие - это результат как организованного социального воспитания, в котором Школа участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития учащихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития учащихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития учащихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредоточивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном развитии учащихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему; какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние совместной деятельности учащихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности учащихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом), классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) учащихся, актива Совета учащихся. Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности учащихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с учащимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями Совета учащихся. Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете. Внимание сосредоточивается на вопросах, связанных с качеством (выбираются вопросы, которые помогут проанализировать проделанную работу):

- реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;
- организуемой внеурочной деятельности учащихся;
- деятельности классных руководителей и их классов;
- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- деятельности ученического самоуправления;
- деятельности по профилактике и безопасности;
- реализации потенциала социального партнерства;
- деятельности по профориентации учащихся;
- и т.д. по дополнительным модулям, иным позициям в [п. 2.2.](#)

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчета/аналитической справки, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по

воспитательной работе) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом в МАОУ «СОШ № 36».

## **Приложение № 1**

### **ПОЛОЖЕНИЕ О КЛАССНОМ РУКОВОДСТВЕ**

#### **1. Общие положения**

1.1. Классное руководство рассматривается как особый вид педагогической деятельности, направленный, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализации обучающихся, ориентированный на создании условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

1.2. Настоящее положение определяет организационно-педагогические и методические аспекты выполнения педагогами МОО функций классного руководителя, определяет его права, обязанности и ответственность.

1.3. В своей деятельности классный руководитель руководствуется:

- законодательством РФ, РК и иными нормативными актами РФ, РК, МО ГО «Сыктывкар», приказами и распоряжениями органов, осуществляющих управление в сфере образования;
- Уставом МАОУ «СОШ № 36»;
- Основной образовательной программой школы, в том числе рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы,
- локальными актами, приказами МОО по вопросам выполняемой работы;
- методическими материалами по воспитательной работе;
- правилами Внутреннего трудового распорядка;
- настоящим Положением.

1.4. Функции классного руководителя исполняются педагогом МАОУ «СОШ № 36» на основании согласия на выполнение этого дополнительного вида деятельности. Назначение классного руководителя ежегодно оформляется приказом общеобразовательной организации.

#### **2. Цели, задачи, содержание и формы деятельности классного руководителя**

2.1. Цели, задачи, содержание и формы деятельности классного руководителя определяются рабочей программой воспитания МАОУ «СОШ № 36»

2.2. Цели деятельности классного руководителя направлены на достижение целей воспитания МАОУ «СОШ № 36», заявленных в рабочей программе воспитания.

2.3. Приоритетными задачами деятельности классного руководителя, соответствующими государственным приоритетам в области воспитания и социализации обучающихся, являются:

- создание благоприятных психолого-педагогических условий в классе путем гуманизации межличностных отношений, формирования навыков общения обучающихся, детско-взрослого общения, основанного на принципах взаимного уважения и взаимопомощи, ответственности, коллективизма и социальной солидарности, недопустимости любых форм и видов травли, насилия, проявления жестокости;
- формирование у обучающихся высокого уровня духовно-нравственного развития, основанного на принятии общечеловеческих и российских традиционных духовных ценностей и практической готовности им следовать;
- формирование внутренней позиции личности обучающегося по отношению к негативным явлениям окружающей социальной действительности, в частности, по отношению к кибербуллингу, деструктивным сетевым сообществам, употреблению различных веществ, способных нанести вред здоровью человека; культуре насилия, жестокости и агрессии; обесцениванию жизни человека и др.;

- формирование у обучающихся активной гражданской позиции, чувства ответственности за свою страну, причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, включая неприятие попыток пересмотра исторических фактов, в частности, событий и итогов Второй мировой войны;

- формирование способности обучающихся реализовать свой потенциал в условиях современного общества за счет активной жизненной и социальной позиции, использования возможностей волонтерского движения, детских общественных движений, творческих и научных сообществ.

2.4. Осуществляя работу с классом, классный руководитель организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса; работу с учителями-предметниками в данном классе; работу с родителями учащихся или их законными представителями в соответствии с содержанием, определяемым рабочей программой воспитания МАОУ «СОШ № 36».

2.5. Содержание деятельности классного руководителя представлено инвариантной и вариативной частями.

Инвариантная часть соответствует ядру содержания деятельности по классному руководству и охватывает минимально необходимый состав действий по решению базовых - традиционных и актуальных задач воспитания и социализации учащихся, независимо от контекстных условий функционирования общеобразовательной организации.

Инвариантная часть содержит следующие блоки:

1. Личностно ориентированная деятельность по воспитанию и социализации учащихся в классе, включая:

- содействие повышению дисциплинированности и академической успешности каждого учащегося, в том числе путем осуществления контроля посещаемости и успеваемости;

- обеспечение включенности всех учащихся в воспитательные мероприятия по приоритетным направлениям деятельности по воспитанию и социализации в соответствии с рабочей программой воспитания;

- содействие успешной социализации учащихся путем организации мероприятий и видов деятельности, обеспечивающих формирование у них опыта социально и личностно значимой деятельности, в том числе с использованием возможностей волонтерского движения, детских общественных движений, творческих и научных сообществ;

- осуществление индивидуальной поддержки каждого учащегося класса на основе изучения его психофизиологических особенностей, социально-бытовых условий жизни и семейного воспитания, социокультурной ситуации развития ребенка в семье;

- выявление и поддержку учащимся, оказавшимся в сложной жизненной ситуации, оказание помощи в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных;

- выявление и педагогическую поддержку учащимся, нуждающимся в психологической помощи;

- проведение профилактики наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения, употребления вредных для здоровья веществ;

- формирование навыков информационной безопасности;

- содействие формированию у детей с устойчиво низкими образовательными результатами мотивации к обучению, развитию у них познавательных интересов;

- поддержку талантливых учащихся, в том числе содействие развитию их способностей;

- обеспечение защиты прав и соблюдения законных интересов учащихся, в том числе гарантий доступности ресурсов системы образования.

2. Деятельность по воспитанию и социализации учащихся, осуществляемая с классом как социальной группой, включая:

- изучение и анализ характеристик класса как малой социальной группы;

- регулирование и гуманизацию межличностных отношений в классе, формирование благоприятного психологического климата, толерантности и навыков общения в полиэтнической, поликультурной среде;

- формирование ценностно-ориентационного единства в классе по отношению к национальным, общечеловеческим, семейным ценностям, здоровому образу жизни, активной гражданской позиции, патриотизму, чувству ответственности за будущее страны; признанию ценности достижений и самореализации в учебной, спортивной, исследовательской, творческой и иной деятельности;

- организацию и поддержку всех форм и видов конструктивного взаимодействия учащихся, в том числе их включенности в волонтерскую деятельность и в реализацию социальных и образовательных проектов;

- выявление и своевременную коррекцию деструктивных отношений, создающих угрозы физическому и психическому здоровью обучающихся;

- профилактику девиантного и асоциального поведения учащихся, в том числе всех форм проявления жестокости, насилия, травли в детском коллективе.

3. Осуществление воспитательной деятельности во взаимодействии с родителями (законными представителями) несовершеннолетних учащихся, включая:

- привлечение родителей (законных представителей) к сотрудничеству в интересах учащихся в целях формирования единых подходов к воспитанию и создания наиболее благоприятных условий для развития личности каждого ребенка;

- регулярное информирование родителей (законных представителей) об особенностях осуществления образовательного процесса в течение учебного года, основных содержательных и организационных изменениях, о внеурочных мероприятиях и событиях жизни класса;

- координацию взаимосвязей между родителями (законными представителями) несовершеннолетних учащихся и другими участниками образовательных отношений;

- содействие повышению педагогической компетентности родителей (законных представителей) путем организации целевых мероприятий, оказания консультативной помощи по вопросам обучения и воспитания, личностного развития детей.

4. Осуществление воспитательной деятельности во взаимодействии с педагогическим коллективом, включая:

- взаимодействие с членами педагогического коллектива с целью разработки единых педагогических требований, целей, задач и подходов к обучению и воспитанию с учетом особенностей условий деятельности общеобразовательной организации;

- взаимодействие с администрацией общеобразовательной организации и учителями учебных предметов по вопросам контроля и повышения результативности учебной деятельности учащихся и класса в целом;

- взаимодействие с педагогом-психологом, социальным педагогом и педагогами дополнительного образования по вопросам изучения личностных особенностей учащихся, их адаптации и интеграции в коллективе класса, построения и коррекции индивидуальных траекторий личностного развития;

- взаимодействие с учителями учебных предметов и педагогами дополнительного образования по вопросам включения учащихся в различные формы деятельности: интеллектуально-познавательную, творческую, трудовую, общественно-полезную, художественно-эстетическую, физкультурно-спортивную, игровую и др.;

- взаимодействие с педагогом-организатором, педагогом-библиотекарем, педагогами дополнительного образования и старшими вожатыми по вопросам вовлечения учащихся класса в систему внеурочной деятельности, организации внешкольной работы, досуговых и каникулярных мероприятий;

- взаимодействие с педагогическими работниками и администрацией общеобразовательной организации по вопросам профилактики девиантного и асоциального поведения учащихся;

- взаимодействие с администрацией и педагогическими работниками общеобразовательной организации (социальным педагогом, педагогом-психологом, тьютором и др.) с целью организации комплексной поддержки учащихся, находящихся в трудной жизненной ситуации.

5. Участие в осуществлении воспитательной деятельности во взаимодействии с социальными партнерами, включая:

- участие в организации работы, способствующей профессиональному самоопределению учащихся;

- участие в организации мероприятий по различным направлениям воспитания и социализации учащихся в рамках социально-педагогического партнерства с привлечением организаций культуры, спорта, дополнительного образования детей, научных и образовательных организаций;

- участие в организации комплексной поддержки детей из групп риска, находящихся в трудной жизненной ситуации, с привлечением работников социальных служб, правоохранительных органов, организаций сферы здравоохранения, дополнительного образования детей, культуры, спорта, профессионального образования, бизнеса.

Вариативная часть деятельности по классному руководству формируется в зависимости от контекстных условий МОО и заключается в:

- участие в мероприятиях, проводимых ООГДЮО «Российское движение школьников» в соответствии с планом воспитательной работы;

- участие в муниципальных конкурсах, проводимых для классных коллективов;

2.6. В рамках реализации обозначенных задач и содержания деятельности классный руководитель самостоятельно выбирает формы и технологии работы с учащимися и родителями (законными представителями) несовершеннолетних учащихся, в том числе:

- индивидуальные (беседа, консультация, обмен мнениями, оказание индивидуальной помощи, совместный поиск решения проблемы и др.);

- групповые (творческие группы, сетевые сообщества, органы самоуправления, проекты, ролевые игры, дебаты и др.);

- коллективные (классные часы, конкурсы, спектакли, концерты, походы, образовательный туризм, слеты, соревнования, квесты и игры, родительские собрания и др.).

Основой для определения форм выступает рабочая программа воспитания МАОУ «СОШ№ 36», а также методические рекомендации Министерства просвещения РФ, ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования» <http://form.instrao.ru>, региональных и муниципальных методических служб.

### 3. Ведение и составление документации классными руководителями

3.1. В целях анализа учебной успешности и дисциплины учащихся класса классный руководитель работает в ГИС ЭО с отчетами по классу.

3.2. Основой для работы классного руководителя является план работы на учебный год, составляемый по единой форме и включающий:

1. Самоанализ деятельности классного руководителя, заключающийся в характеристике динамики личностного развития обучающихся класса по следующим вопросам: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития учащихся удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать; данные об оценке состояния организуемой в классе совместной деятельности.

2. План воспитательной работы на учебный год

Направление (взяты из ППВ)	Дела, события, мероприятия	Ориентировочное время	Ответственные (привлечение учащих)	Инф. о результатах, публикация на сайте школы или
-------------------------------	----------------------------------	--------------------------	--	---

		я	хся)	другом ИИ
		прове дения		
Инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе				
Организация интересных и полезных для личностного развития совместных дел с обучающимися				
Проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагогического работника и обучающихся				
Сплочение коллектива класса				
Выработка совместно с обучающимися законов класса				
Индивидуальная работа с обучающимися				
Работа с учителями-предметниками в классе				
Работа с родителями обучающихся или их законными представителями				

3.3. В целях позиционирования жизни классного коллектива обеспечивается ведение страницы класса (портфолио класса) на сайте школы, в которой своевременно публикуется подготовленная учащимися класса и проверенная классным руководителем информация о жизни классного коллектива.

#### **4. Обеспечение академических прав и свобод педагогических работников, осуществляющих классное руководство**

4.1. Педагогический работник, осуществляющий классное руководство, с учетом локальных нормативных актов общеобразовательной организации имеет следующие права:

- самостоятельно определять приоритетные направления, содержание, формы работы и педагогические технологии для осуществления воспитательной деятельности, выбирать и разрабатывать учебно-методические материалы на основе ФГОС общего образования с учетом контекстных условий деятельности;

- вносить на рассмотрение администрации общеобразовательной организации, педагогического совета, органов государственного-общественного управления предложения, касающиеся совершенствования образовательного процесса, условий воспитательной

деятельности, как от своего имени, так и от имени учащихся класса, родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся;

- участвовать в разработке проектов локальных нормативных актов общеобразовательной организации в части организации воспитательной деятельности в общеобразовательной организации и осуществлении контроля ее качества и эффективности;

- самостоятельно планировать и организовывать участие учащихся в воспитательных мероприятиях;

- использовать (по согласованию с администрацией общеобразовательной организации) инфраструктуру общеобразовательной организации при проведении мероприятий с классом;

- получать своевременную методическую, материально-техническую и иную помощь от руководства и органов государственно-общественного управления общеобразовательной организации для реализации задач по классному руководству;

- приглашать в общеобразовательную организацию родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся по вопросам, связанным с осуществлением классного руководства;

- давать обязательные распоряжения учащимся своего класса при подготовке и проведении воспитательных мероприятий;

- посещать уроки и занятия, проводимые педагогическими работниками (по согласованию), с целью корректировки их взаимодействия с отдельными учащимися и с коллективом учащихся класса;

- защищать собственную честь, достоинство и профессиональную репутацию в случае несогласия с оценками деятельности со стороны администрации общеобразовательной организации, родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся, других педагогических работников;

- повышать свою квалификацию в области педагогики и психологии, теории и методики воспитания, организации деятельности, связанной с классным руководством.

## **5. Ответственность классного руководителя.**

### **5.1. Классный руководитель несет ответственность:**

- за ответственное решение задач деятельности классного руководителя в соответствии данным Положением;

- за жизнь и здоровье учащихся класса в пределах, установленных законодательством РФ;

- за применение методов психологического или физического насилия над личностью учащегося.

## **6. Связи классного руководителя**

6.1. Классный руководитель подчиняется непосредственно заместителю директора по воспитательной работе, а также заместителю директора по учебной работе.

6.2. Работает в тесном контакте с учителями, социальным педагогом, педагогом-психологом, родителями (законными представителями) учащихся. Для оперативности обратной связи классным руководителем могут создаваться группы «ВКонтакте» и популярных приложений.

6.3. Режим работы классного руководителя устанавливается путём перерасчёта доплаты за классное руководство на количество часов.

6.4. Для решения задач развития профессиональных умений классных руководителей на уровне общеобразовательной организации создается методическое объединение классных руководителей по уровням образования. Возглавляет работу методического объединения эффективно работающий классный руководитель, имеющих авторитет среди коллег. Заседания МО проводятся по совместно выработанному плану работы, для реализации плана могут привлекаться методисты, преподаватели ВУЗов, классные руководители других МОО.

Основной задачей МО является освоение лучших практик классного руководства, повышение эффективности работы классных руководителей. Руководитель школьного методического объединения классных руководителей входит в состав городского методического объединения

классных руководителей и обеспечивает трансляцию опыта коллеги в рамках школьного методического объединения.

6.5. Молодые классные руководители (до 35 лет) могут стать участниками городского методического объединения молодых классных руководителей.

6.6. Обмен лучшими практиками классного руководства может совершаться посредством предоставления материалов для публикации на сайте управления образования администрации МО ГО «Сыктывкар».

## 7. Оценка эффективности деятельности классного руководителя

7.1. Оценка деятельности классного руководителя позволяет определить направления ее совершенствования и поощрить педагогических работников, которые наиболее эффективно осуществляют классное руководство.

7.2. Эффективность деятельности педагогических работников, осуществляющих классное руководство, определяется достигаемыми за определенный период времени конечными результатами деятельности и их соответствием ключевым целям воспитания и социализации учащихся по двум группам критериев: критерии оценки процесса деятельности и критерии оценки результативности.

К критериям эффективности процесса деятельности, связанной с классным руководством, относятся:

Критерии	Содержание критерия	Его внешнее проявление
Комплексность	Степень охвата в воспитательном процессе направлений, обозначенных в модуле «Классное руководство» рабочей программы воспитания МАОУ «СОШ № 36»	Наличие всех направлений работы классного руководителя в плане работы, представление на страницах класса на сайте школы разнообразных видов деятельности учащихся
Адресность	Степень учета в воспитательном процессе возрастных и личностных особенностей детей, характеристик класса	Своевременность постановки на внутришкольный учет. Своевременность выделения учащихся, встретившихся с жизненными проблемами.  Результативность индивидуальной работы с учащимися класса.
Инновационность	Степень использования новой по содержанию и формам подачи информации, лично значимой для современных учащихся, интересных для них форм и методов взаимодействия, в том числе, интернет-ресурсов, сетевых сообществ, ведения блогов и т.д.;	Представленность данных форм на страницах класса на сайте школы.  Оформление лучшей практики воспитания для публикации на сайте МОО и УО.
Системность	Степень вовлеченности в решение воспитательных задач разных субъектов	Взаимодействие с учителями-предметниками, социальным педагогом,



	воспитательного процесса	педагогом-психологом, родителями (законными представителями) по решению задач воспитания и социализации (обратная связь).
--	--------------------------	---

Критерии оценки результативности деятельности классного руководителя заключаются в положительной динамике личностного развития учащихся класса по результатам наблюдений учителей, администрации, родителей (законных представителей), заключающейся в продвижении решения проблемы личностного развития учащихся класса за отчетный период, демонстрации учащимися класса:

- сформированности знаний, представлений о системе ценностей гражданина России;
- сформированности позитивной внутренней позиции личности учащихся в отношении системы ценностей гражданина России;
- наличия опыта деятельности на основе системы ценностей гражданина России.

Эффективность деятельности по классному руководству повышается по мере продвижения к результатам более высокого уровня.

7.3. Для оценки эффективности классного руководства выбирается экспертное оценивание. Экспертное оценивание ежемесячно/ один раз в четверть организует заместитель директора по воспитательной работе. Результатом оценки являются комментарии к оценке и рекомендации педагогическому работнику по повышению эффективности классного руководства. Результаты оценки эффективности деятельности по классному руководству являются основой для поощрения лучших практик классного руководства.

## **8. Механизмы стимулирования педагогических работников к осуществлению классного руководства**

8.1. Материальное стимулирование педагогических работников в рамках деятельности по классному руководству обеспечивает решение двух управленческих задач: побуждение педагогов к осуществлению деятельности по классному руководству и обеспечение качества, эффективности этой деятельности.

Ежемесячные выплаты педагогическим работникам за осуществление классного руководства являются обязательным условием возложения на них, с их согласия, этого дополнительного вида деятельности на основании Положения об оплате труда МАОУ «СОШ № 36» и не может противоречить действующим нормативно-правовым актам федерального и регионального уровней.

8.2. Нематериальное стимулирование деятельности классного руководителя, направлено на повышение престижа учительской профессии, уважения к труду педагогического работника, признания его исключительной сложности, ответственности и значимости в современном обществе.

8.3. В МАОУ «СОШ № 36» нематериальное стимулирование осуществляется по следующим направлениям:

1. Организационное стимулирование, направленное на создание благоприятных условий деятельности для осуществления классного руководства, включая:

- создание эффективных механизмов взаимодействия всех субъектов воспитательной деятельности между собой и администрацией общеобразовательной организации;
- создание системы наставничества и организацию методического объединения педагогических работников, осуществляющих классное руководство;
- организацию рабочих мест для педагогических работников с учетом дополнительных задач по классному руководству.

2. Социальное стимулирование, предполагающее привлечение к принятию решений, участию в управлении коллективом, делегирование важных полномочий и создание условий для профессионального развития и роста, включая:

- наделение полномочиями и статусом наставника, руководителя методического объединения педагогических работников, осуществляющих классное руководство;
- предоставление возможности участия в конкурсах профессионального мастерства с целью развития личностной и профессиональной самореализации;
- предоставление возможности повышения квалификации, участия в стажировках, вебинарах, семинарах и других мероприятиях образовательного характера.

3. Психологическое стимулирование, предполагающее использование разных механизмов создания благоприятного психологического климата в педагогическом коллективе, в том числе с учетом интересов всех педагогических работников, осуществляющих классное руководство, включая:

- создание механизмов разрешения и предотвращения конфликтных ситуаций между участниками образовательных отношений в общеобразовательной организации;
- организация консультаций и создание условий для психологической разгрузки и восстановления в общеобразовательной организации или вне ее, для профилактики профессионального выгорания в связи с осуществлением педагогическими работниками классного руководства.

4. Моральное стимулирование педагогических работников, обеспечивающее удовлетворение потребности в уважении со стороны коллектива, администрации общеобразовательной организации, родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся и социума с использованием всех форм поощрения деятельности по классному руководству, включая:

- публичное признание результатов труда педагогических работников, осуществляющих классное руководство, в виде благодарности с занесением в трудовую книжку, награждения почетными грамотами и благодарственными письмами различного уровня, выдачи статусных знаков отличия, размещения их фотопортретов с аннотациями на доске почета;
- размещение информации об успехах социально значимой деятельности педагогических работников, осуществляющих классное руководство, в СМИ и на официальных сайтах общеобразовательной организации и учредителя общеобразовательной организации;
- информирование родительской общественности о достижениях, связанных с осуществлением педагогическими работниками классного руководства;
- организацию исполнительными органами государственной власти и органами местного самоуправления конкурсов для выявления лучших педагогических работников, осуществляющих классное руководство, с дальнейшим установлением баннеров с фотографиями победителей на улицах населенных пунктов сельских районов и городских округов, районных и областных центров;
- учреждение в субъекте Российской Федерации региональных наград для педагогических работников, осуществляющих классное руководство: нагрудного знака, почетного звания, региональных и муниципальных премий.

## **Приложение №2**

### **АНКЕТА**

**для самоанализа организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых (использованы материалы Методических рекомендаций «Воспитание в современной гимназии: от программы к действиям»)**

*Оцените качество организуемой в нашей школе совместной деятельности детей и взрослых. Ваша оценка может находиться в пределах от 1 до 10 баллов.*

Пожалуйста, познакомьтесь с основными «крайними» характеристиками этой деятельности, а после этого обведите на каждой шкале балл, соответствующий Вашей личной оценке

<b>Проблемы, которых следует избегать</b>	<b>Оценочная шкала</b>	<b>Идеал, на который следует ориентироваться</b>
<b>Качество реализации личноно развивающего потенциала гимназических уроков</b>		
Уроки скучны для большинства учащихся	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Дети заинтересованы в происходящем на уроке и вовлечены в организуемую учителем деятельность
Уроки обычно однообразны, преобладают лекционные формы работы	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Учителя часто используют на уроке игры, дискуссии и другие парные или групповые формы работы
Уроки ориентированы преимущественно на подготовку учащихся к ВПР, ОГЭ, ЕГЭ и другим формам проверки знаний	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Уроки не только дают детям знания, но и побуждают их задуматься о ценностях, нравственных вопросах, жизненных проблемах
<b>Качество совместной деятельности классных руководителей и их классов</b>		
Классные руководители не пользуются авторитетом у детей своих классов	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Классные руководители являются значимыми взрослыми для большинства детей своих классов. Учащиеся доверяют своим классным руководителям
Большинство решений, касающихся жизни класса, принимаются классным руководителем единолично.  Поручения классного руководителя дети часто выполняют из страха или по принуждению	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Большинство решений, касающихся жизни класса, принимаются совместно классным руководителем и классом, у детей есть возможность проявить свою инициативу
В отношениях между детьми преобладают равнодушие, грубость, случаются травли детей	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	В классе дети чувствуют себя комфортно, здесь преобладают товарищеские отношения,  учащиеся внимательны друг к другу
<b>Качество взаимодействия гимназии и семей учащихся</b>		
Большинство родителей безразлично к участию ребенка в гимназических делах, высказывает недовольство, если это влияет на их планы	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Большинство родителей поддерживает участие ребенка в гимназических делах, может координировать

		свои планы с  планами ребенка, связанными с его участием в делах гимназии
Работа с родителями сводится преимущественно к информированию об успеваемости детей, предстоящих конкурсах, мероприятиях. Реакция родителей на нее формальна	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Гимназии удалось наладить взаимодействие с родителями в вопросах воспитания детей (информирование, обучение, консультирование и т.п.), его формы  востребованы и пользуются доверием со стороны родителей
Педагоги испытывают трудности в организации диалога с родителями по вопросам воспитания детей.  Родители в основном игнорируют мнение педагогов, вступают с ними и друг с другом в конфликты, нередко привлекая к ним учеников класса. В организации совместных с детьми дел педагоги могут рассчитывать только на себя	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Педагоги организовали эффективный диалог с родителями по вопросам воспитания детей.  Большая часть родителей прислушивается к мнению педагогов, считая их профессионалами своего дела, помогает и поддерживает их, выступает с инициативами в сфере воспитания детей и помогает в их реализации
<b><i>Качество организуемых в гимназии курсов внеурочной деятельности</i></b>		
Внеурочная деятельность в гимназии организуется преимущественно в виде познавательной деятельности, как продолжение учебных занятий	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	В гимназии реализуются разнообразные виды внеурочной деятельности учащихся: познавательная, игровая, трудовая, спортивно-оздоровительная, туристско-краеведческая,  художественное творчество и т.п.
Участие учащихся в занятиях курсов внеурочной деятельности часто принудительное	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Занятия в рамках курсов внеурочной деятельности интересны для учащихся, учащиеся стремятся участвовать в этих занятиях
Результаты внеурочной деятельности детей никак не представлены в гимназии	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	С результатами внеурочной деятельности детей могут познакомиться другие

		учащиеся, родители, гости (например, на концертах, выставках, ярмарках, родительских собраниях, сайте гимназии и т.п.)
<b>Качество существующего в гимназии ученического самоуправления</b>		
Учащиеся занимают пассивную позицию по отношению к происходящему в гимназии, чувствуют, что не могут повлиять на это	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Ребята чувствуют свою ответственность за происходящее в гимназии, понимают, на что именно они могут повлиять в гимназической жизни и знают, как это можно сделать
Ребята не вовлечены в организацию гимназической жизни, гимназическое самоуправление имитируется (например, органы самоуправления не имеют реальных полномочий, дети поставлены педагогами в позицию исполнителей, самоуправление часто сводится к проведению дней самоуправления и т.п.)	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Ребята часто выступают инициаторами, организаторами тех или иных гимназических или внутриклассных дел, имеют возможность выбирать зоны своей ответственности за то или иное дело
Лидеры ученического самоуправления безынициативны или вовсе отсутствуют в гимназии. Они преимущественно назначаются взрослыми и реализуют только их идеи	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Лидеры ученического самоуправления выступают с инициативой, являются активными участниками и организаторами событий в гимназии и за ее пределами
<b>Качество профориентационной работы гимназии</b>		
Профориентационная работа ориентирована лишь на ознакомление учащихся с рынком труда и основными профессиями.	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Профориентационная работа ориентирована на формирование у учащихся трудолюбия, готовности к планированию своего жизненного пути, выбору будущей профессиональной сферы деятельности и необходимого для этого образования
Профориентационной работой занимается только классный руководитель	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Профориентационной работой занимается команда педагогов с привлечением социальных партнеров

Профориентационные занятия проходят формально, дети занимают пассивную позицию. Формы профориентационной работы носят преимущественно лекционный характер	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Формы профориентационной работы разнообразны, дети заинтересованы в происходящем и вовлечены в организуемую деятельность
<b>Качество традиционных общегимназических дел</b>		
Общегимназические дела придумываются только взрослыми, учащиеся не участвуют в планировании, организации и анализе этих дел	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Общегимназические дела всегда планируются, организуются, проводятся и анализируются совместно – педагогами и гимназистами и
Дела не интересны большинству учащихся	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Дела интересны большинству учащихся
Участие учащихся в этих делах принудительное, посещение – обязательное, а сотрудничество друг с другом обеспечивается только волей педагогов	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Участие учащихся в этих делах сопровождается их увлечением общей работой, радостью и взаимной поддержкой
<b>Качество существующих в гимназии медиа</b>		
Деятельность гимназических медиа обеспечивается силами взрослых с минимальным участием детей.  Гимназистам не предоставлен спектр ролей, которые они могут выполнять, их интересы и потребности не учитываются	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	В гимназии существует разнообразие гимназических медиа, их деятельность обеспечивается силами учащихся при поддержке педагогов. Совместное распределение обязанностей в гимназических медиа осуществляется с учетом интересов и потребностей ребят
В содержании работы гимназических медиа отсутствуют темы, отражающие жизнь гимназии, значимые для ребят разного возраста вопросы, не представлены их точки зрения по этим вопросам	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	В содержании работы гимназических медиа представлена актуальная жизнь гимназии, проблемы, волнующие современных детей разных возрастов. Здесь находят отражение различные позиции учащихся по тем или иным вопросам

гимназических медиа не уделяется внимания нормам культуры общения, эстетике представления материала,  не обращается внимание на достоверность используемых фактов	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	В гимназических медиа уделяется внимание нормам культуры общения, эстетике представления  материала, обращается внимание на достоверность используемых фактов
<b>Качество оформления гимназии, организации ее предметно-эстетической среды</b>		
Оформлению гимназии не уделяется внимания. Оформление кабинетов, коридоров, рекреаций и т.п. безвкусно или напоминает оформление офисных помещений, а не пространства для детей	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Пространство гимназии оформлено со вкусом, отражает дух гимназии, учитывает возрастные особенности детей, предусматривает зоны как тихого, так и активного отдыха. Время от времени происходит смена оформления гимназических помещений
В оформлении гимназии не участвуют ни дети, ни педагоги. Здесь нет места проявлению их творческой инициативы	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Оформление гимназии часто осуществляется совместно педагогами и детьми (иногда с привлечением специалистов). В нем используются творческие работы учеников и учителей, здесь представлена актуальная жизнь гимназии
Содержание плакатов, стендов, пространственных композиций носит формальный характер, на них редко обращают внимание учащиеся	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Элементы оформления в привлекательных для ребят формах акцентируют внимание на важных ценностях гимназии, ее нормах и традициях

### Приложение №3

#### Диагностические методики изучения детского коллектива

Диагностика - это оценочная практика, направленная на изучение индивидуально-психологических особенностей ученика и социально-психологических характеристик детского коллектива с целью оптимизации учебно-воспитательного процесса.

#### Отбирая диагностические методики, нужно учитывать следующее:

- особенности возраста учащихся класса;
- степень сформированности детского коллектива;
- особенности взаимоотношений классного руководителя и учащихся;
- степень доверия друг другу детей и взрослых.

**Работая с диагностическими методиками, классный руководитель должен придерживаться следующих правил:**

1. Содержание диагностической методики должно предполагать ожидаемый результат.
2. Диагностика должна носить содержательный характер и создавать широкое поле исследовательской деятельности.
3. Результаты диагностического исследования не должны обсуждаться с людьми, не имеющим отношения к делам класса.
4. Результаты (любые) должны служить не во вред, а во благо учащихся класса.
5. По результатам диагностического исследования должны вноситься коррективы и планирование воспитательной работы в классе.
6. Необходимость педагогической диагностики должна учащимся разъясняться.

**Анализ развития коллектива класса осуществляется по следующим направлениям:**

1. Социально-психологический микроклимат в классе. Какие факторы (люди, условия) оказывают влияние на формирование этого климата? Особенности нравственно-психологического климата в классе: характер взаимоотношений учащихся (тактичность, вежливость, внимание и уважение друг к другу, проявление взаимной ответственности, заботы и т. д.); преобладающее отношение учащихся к учителям и гимназии, доминирующий эмоциональный настрой учащихся класса, особенности общения в классном коллективе.
2. Социометрическая, ролевая и коммуникативная структура класса, уровень развития коллективных взаимоотношений и коллективной творческой деятельности в нем, степень включенности учащихся в жизнедеятельность класса, в процесс планирования, организации и анализа совместной деятельности.
3. Развитие общественной активности учащихся (их инициативность, творчество, организованность, самостоятельность, участие в самоуправлении класса).
4. Изменения состава класса, произошедшие в течение года, индивидуальные особенности «новеньких» учащихся, их адаптация и интеграция в классном коллективе.
5. Особенности общественного мнения класса и его влияния на интересы и поведение учащихся (что оказывает наибольшее влияние на общественное мнение класса).

**Для изучения детского коллектива классный руководитель может использовать следующие диагностические методики:**

1. **Наблюдение** дает возможность изучить участие каждого учащегося в деятельности без вмешательства в естественный процесс данной деятельности. Наблюдение используют тогда, когда существует конфликтная ситуация или необходимо сформировать мнение о поведении ученика и совершаемых им поступках.
2. **Опросник** дает возможность изучить мотивацию действий, изучить мотивацию действий учащихся, интересов конкретной группы учащихся или класса в целом, уровень тревожности учащихся класса. Опросник позволяет выявить отношение учащихся к конкретным проблемам и явлениям.
3. **Проективные тесты** позволяют изучить отношение учащихся к миру, самому себе, значимой, деятельности, будущей профессиональной деятельности и своей социальной роли.
4. **Анкеты** дают возможность выявить степень влияния коллектива на личность и личности на коллектив, позиции детей в коллективе и степень их значимости.
5. **Сочинения** помогают изучить степень развитости кругозора учащихся, уровня интеллектуального развития учащихся, личностных качеств, отношение к миру.
6. **Графические и рисуночные темы.** Данные методики позволяют изучить отношение к коллективу, к педагогам и родителям.

**Диагностические методики изучения классного коллектива**

Начиная работу с детским коллективом впервые в жизни или продолжая работу с детьми, классному руководителю всегда очень важно знать, как относятся друг к другу все члены детского коллектива, значим ли для них коллектив, в котором они находятся длительное время вместе.



### **Диагностическая методика. «Фотография»**

Учащимся класса предлагается выступить в роли «фотографов» и сделать снимок своего класса. Для этого каждый ученик класса получает лист бумаги, на котором он должен разместить всех учащихся и классного руководителя, как на групповой фотографии. Каждое «фото» ученик должен подписать именами своих одноклассников. Среди одноклассников он должен расположить свое фото и фото классного руководителя. Анализируя полученные фотографии, классный руководитель должен обратить внимание на то, в каком месте на фотографии ученик располагает себя, своих друзей, своих одноклассников и классного руководителя, с каким настроением он выполняет эту работу.

### **Диагностическая методика. «Государство — это мы»**

Учащимся класса предлагается представить себе, что класс — это маленькое государство, а все ребята — представители этого государства. Для этого необходимо определить положение, место и предполагаемую должность каждого в этом государстве и свое собственное место. Эта методика позволит классному руководителю увидеть, кого ребята определяют на роль лидера в коллективе и кому отводится место изолированного человека.

### **Диагностическая проективная методика**

Учащимся предлагается определить свое отношение к одноклассникам, продолжить следующие предложения:

1. Самый близкий мне человек в классе, это...
2. Ребята, с которыми мне приятно проводить свободное от учебы время, это...
3. Ребята, которых мне приятно видеть в своем доме, это...
4. Ребята, с которыми я хотел бы общаться в гимназии, это...
5. Ребята, с которыми я хотел бы общаться вне гимназии, это...
6. Ребята, с которыми я не общаюсь, это...
7. Ребята, с которыми мне приходится общаться в гимназии по необходимости, это...
8. Ребята, интересы которых мне чужды, это...
9. Ребята, которые мне неприятны, это...
10. Ребята, которых я избегаю, это...

### **Диагностическая методика. «Фильм о моем классе»**

Учащимся класса предлагается выступить в роли режиссера и снять фильм о своем классе. Каждый кадр фильма должен быть снабжен текстом. Для того, чтобы фильм получился, каждый должен придумать свою сюжетную линию, время действия в фильме и т.д. Чтобы ребятам было легче снимать фильм, они должны ответить на следующие вопросы:

1. Как называется фильм?
2. Где происходит действие фильма?
3. Кто является главным героем фильма?
4. Кто играет второстепенные роли в фильме?
5. Каким является фильм по жанру?
6. Каков финал фильма?
7. В каком цвете снимался фильм?

Эту диагностическую методику можно использовать в различных вариантах. К примеру, можно провести классный кинофестиваль, на который жюри отберет несколько картин. Эти фильмы можно посмотреть на итоговом классном часу или на родительском собрании. Это исследование весьма информативно и поможет классному руководителю увидеть интересные и не всегда видимые события и мгновения из жизни классного коллектива.

### **Диагностическая методика «Сочинение»**

Учащимся класса предлагается написать сочинение или эссе по следующим темам:

- «Ода моему классу»
- «Мой класс через 5 лет»
- «Чтобы могло со мной произойти, если бы я попал в другой класс»
- «Удивительные истории моего класса»
- «Болезни роста нашего класса»

Помимо тем сочинений, связанных с классным коллективом, можно предложить учащимся темы сочинений, связанных с собственной личностью. К примеру: «Родственные души или вариации на тему: «Мои друзья в моем классе», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный: «Моя жизнь в классе», «Письмо самому себе», «Мои «хочу», «могу» и «надо».

Если ученики доверяют классному руководителю, то они будут откровенны, а это позволит вдумчивому педагогу увидеть трудные моменты в жизни учащихся и помочь в решении наболевших проблем. Одна и та же тема сочинений учащихся может стать традиционной, и ребята могут выполнять такое задание в начале каждого учебного года, это сможет стать традицией класса, увлечь ребят. Итоги этих личностных изысканий можно подвести на выпускном вечере и подарить каждому на память «архивные материалы» за несколько лет, которые смогут стать началом собственного личного архива.

Традиционные темы сочинений могут быть такие:  
«Мои осенние размышления»  
«Привет самому себе из сентября 20... года»  
«Год 20... Мои поиски истины»  
«Мои взлеты и падения»

### Диагностическая методика «Социометрия»

Целью социометрического исследования, является изучение взаимоотношений учащихся в коллективе и определение приоритетов отдельных учащихся в классе.

Под социометрией понимают социально-психологический тест, направленный на выявление особенностей взаимоотношений внутри группы. В его основе лежит подход Дж. Морено, который выдвинул теорию о том, что психологическое состояние отдельной личности зависит от особенностей неформальных отношений ближайшего окружения: соотношения симпатий и антипатий. Другими словами, выявив место конкретного человека внутри коллектива, можно понять его проблемы. Социометрическая методика используется в различных группах: и взрослых, и детских. Она позволяет измерить в количественных выражениях уровень эмоционально-психологической близости отдельных участников коллектива. Кроме того, с помощью социометрии можно: выявить существование референтных групп (мини-коллективов); зафиксировать уровень сплочённости коллектива; определить лидеров в симпатиях со стороны других участников.

Для младших учащихся важна формулировка вопроса. Он должен быть понятен, а ситуация выбора — ценной для ребёнка. Например:

Кого ты хочешь (не хочешь) пригласить на свой день рождения?

С кем ты хотел бы сидеть за одной партой?

С кем бы ты хотел делать домашние задания?

С кем бы ты хотел дружить?

Если бы ты переходил в другую школу, кого бы позвал с собой?

Примерные вопросы для старшеклассников:

1. У тебя есть деньги, сумма которых позволяет тебе купить подарки только трем одноклассникам. Отметь, кому ты хотел бы сделать подарок.

2. Прошло десять лет после гимназии. У тебя появилась возможность определить лишь трех человек из класса, с кем ты хотел встретиться. Запиши их фамилии.

3. Ты победил на выборах и у тебя есть возможность сформировать свою команду из бывших одноклассников. Их должно быть не более трех. Кого ты предпочтешь?

По данным опросных бланков (листов) заполняется социоматрица. Социоматрица – таблица, в которой отражены данные социометрического опроса. В ней положительные выборы обозначают

по горизонтали “плюсом”, отрицательные – “минусом”. Взаимные выборы обводят кружком (О). Далее подсчитывают сумму выборов.

*Пример социометрической матрицы.*

Выбирающий	Выбираемые					Число взаимных выборов
	0	0	0	0	0	
Александр С.	0	1				
Иванов Н.	1		+	+	-	+
Ковалев В.	0	2	+		-	+
Леонтьев А.	0	3	+	+		-
Кузнецов М.	0	4	-	-	+	+
	0	5	+	-	-	+

Предложенная методика дает возможность определить следующие психологические характеристики межличностных отношений: социовалентность (степень включенности во взаимоотношения); статус детей и статусную структуру группы – сплочённость группы и взаимность контактов – уровень конфликтности (агрессивности) группы – детей, которые являются объектами групповой агрессии. Целесообразно начинать анализ социометрических данных социовалентности детей, свидетельствующей о степени и характере включенности школьника в систему взаимоотношений в классе. По социовалентности можно судить о потребности ребёнка в общении и о его установке на удовлетворение этой потребности именно в данной группе, что, в свою очередь, позволит опосредованно судить о привлекательности коллектива для ребенка. Определяется социовалентность по количеству и характеру сделанных учащимися выборов. Социовалентность будет положительной, если у ребенка преобладают положительные выборы, и отрицательной – если преобладают негативные выборы.

#### **Результаты социометрического исследования:**

Лидеры - 5-7 положительных выборов

Изолированные – выборов- 0

Предпочитаемые - 3-4 выбора

Пренебрегаемые - 1-2выбора

Конфликтные, раздражающие - 4-7 - отрицательных выборов

#### **Диагностическая методика. Опросник «Мой класс»**

Цель: выявить уровень удовлетворенности гимназической жизнью, взаимопонимания в коллективе, защищенности членов коллектива.

Ход проведения: необходимо на вопросы отвечать «да», «нет», «не знаю».

#### **Обработка результатов.**

В каждом отдельном блоке из трех вопросов

1-й измеряет степень удовлетворенности гимназической жизнью (У),

2-й – степень конфликтности в классе (К),

3-й – степень сплоченности класса (С).

3 балла за ответ «да» в 1, 5, 8, 12, 15-м вопросах, «нет» в 6, 10-м вопросах.

2 балла за ответы «да» и «нет» в 9 и 13 вопросах.

1 балл – «нет» во 2, 3, 7, 11, 14-м и «да» в 4-м вопросах.

Далее подсчитываются суммы баллов по вопросам:

1, 4, 7, 10, 13 – степень удовлетворенности гимназической жизнью (У).

3, 6, 9, 12, 15 – степень сплоченности класса (С).

2, 5, 8, 11, 14 – степень конфликтности в классе (К).

Максимальные суммы баллов по параметрам: У – 10, К – 9, С – 12.

### Текст опросника «Мой класс»

ФИО \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_

Таблица А.1 – Бланк опросника

Вопросы	«Да»	«Нет»	«Не знаю»
1. Ребятам нравится учиться в нашем классе.			
2. Дети в классе всегда дерутся друг с другом.			
3. В нашем классе каждый ученик – мой друг.			
4. Некоторые ученики в нашем классе несчастливы.			
5. Некоторые дети в нашем классе являются «среднячками».			
6. С некоторыми детьми в нашем классе я не дружу.			
7. Ребята нашего класса с удовольствием ходят в школу.			
8. Многие дети в нашем классе любят драться.			
9. Все ученики в нашем классе - друзья.			
10. Некоторые ученики не любят свой класс.			
11. Отдельные ученики всегда стремятся настоять на своем.			
12. Все ученики в нашем классе хорошо относятся друг к другу.			
13. Наш класс веселый.			
14. Дети в нашем классе много ссорятся.			
15. Дети в нашем классе любят друг друга как друзья.			

### Диагностическая методика «Лесенка»

В определении сплоченности класса классному руководителю может помочь методика «Лесенка». Ребенку предлагается нарисованная лесенка из 5 ступенек, на одну из которых он должен поместить свой класс:

1. «Песок» - каждый в классе сам по себе;
2. «Глина» - мы объединяемся только на время под воздействием учителя;
3. «Маяк» - ребята общаются только в «своих» микрогруппах, всех вместе нас объединяют общие дела и переживания, но это случается не всегда;
4. «Парус» - мы все дружны и сплочены, как команда, плывущая на одном корабле;
5. «Факел» - мы нужны не только друг другу, но и другим - в гимназии и за ее пределами.

Обработать такую анкету не представляет сложности, но необходимо обратить внимание и на «разброс мнений», в таком случае говорить о сплоченности не приходится

### **III. Организационный раздел.**

#### **3.1 Учебный план начального общего образования**

##### **Учебный план уровня начального общего образования по обновленным ФГОС**

Организация образовательного процесса на уровне начального общего образования в МАОУ «СОШ №36» строится на основе учебного плана (определяет перечень, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) и формы промежуточной аттестации), разрабатываемого школой самостоятельно в соответствии с действующими нормативно-правовыми актами федерального и республиканского уровней:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ (с изменениями);

- Закон РФ от 25.10.1991 № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 24.07.1998 № 126 – ФЗ, от 11.12.2002 №165 – ФЗ, от 02.07.2013 №185 – ФЗ, от 12.03.2014 №29 – ФЗ;

- Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. Приказов Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373, с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.11.2010 №1241, от 22.09.2011 №2357, от 18.12.2012 №1060, от 29.12.2014 №1643, от 18.05.2015 №507, от 31.12.2015 №1576, приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 11.12.2020 №712);

- Приказ Минпросвещения России от 16.11.2022 г. №992 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;

- Приказ Минобрнауки России от 22.03.2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 июня 2016 г. № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

- Методические рекомендации органом исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющим государственное управление в сфере образования, по вопросу изучения государственных языков республик, находящихся в составе РФ от 06.12.2017 № 08-2595;

- Закон Республики Коми "Об образовании" от 06 октября 2006 года N 92-РЗ (в ред. От 27.04.2022);

- Закон Республики Коми от 28.05.1992 г. № 76-РЗ (ред. От 20.06.2016) «О государственных языках Республики Коми».

- Концепция развития этнокультурного образования в Республике Коми на 2016-2021 годы, утверждённая приказом Министерства образования Республики Коми от 23.11.2015 № 255;

- Инструктивное письмо Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 14.05.2018 № 03-14/16 «О некоторых вопросах формирования учебного плана»;

- Федеральная образовательная программа начального общего образования МАОУ «СОШ № 36», утв. Приказом от 30.08.2023

- приказ от 25.08.2022 №107/1 «О результатах выбора варианта учебного плана, предлагаемого МАОУ «СОШ № 36»;

- приказ от 25.08.2023 №113/5 «О результатах выбора варианта учебного плана, предлагаемого МАОУ «СОШ № 36»;

- приказ от 25.08.2022 №107 «О результатах выбора языка обучения и воспитания родителями (законными представителями) учащихся 1-х классов»

Учебный план выступает организационным механизмом реализации Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «СОШ №36», направленной на обеспечение достижения образовательных результатов каждым учащимся уровня начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС, образовательными запросами участников образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, реализуемое преимущественно за счёт введения учебных курсов, которые обеспечивают достижение важнейших целей современного начального образования:

-закладываются основы формирования учебной деятельности ребенка – система учебных и познавательных мотивов, умение понимать, сохранять, реализовывать учебные цели, умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результаты;

-формируются универсальные учебные действия;

-развиваются познавательная мотивация и интересы обучающихся, их готовность и способность к сотрудничеству и совместной деятельности ученика с учителем и одноклассниками;

-формируются основы нравственного поведения, определяющие отношения личности с обществом и окружающими людьми.

Общие характеристики, направления, цели и практические задачи учебных предметов (курсов), предусмотренных требованиями ФГОС к структуре ФООП НОО, приведены в рабочих программах отдельных учебных предметов (курсов).

Учебный план обеспечивает преподавание и изучение государственного языка Российской Федерации, а также возможность преподавания и изучения родного языка из числа языков народов Российской Федерации, из числа государственных языков республик Российской Федерации.

Для определения предметов предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» в 2023 году проведено анкетирование родителей (законных представителей) будущих первоклассников «Изучение запросов и образовательных потребностей родителей (законных представителей) обучающихся» по выбору варианта учебного плана. При подаче документов на зачисление детей в школу, родителями (законными представителями) учащихся первых классов подаётся заявление на определение языка обучения и воспитания.

Учебный план регламентируется расписанием занятий, календарным учебным графиком. Школа осуществляет образовательный процесс в режиме пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями, в две смены. Занятия в первую смену начинаются в 8 часов. Занятия во вторую смену начинаются в 13.05 часов. Продолжительность уроков в 1 классе (первое полугодие) – 35 минут, 40 минут (второе полугодие), 2-4 классах – 40 минут. Продолжительность перемен составляет 10 минут (с двумя обязательными 20 минутными переменами). В 1 классе в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью 40 минут. В оздоровительных целях и для облегчения процесса адаптации детей к требованиям общеобразовательного учреждения в 1-х классах применяется ступенчатый метод постепенного наращивания учебной нагрузки: в сентябре, октябре – 3 урока по 35 минут каждый; в ноябре, декабре - 4 урока по 35 минут каждый, в январе - мае – 4 урока

продолжительностью по 40 минут каждый. Предоставляются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти.

Фактически существующая недельная нагрузка на учащегося (количество учебных часов в неделю) не превышает максимально допустимую недельную нагрузку, определенную ФГОС и санитарно-эпидемиологическими нормами и правилами.

Учебный план может быть реализован в очной, очно-заочной или заочной форме в соответствии с действующим в школе Положением о формах обучения.

**Обязательная часть** Учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей в соответствии с ФГОС.

Предметная область **«Русский язык и литературное чтение»** (представлена предметами «Русский язык», «Литературное чтение») обеспечивает формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

Предметная область **«Родной язык и литературное чтение на родном языке»** (представлена учебными предметами «Родной язык (коми)», «Литературное чтение на родном (коми) языке», «Государственный (коми) язык») обеспечивает формирование у учащихся понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа; понимание необходимости овладения родным языком; проявление познавательного интереса к родному языку и желание его изучать, способствует формированию первоначальных представлений о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства республик Российской Федерации. Родители (законные представители) учащихся 1 классов при подаче документов 2023-2024 учебного года выбрали язык для обучения и воспитания своих детей с заполнением письменного заявления. На основании полученных заявлений в каждом классе оформлен протокол родительского собрания. Результат выбора родителей (законных представителей) учащихся 1 классов утверждён приказами №107 от 25.08.2022

Для определения предметов предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» в 2022-2023 учебном году проведено анкетирование родителей (законных представителей) будущих первоклассников «Изучение запросов и образовательных потребностей родителей (законных представителей) обучающихся» по выбору варианта учебного плана. По результатам анкетирования родителей (законных представителей) 1% - 1 вариант учебного плана, 99% - 2 вариант учебного плана. В 2023-2024 учебном году 100% за 2 вариант учебного плана.

Предметная область **«Иностранный язык»** (представлена учебным предметом «Иностранный язык (английский)») решает задачи формирования дружелюбного отношения к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы, формирования начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на иностранном языке.

Предметная область **«Математика и информатика»** (представлена учебным предметом «Математика») решает задачи развития математической речи, логического и алгоритмического мышления, воображения, обеспечение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

Предметная область **«Обществознание и естествознание (« окружающий мир»)** (представлена учебным предметом «Окружающий мир») ориентирован на формирование уважительного отношения к семье, населенному пункту, региону, России, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни: осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем; формирование модели безопасного

поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях; формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Предметная область **«Основы религиозных культур и светской этики»** реализуется в 4-х классах на основе модулей по выбору родителей (законных представителей) учащихся: «Основы светской этики», «Основы православной культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы исламской культуры». Предмет «Основы религиозных культур и светской этики» введён в 4-х классах с целью формирования представлений о религиозной культуре как части духовной культуры, приобщения школьников к общечеловеческим и национальным ценностям и основам светской этики. Модули направлены на духовное развитие учащихся, нравственное самосовершенствование, формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях и их роли в культуре, истории и современности России. В целях предоставления родителям (законным представителям) учащихся 3-х классов свободного, добровольного, информированного выбора одного из модулей комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» в каждом классе должно быть проведено родительское собрание с анкетированием родителей. Результат выбора родителей (законных представителей) должен быть утверждён приказом.

Предметная область **«Искусство»** (представлена учебными предметами «Изобразительное искусство» и «Музыка») ориентирована на развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

Предметная область **«Технология»** (представлена учебным предметом «Технология») ориентирована на формирование опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов, формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности.

Предметная область **«Физическая культура»** (представлена учебным предметом «Физическая культура») ориентирована на укрепление здоровья учащихся, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры; формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни.

Классные часы **«Разговоры о важном»** проводятся еженедельно, по 1 часу в неделю, во всех классах, первым уроком в понедельник.

При реализации федеральной образовательной программы начального общего образования используются учебники, соответствующие государственному образовательному стандарту, Федеральному перечню учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (Приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 N 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»)

**Учебный недельный план  
начального общего образования (ФГОС)  
Вариант 1**



Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю				
		1	2	3	4	Всего
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	5	20
	Литературное чтение	3	3	3	3	12
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык (коми)	1	1	1	0,5	3,5
	Литературное чтение на родном (коми) языке	1	1	1	0,5	3,5
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)	-	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естественные науки (Окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики: учебный модуль: «Основы православной культуры»; учебный модуль: «Основы иудейской культуры»; учебный модуль:	-	-	-	1	1

	«Основы буддийской культуры»; учебный модуль: «Основы исламской культуры»; учебный модуль: «Основы религиозных культур народов России»; учебный модуль: «Основы светской этики»					
Искусство	Музыка	1	1	1	1	4
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2	2	8
<b>Итого, часов</b>		<b>2 1</b>	<b>2 3</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>90</b>
<b>Максимально допустимая нагрузка по Сан Пин, часов</b>		<b>2 1</b>	<b>2 3</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>90</b>
Количество учебных недель		3 3	3 4	34	34	135

**Учебный годовой план  
начального общего образования (ФГОС)  
Вариант 1**

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в год				
		1	2	3	4	Всего
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	1 65	1 70	170	170	675
	Литературное чтение	9 9	1 02	102	102	405
Родной язык и литературное чтение	Родной язык (коми)	3 3	3 4	34	17	118
	Литературное чтение на родном (коми) языке	3 3	3 4	34	34	118

на родно м языке						
Ино странн ый язык	Иностранный язык (английский)	-	6 8	68	68	204
Мат ематик а и инфор матика	Математика	1 32	1 36	136	136	540
Об ществ ознани е и естест вознан ие (Окру жающ ий мир)	Окружающий мир	6 6	6 8	68	68	270
Осн овы религи озных культу р и светск ой этики	Основы религиозных культур и светской этики: учебный модуль: «Основы православной культуры»; учебный модуль: «Основы иудейской культуры»; учебный модуль: «Основы буддийской культуры»; учебный модуль: «Основы исламской культуры»; учебный модуль: «Основы религиозных культур народов России»; учебный модуль: «Основы светской этики»	-	-	-	34	34
Иск усство	Музыка	3 3	3 4	34	34	135
	Изобразительное искусство	3 3	3 4	34	34	135
Тех нологи	Технология	3 3	3 4	34	34	135

я						
Физическая культура	Физическая культура	66	68	68	68	270
<b>Итого, часов</b>		<b>693</b>	<b>782</b>	<b>782</b>	<b>782</b>	<b>3039</b>
<b>Максимально допустимая нагрузка по Сан Пин, часов</b>		<b>693</b>	<b>782</b>	<b>782</b>	<b>782</b>	<b>3039</b>

**Учебный недельный план  
начального общего образования (ФГОС)  
Вариант 2**

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю				
		1	2	3	4	Всего
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	5	20
	Литературное чтение	4	4	4	3	15
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Государственный (коми) язык	1	1	1	1	4
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)	-	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание	Окружающий мир	2	2	2	2	8

естественное (Окружающий мир)						
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики: учебный модуль: «Основы православной культуры»; учебный модуль: «Основы иудейской культуры»; учебный модуль: «Основы буддийской культуры»; учебный модуль: «Основы исламской культуры»; учебный модуль: «Основы религиозных культур народов России»; учебный модуль: «Основы светской этики»	-	-	-	1	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1	4
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2	2	8
<b>Итого, часов</b>		<b>21</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>90</b>
<b>Максимально допустимая нагрузка по Сан Пин, часов</b>		<b>21</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>90</b>
Количество учебных недель		3	3	34	34	135
		3	4			

**Учебный годовой план  
начального общего образования (ФГОС)  
Вариант 2**

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в год				
		1	2	3	4	Всего
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	165	170	170	170	675
	Литературное чтение	132	136	136	102	506
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Государственный (коми) язык	33	34	34	34	135
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)	-	68	68	68	204
Математика и информатика	Математика	132	136	136	136	540
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	66	68	68	68	270
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики: учебный модуль: «Основы православной культуры»; учебный модуль: «Основы иудейской культуры»; учебный модуль: «Основы буддийской	-	-	-	34	34

	культуры»; учебный модуль: «Основы исламской культуры»; учебный модуль: «Основы религиозных культур народов России»; учебный модуль: «Основы светской этики»					
Искусство	Музыка	33	34	34	34	135
	Изобразительное искусство	33	34	34	34	135
Технология	Технология	33	34	34	34	135
Физическая культура	Физическая культура	66	68	68	68	270
<b>Итого, часов</b>		<b>693</b>	<b>782</b>	<b>782</b>	<b>782</b>	<b>3039</b>
<b>Максимально допустимая нагрузка по Сан Пин, часов</b>		<b>693</b>	<b>782</b>	<b>782</b>	<b>782</b>	<b>3039</b>

### Промежуточная аттестация

**Промежуточная аттестация** проводится во 2-4 классах в соответствии с локальным актом школы «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся, порядке и основаниям перевода учащихся» с целью установления соответствия фактического уровня образовательных результатов учащихся требованиям федерального государственного образовательного стандарта НОО; оценки динамики индивидуальных образовательных достижений учащихся, в том числе позволяющей выявить уровень затруднения в освоении ими образовательной программы и учесть индивидуальные потребности учащихся.

Промежуточная аттестация проводится для обучающихся по всем формам обучения, в том числе для учащихся, осваивающих образовательную программу по индивидуальным учебным планам. Предоставляется возможность прохождения промежуточной аттестации по заявлению родителей (законных представителей) гражданам, осваивающим основную общеобразовательную программу в форме семейного образования (далее – экстерны).

Сроки промежуточной аттестации определены в календарном учебном графике. Формы промежуточной аттестации по предметам во 2-4 классах в 2023-2024 учебном году представлены в таблице:

Учебные предметы	Форма промежуточной аттестации		
	2 класс	3 класс	4 класс
Русский язык	контрольная работа	контрольная работа	контрольная работа
Литературное чтение	контрольная работа	контрольная работа	контрольная работа

Родной язык (коми)	контрольная работа	контрольная работа	контрольная работа
Литературное чтение на родном (коми) языке	творческая работа	творческая работа	творческая работа
Государственный (коми) язык	творческая работа	творческая работа	творческая работа
Английский язык	контрольная работа	контрольная работа	контрольная работа
Математика	контрольная работа	контрольная работа	контрольная работа
Окружающий мир	контрольная работа	контрольная работа	контрольная работа
Основы религиозных культур и светской этики	-	-	защита проекта
Музыка	контрольная работа	контрольная работа	контрольная работа
Изобразительное искусство	творческая работа	творческая работа	творческая работа
Технология	проектная работа	проектная работа	проектная работа
Физическая культура	Зачет (дифференцированный)	Зачет (дифференцированный)	Зачет (дифференцированный)

### **Учебный план уровня начального общего образования**

Организация образовательного процесса в МАОУ «СОШ №36» строится на основе учебного плана (определяет перечень, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) и формы промежуточной аттестации), разрабатываемого Школой самостоятельно в соответствии с действующими нормативно-правовыми актами федерального и республиканского уровней:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ (с изменениями);

- Закон РФ от 25.10.1991 № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 24.07.1998 № 126 – ФЗ, от 11.12.2002 №165 – ФЗ, от 02.07.2013 №185 – ФЗ, от 12.03.2014 №29 – ФЗ);

- Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. Приказов Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373, с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.11.2010 №1241, от 22.09.2011 №2357, от 18.12.2012 №1060, от 29.12.2014 №1643, от 18.05.2015 №507, от 31.12.2015 №1576, приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 11.12.2020 №712);

- Приказ Минпросвещения России от 16.11.2022 г. №992 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;



- Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 июня 2016 г. № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

- Методические рекомендации органом исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющим государственное управление в сфере образования, по вопросу изучения государственных языков республик, находящихся в составе РФ от 06.12.2017 № 08-2595;

- Закон Республики Коми "Об образовании" от 06 ноября 2006 года N 92-РЗ (в ред. От 27.12.2017);

- [Закон Республики Коми от 28.05.1992 г. № 76-РЗ \(ред. От 20.06.2016\) «О государственных языках Республики Коми».](#)

- Концепция развития этнокультурного образования в Республике Коми на 2016-2021 годы, утверждённая приказом Министерства образования Республики Коми от 23.11.2015 № 255;

- Инструктивное письмо Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 14.05.2018 № 03-14/16 «О некоторых вопросах формирования учебного плана»;

- Федеральная образовательная программа начального общего образования МАОУ «СОШ № 36», утв. Приказом от 31.08.2016;

- Приказы о результатах выбора учебных предметов из перечня, предлагаемого МАОУ «СОШ № 36» (приказ от 02.06.2020 № 51/4 «О результатах выбора учебных предметов в части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, на уровне НОО», приказ от 03.06.2022 № 81/1 «О результатах выбора учебных предметов в части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, на уровне НОО»

Учебный план выступает организационным механизмом реализации Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «СОШ №36», направленной на обеспечение достижения образовательных результатов каждым учащимся уровня начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС, образовательными запросами участников образовательных отношений.

Учебный план состоит из двух частей – обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, реализуемое преимущественно за счёт введения учебных курсов, которые обеспечивают достижение важнейших целей современного начального образования:

-закладываются основы формирования учебной деятельности ребенка – система учебных и познавательных мотивов, умение понимать, сохранять, реализовывать учебные цели, умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результаты;

-формируются универсальные учебные действия;

-развиваются познавательная мотивация и интересы обучающихся, их готовность и способность к сотрудничеству и совместной деятельности ученика с учителем и одноклассниками;

-формируются основы нравственного поведения, определяющие отношения личности с обществом и окружающими людьми.

Общие характеристики, направления, цели и практические задачи учебных предметов (курсов), предусмотренных требованиями ФГОС к структуре ФООП НОО, приведены в рабочих программах отдельных учебных предметов (курсов).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей учащихся и предусматривает введение учебных курсов, обеспечивающих изучение предметов этнокультурной составляющей.

Для определения предметов предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и предметов части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, проведён опрос родителей (законных представителей) учащихся 1-4 классов, при подаче документов на зачисление детей в Школу, родителями (законными представителями) учащихся первых классов подаётся заявление на определение языка обучения и воспитания.

Учебный план регламентируется расписанием занятий, календарным учебным графиком. Школа осуществляет образовательный процесс в режиме пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями, в две смены. Занятия в первую смену начинаются в 8 часов. Занятия во вторую смену начинаются с 13.05 часов. Продолжительность уроков в 1 классе (первое полугодие) – 35 минут, 40 минут (второе полугодие), 2-4 классах – 40 минут. Продолжительность перемен составляет 10 минут (с двумя обязательными 20 минутными переменами). В 1 классе в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью 40 минут. В оздоровительных целях и для облегчения процесса адаптации детей к требованиям общеобразовательного учреждения в 1-х классах применяется ступенчатый метод постепенного наращивания учебной нагрузки: в сентябре, октябре – 3 урока по 35 минут каждый; в ноябре, декабре – 4 урока по 35 минут каждый, в январе, мае – 4 урока продолжительностью по 40 минут каждый.

Фактически существующая недельная нагрузка на учащегося (количество учебных часов в неделю) не превышает максимально допустимую недельную нагрузку, определенную ФГОС и санитарно-эпидемиологическими нормами и правилами.

Учебный план может быть реализован в очной, очно-заочной или заочной форме в соответствии с действующим в Школе Положением о формах обучения.

**Обязательная часть** Учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей в соответствии с ФГОС.

Предметная область «**Русский язык и литературное чтение**» (представлена предметами «Русский язык», «Литературное чтение») обеспечивает формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

Предметная область «**Родной язык и литературное чтение на родном языке**» (представлена учебными предметами «Родной (русский) язык» и «Литературное чтение на родном (русском) языке») обеспечивает формирование у учащихся понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа; понимание необходимости овладения родным языком; проявление познавательного интереса к родному языку и желание его изучать, способствует формированию первоначальных представлений о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства республик Российской Федерации. Родители, (законные представители) учащихся 3-4 классов при подаче документов в школу в 2020-2021, 2021-2022 учебных годах выбирали язык для обучения и воспитания своих детей с заполнением письменного заявления. В параллелях 3-х, 4-х классов на основании заявлений родителей (законных представителей) родным языком для всех учащихся является русский.

Предметная область «**Иностранный язык**» («Английский язык») решает задачи формирования дружелюбного отношения к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами

детской художественной литературы, формирования начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на иностранном языке.

Предметная область **«Математика и информатика»** (учебный предмет «Математика») решает задачи развития математической речи, логического и алгоритмического мышления, воображения, обеспечение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

Предметная область **«Обществознание и естествознание»** (учебный предмет «Окружающий мир») ориентирован на формирование уважительного отношения к семье, населенному пункту, региону, России, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни: осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем; формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях; формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Предметная область **«Основы религиозных культур и светской этики»** реализуется в 4-х классах на основе модулей по выбору родителей (законных представителей) учащихся: «Основы светской этики», «Основы православной культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы исламской культуры». Предмет «Основы религиозных культур и светской этики» введён в 4-х классах с целью формирования представлений о религиозной культуре как части духовной культуры, приобщения школьников к общечеловеческим и национальным ценностям и основам светской этики. Модули направлены на духовное развитие учащихся, нравственное самосовершенствование, формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях и их роли в культуре, истории и современности России. В целях предоставления родителям (законным представителям) учащихся 3-х классов свободного, добровольного, информированного выбора одного из модулей комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» в каждом классе было проведено родительское собрание с анкетированием родителей. В анкетировании участвовали 100% родителей (законных представителей) учащихся. Результаты выбора: модуль «Основы православной культуры» - 56% учащихся, модуль «Основы религиозных культур народов России» - 8% учащихся, модуль «Основы светской этики» - 36% учащихся. Результат выбора родителей (законных представителей) утверждён приказом от 03 мая 2023 г. № 71.

Предметная область **«Искусство»** ориентирована на развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру; представлена предметами: «Музыка», «Изобразительное искусство».

Предметная область **«Технология»** (учебный предмет «Технология») ориентирована на формирование опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов, формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности.

Предметная область **«Физическая культура»** (учебный предмет «Физическая культура») ориентирована на укрепление здоровья учащихся, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры; формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни.

В часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений, во 2-4 классах включены предметы этнокультурной составляющей. Учащимся и родителям (законным представителям) предложено выбрать один из двух курсов (объём 1 час): «Государственный (коми) язык», «Край, в котором я живу». В целях предоставления родителям (законным представителям) учащихся 1 классов свободного, добровольного, информированного выбора одного из курсов, в каждом классе в мае 2021-2022 учебного года было проведено анкетирование родителей (законных представителей). 100% родителей (законных

представителей) учащихся 1 классов участвовали в анкетировании. Результаты выбора для изучения в 3 классе 2023 – 2024 учебного года: курс «Государственный (коми) язык» выбрали 5%, курс «Край, в котором я живу» - 95% обучающихся. Результат выбора родителей (законных представителей) утверждён приказом от 03 июня 2022 г №81/1. Результаты выбора для изучения в 4 классе 2023-2024 учебного года: курс «Государственный (коми) язык» выбрали 3%, курс «Край, в котором я живу» - 97% обучающихся.

Класные часы «**Разговоры о важном**» проводятся еженедельно, по 1 часу в неделю, во всех классах, первым уроком в понедельник.

При реализации федеральной образовательной программы начального общего образования используются учебники, соответствующие государственному образовательному стандарту, Федеральному перечню учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (Приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 N 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»)

**Учебный недельный план  
начального общего образования  
Вариант 3**

Пре дметн ые област и	Учебные предметы	Количество часов в неделю				Все го
		1	2	3	4	
Русс кий язык и литера турное чтение	Русский язык	4	4	4	4	16
	Литературное чтение	4	4	4	3	15
Род ной язык и литера турное чтение на родном языке	Родной (русский, коми) язык	1	0,5	0,5	0,5	2,5
	Литературное чтение на родном (русском, коми) языке	1	0,5	0,5	0,5	2,5
Ино странн ый язык	Иностранный язык (английский)	-	2	2	2	6
Мат ематик а и	Математика	4	4	4	4	16

информатика						
Общественное и естественное (Окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики: учебный модуль: «Основы православной культуры»; учебный модуль: «Основы иудейской культуры»; учебный модуль: «Основы буддийской культуры»; учебный модуль: «Основы исламской культуры»; учебный модуль: «Основы религиозных культур народов России»; учебный модуль: «Основы светской этики»	-	-	-	1	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1	4
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2	2	8
<b>Итого, часов</b>		<b>21</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>87</b>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						
	Государственный (коми) язык / Край, в	-	1	1	1	3

	котором я живу					
<b>Итого, часов</b>		-	1	1	1	3
<b>Максимально допустимая нагрузка по Сан Пин, часов</b>		<b>21</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>90</b>
Количество учебных недель		33	34	34	34	135

**Учебный годовой план  
начального общего образования**

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в год				
		1	2	3	4	Всего
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	132	136	136	136	540
	Литературное чтение	132	136	136	102	506
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной (русский, коми) язык	33	17	17	17	84
	Литературное чтение на родном (русском, коми) языке	33	17	17	17	84
Иностранный язык	Английский язык	-	68	68	68	204
Математика и информатика	Математика	132	136	136	136	540
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	66	68	68	68	270
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	34	34
Искусство	Музыка	33	34	34	34	135
	Изобразительное искусство	33	34	34	34	135

Техно логия	Технология	33	34	34	34	135
Физи ческая культура	Физическая культура	66	68	68	68	270
<b>Итого, часов</b>		<b>693</b>	<b>748</b>	<b>748</b>	<b>748</b>	<b>293 7</b>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						
	Государственны й (коми язык)/ Край, в котором я живу	-	34	34	34	102
<b>Итого, часов</b>						
<b>Максимально допустимая нагрузка по Сан Пин, часов</b>		<b>693</b>	<b>782</b>	<b>782</b>	<b>782</b>	<b>303 9</b>

### Промежуточная аттестация

**Промежуточная аттестация** проводится во 2-4 классах в соответствии с локальным актом школы «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся, порядке и основаниям перевода учащихся» с целью установления соответствия фактического уровня образовательных результатов учащихся требованиям федерального государственного образовательного стандарта НОО; оценки динамики индивидуальных образовательных достижений учащихся, в том числе позволяющей выявить уровень затруднения в освоении ими образовательной программы и учесть индивидуальные потребности учащихся.

Промежуточная аттестация проводится для обучающихся по всем формам обучения, в том числе для учащихся, осваивающих образовательную программу по индивидуальным учебным планам. Предоставляется возможность прохождения промежуточной аттестации по заявлению родителей (законных представителей) гражданам, осваивающим основную общеобразовательную программу в форме семейного образования (далее – экстерны).

Сроки промежуточной аттестации определены в календарном учебном графике. Формы промежуточной аттестации по предметам во 2-4 классах в 2023-2024 учебном году представлены в таблице:

Учебные предметы	Форма промежуточной аттестации		
	2 класс	3 класс	4 класс
Русский язык	контрольная работа	контрольная работа	контрольная работа
Литературно е чтение	контрольная работа	контрольная работа	контрольная работа
Родной (русский, коми) язык	контрольная работа	контрольная работа	контрольная работа
Литературно е чтение на родном (русском, коми) языке	творческая работа	творческая работа	творческая работа

Английский язык	контрольная работа	контрольная работа	контрольная работа
Математика	контрольная работа	контрольная работа	контрольная работа
Окружающий мир	контрольная работа	контрольная работа	контрольная работа
Основы религиозных культур и светской этики	-	-	защита проекта
Музыка	контрольная работа	контрольная работа	контрольная работа
Изобразительное искусство	творческая работа	творческая работа	творческая работа
Технология	проектная работа	проектная работа	проектная работа
Физическая культура	Зачет (дифференцированный)	Зачет (дифференцированный)	Зачет (дифференцированный)
Государственный (коми) язык	творческая работа	творческая работа	творческая работа
Край, в котором я живу.	контрольная работа	контрольная работа	контрольная работа

### 3.2. План внеурочной деятельности

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования предусматривает тесное единство урочной и внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учетом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого в МАОУ «СОШ № 36» г. Сыктывкара.

Внеурочная деятельность в МАОУ «СОШ № 36» г. Сыктывкара осуществляется посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких как экскурсии, секции, круглые столы, конференции, олимпиады, конкурсы, соревнования, спортивные клубы, общественно-полезные практики и другое.

Назначение плана внеурочной деятельности – психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов.

**Основными задачами** организации внеурочной деятельности являются:

- 1) поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;
- 2) совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;
- 3) формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;
- 4) повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;
- 5) развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств,



обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;

б)поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;

7)формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности обучающегося с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики. При выборе направлений и отборе содержания обучения МАОУ «СОШ № 36» г. Сыктывкара учитывает:

- особенности образовательной организации (условия функционирования, тип школы, особенности контингента, кадровый состав);

- результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;

- возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;

- особенности информационно-образовательной среды образовательной организации, национальные и культурные особенности региона – Республики Коми.

С учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей школы в МАОУ «СОШ № 36» реализуются следующие направления внеурочной деятельности.

**1. Проектно-исследовательская деятельность** организуется как углубленное изучение отдельных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.

**2. Коммуникативная деятельность** направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.

**3. Интеллектуальные марафоны** организуются через систему интеллектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересы и способности к самообразованию.

Неотъемлемой частью внеурочной деятельности являются классные часы **«Разговоры о важном»**, состоящие из цикла еженедельных информационно-просветительских занятий патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном» (34 часа в учебном году). Проведение классных часов возложено на классных руководителей.

К участию во внеурочной деятельности могут привлекаться организации и учреждения дополнительного образования, культуры и спорта. В этом случае внеурочная деятельность может проходить не только в помещении образовательной организации, но и на территории другого учреждения (организации), участвующего во внеурочной деятельности.

### План внеурочной деятельности НОО

Направление внеурочной деятельности	Название курса внеурочной деятельности	Форма реализации	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной	«Разговоры о важном»	классный час	1	1	1	1

и экологической направленности						
Занятия по формированию функциональной грамотности (читательской, математической, естественно-научной, финансовой).  Коммуникативная деятельность	«Умники и умницы»	внеурочное занятие	0,5	0,5	0,5	0,5
Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся	Проектная деятельность  Семьеведение	внеурочное занятие			0,5	0,5
		внеурочное занятие	0,5	0,5		

Таким образом, количество часов, выделяемых на внеурочную деятельность, составляет за 4 года обучения на уровне начального общего образования не более 1350 часов, в год – не более 350 часов.

Общий объем внеурочной деятельности в МАОУ «СОШ № 36» г. Сыктывкара не превышает 10 часов в неделю. Внеурочная деятельность в каникулярное время обеспечивается работой детского оздоровительного лагеря с дневным пребыванием на базе школы.

### 3.3. Календарный учебный график

Календарный учебный график реализации Основных образовательных программ школы составлен с учетом требования СанПиН, мнения участников образовательного процесса, сложившихся воспитательных традиций с учетом региональных и этнокультурных традиций Республики Коми.

#### I. Продолжительность учебного года

Дата начала учебного года – 01.09.2023 года

Дата окончания учебного года:

-для 1-8, 10 классов-31 мая 2024 года

-для 9,11 классов- в соответствии с расписанием государственной итоговой аттестации

Продолжительность учебного года (образовательной (урочной)деятельности:

-1 –е классы-33 учебные недели

-2-4, 5-8, 10 классы-34 учебные недели

-9, 11 классы-34 учебные недели без учета государственной итоговой аттестации

#### II. Количество классов-комплектов в каждой параллели

Уровень	Классы	Количество
---------	--------	------------

		классов
Начальная школа	1 классы	7
	2 классы	7
	3 классы	7
	4 классы	7
Основная школа	5 классы	7
	6 классы	7
	7 классы	6
	8 классы	5
	9 классы	5
Старшая школа	10 классы	3
	11 классы	3
<b>Всего:</b>		<b>64</b>

- Классы с гуманитарным профилем – 10 «а», 11 «а».
- Класс с информационно-технологическим профилем – 10 «б».
- Классы с универсальным профилем – 10 «в», 11 «б», 11 «в».

### III. Регламентирование образовательного процесса на год

Учебный год делится на четверти. Продолжительность образовательного процесса:

Четверть	Классы	Начало четверти	Окончание четверти	Продолжительность (количество учебных недель)
1 четверть	1-11 классы	01.09.2023	27.10.2023	8 учебных недель
2 четверть	1-11 классы	07.11.2023	29.12.2023	8 учебных недель
3 четверть	1-11 классы	09.01.2024	22.03.2024	11 учебных недель
4 четверть	5-8, 10 классы	01.04.2024*	31.05.2024	7 учебных недель
	9, 11 классы	01.04.2024	В соответствии с расписанием ГИА	7 учебных недель

\*Окончание образовательной (урочной) деятельности-24 или 25 мая2024 года в зависимости от пятидневной /шестидневной учебной недели

Продолжительность каникул:

Каникулы	Дата начала каникул	Дата окончания каникул	Продолжительность (в календарных днях)
Осенние	28.10.2023	06.11.2023	10 календарных дней
Зимние	30.12.2023	08.01.2024	10 календарных дней
Дополнительные каникулы для учащихся 1-х классов	17.02.2024	25.02.2024	9 календарных дней
Весенние	23.03.2024	31.03.2024	9 календарных дней
Летние	01.06.2024	31.08.2024	92 дня

В случае карантина, занятости МАОУ «СОШ № 36» как ППЭ в рамках проведения ГИА в 2023 году продолжительность учебного года может быть продлена приказом директора МАОУ «СОШ № 36».

Дополнительные выходные дни для учащихся-02 сентября 2023 года, 09 сентября 2023 года, 24 февраля 2024 года, 09 марта 2024 года, 29 апреля 2024 года, 30 апреля 2024 года, 10 мая 2024 года, 11 мая 2024 года (всего 8 календарных дней).

Учебные сборы для юношей 10-х классов проводятся в мае (июне), продолжительность – 5 дней.

#### **IV. Регламентирование образовательного процесса на учебную неделю**

Продолжительность учебной недели:

1-8 классы – 5 дней;

9-11 классы – 6 дней.

#### **V. Регламентирование образовательного процесса на учебный день**

Образовательный процесс организован в две смены:

– в первую смену обучаются: 1-2 классы, 5 классы, 8 – 11 классы;

– во вторую смены обучаются: 3,4,6,7 классы.

Продолжительность уроков:

- 1 классы – «ступенчатый» режим обучения:

- в сентябре, октябре- 3 урока по 35 минут каждый;

- ноябрь-май - 4 дня по 4 урока по 35 минут каждый; 1 день по 5 уроков по 35 минут

каждый

- 2-11 классы – по 40 минут каждый урок.

Режим учебных занятий:

**Начало учебных занятий 08:00, согласно расписанию**

Начало	Режимные мероприятия	Продолжительность перемен	Окончание
<b>08:00</b>	<b>1 смена</b>		<b>13:45</b>
	1 урок 08:00 – 8:40	10 минут	
	2 урок 08:50 -9:30	20 минут	
	3 урок 09:50 -10:30	15 минут	
	4 урок 10:45-11:25	10 минут	
	5 урок 11:35-12:15	5 минут	
	6 урок 12:20-13:00	5 минут	
	7 урок 13:05-13:45	10 минут	
<b>13:55</b>	<b>2 смена</b>		<b>18:50</b>
	1 урок 13:55-14:35	15 минут	
	2 урок 14:50 – 15:30	20 минут	
	3 урок 15:50-16:30	10 минут	
	4 урок 16:40-17:20	5 минут	
	5 урок 17:25-18:05	5 минут	
	6 урок 18:10-18:50		

**VI. Регламентация внеурочной деятельности**

Внеурочная деятельность осуществляется в соответствии с Основными образовательными программами школы. Между началом внеурочных занятий и последним уроком организуется перерыв продолжительностью не менее 45 минут. Окончание внеурочных занятий – не позднее 20.00.

Регламентация времени на отдельные направления внеурочной деятельности определяется особенностями возрастных задач развития, при этом в содержание включены:

- деятельность по развитию ученических сообществ и проведению воспитательных мероприятий, подготовка и проведение коллективных дел ученического коллектива или общешкольных мероприятий; развитие социального творчества и инициативы детей;
- реализация программ внеурочной деятельности в группах, формируемых по интересам учащихся,
  - участие в школьных конкурсах, соревнованиях, проектах,
  - организационное обеспечение учебной деятельности,
  - осуществление педагогической поддержки социализации учащихся посредством мероприятий, проводимых с участием социальных педагогов, медицинских работников, сотрудников правоохранительных органов и т.п.
- реализация мероприятий, направленных на формирование здорового образа жизни, формирование уклада школьного жизни как уникального воспитательного пространства, ориентированного на формирование нравственных норм отношений в детско-взрослом коллективе школы.

Величина недельной образовательной нагрузки (количество занятий), реализуемых через внеурочную деятельность, определяется за пределами количества часов, отведенных на освоение учащимися учебного плана и составляет не более 10 часов в неделю. Организационной основой внеурочной деятельности выступает план по уровням образования и планы воспитательной работы классных руководителей.

Внеурочная деятельность организуется школой с привлечением ресурсов учреждений дополнительного образования («ЦДО «Олимп»», «ЦДЮСиТ», «Школы искусств») с учетом мероприятий учреждений культуры города (столичных библиотек, музеев, театров, выставочных залов, культурных центров).

В соответствии с рекомендациями Минобрнауки России, календаря образовательных событий Российского движения детей и молодежи (РДДМ) в целях приобщения учащихся к культурным и ценностям своего народа, базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в школе будут проведены следующие воспитательные мероприятия и тематические уроки, посвященные следующим датам:

Дата	Название события
1 сентября	День знаний
3 сентября	День солидарности в борьбе с терроризмом
30 сентября	Выборы в органы ученического самоуправления общеобразовательных организаций
Первые выходные октября	День пожилых людей
5 октября	День учителя
4 ноября	День Народного единства
20 ноября	Всемирный день Ребенка
Третье воскресенье ноября	День памяти жертв ДТП
25 ноября	День Матери
9 декабря	День Героев Отечества
12 декабря	День Конституции России
27 января	День снятия блокады Ленинграда
23 февраля	День Защитника Отечества
Первое воскресенье марта	Международный день детского телевидения и радиовещания
8 марта	Международный женский день
18 марта	День присоединения Крыма к России
27 марта	Всемирный День театра
3-ья неделя марта	Единый день профориентации
7 апреля	Всемирный День здоровья
12 апреля	День космонавтики
22-28 апреля	Неделя Экологии
1 мая	Праздник весны и труда
9 мая	День Победы
22 мая	День Коми письменности
1 июня	День защиты детей
12 июня	День России
23 июня	Международный Олимпийский день
27 июня	День молодежи
8 июля	День семьи, любви и верности
13 августа (2-ая суббота августа)	День физкультурника
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации

В течение учебного года реализуется малая школьная Олимпиада среди классов коллективов, предметные индивидуальные и командные игры, конкурсы, соревнования, фестивали по параллелям. Также, в рамках круглогодичного оздоровления в течение года (в каникулярный период) организуется проведение детского оздоровительного лагеря с дневным пребыванием, лагеря труда и отдыха и трудовых объединений.

## **VII. Организация промежуточной и итоговой аттестации**

Промежуточная аттестация проводится 1 раз в год по всем предметам учебного плана. Промежуточная аттестация проводится в учебное время согласно учебному плану, в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, переводе учащихся в следующий класс.

Промежуточной аттестации подлежат все учащиеся 2-11 классов.

Сроки проведения промежуточной аттестации:

– 2-11 классы – март - апрель 2024 г.

Государственная итоговая аттестация в 9, 11 классах проводится в соответствии с нормативными документами и в сроки, установленные в приказах Министерства образования РФ и РК. Вручение документов об образовании проводится после проведения государственной итоговой аттестации.

### **VIII. Приемные дни администрации для родителей**

Приемные дни администрации для родителей:

День недели	ФИО представителя администрации	Время приема
вторник	Зайцева Е.А., директор	16:00-18:00
четверг		08:00 – 10:00
понедельник вторник среда четверг пятница	<u>Заместители директора:</u> Панюкова Ольга Семеновна Семушина Мария Александровна Семушина Наталья Владимировна Бабичева Ирина Ивановна Ильчукова Наталья Владимировна	8:00 – 16:00
суббота	Дежурный администратор	08:00 – 14:00

Часы консультаций психолога:

День недели	ФИО психолога	Время приема
Вторник-суббота	Белова Инна Юрьевна	09:00 – 16:00
Понедельник-пятница	Сидорова Мария Васильевна	09:00 – 16:00

Часы консультаций социального педагога:

День недели	ФИО социального педагога	Время приема
ежедневно	Соколова Светлана Валерьевна	09:00 - 16:00

Часы консультаций логопеда:

День недели	ФИО социального педагога	Время приема
ежедневно	Ковалева Марина Владимировна	09:00 - 16:00

### **3.4. Календарный план воспитательной работы**

<b>ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ШКОЛЫ НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД</b> на уровне НОО <b>2023 год – Год педагога и наставника</b>				
<b>1. УРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>				
Дела, события, мероприятия	Клас сы	Сроки	Ответственны е	

1	Согласно рабочих программа учебных предметов	1 -4	В течение года	Учителя, реализующие рабочие программы учебных предметов
<b>2. ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ и ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ</b>				
	Наименование курса внеурочной деятельности	к лас сы	Сроки	Ответственны е
1	«Разговоры о важном»	1 -4	В течение года 1 раз в неделю	Учителя начальных классов
2	«Орлята России»	1 ж, 2в, 3в, 4а	В течение года	Учителя начальных классов
3	«Проектная деятельность»	1 -4	В течение года 1 раз в неделю	Учителя начальных классов
4	«Мир спортивных игр»	3 -4	В течение года 1 раз в неделю	Учителя начальных классов
5	«Юным умникам и умницам»	1 -4	В течение года 1 раз в неделю	Учителя начальных классов
	Наименование программы ДОП	к лас сы	Сроки	Ответственны е
1	«Актерская грамота»	1 -4	с 01.10.2023 до 30.04.2023	Когут В.М., педагог-организатор, руководитель театра-студии «ШИК»
2	«Автостоп»	3 , 4	с 01.10.2023 до 30.04.2023	
<b>3. КЛАССНОЕ РУКОВОДСТВО</b> (согласно индивидуальных планов работ классных руководителей)				
	Дела, события, мероприятия	К лас сы	Сроки	Ответственн ые
1	Составление плана работы с классом на учебный год	1 -4	До 06 сентября	КР
2	Реализация проекта «Разговоры о важном»	1 -4	04.09.2023- 27.05.2024 по понедельникам	КР
3	Оформление социального	1	До 15 сентября	КР



	паспорта класса	-4		
4	Анализ занятости учащихся во внеурочное время	1 -4	До 15 сентября	КР
5	Мониторинговые исследования личностного развития учащихся (уровень мотивации, тревожности, степень социализации и др.)	1 -4	Октябрь, апрель	Педагог-психолог КР
6	Контроль успеваемости и посещаемости учащихся	1 -4	Ежедневно в течение учебного года	КР
7	Контроль внешнего вида учащихся	1 -4	Ежедневно в течение учебного года	КР
8	Индивидуальная работа с учащимися, состоящими на различных видах профилактического учета	1 -4	В течение года	КР, социальный педагог, педагог-психологи
9	Индивидуальная работа с учащимися	1 -4	В течение года	КР
10	Инициирование и поддержка участия класса в общешкольных основных делах	1 -4	В течение года	КР
11	Организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися	1 -4	В течение года	КР
12	Проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагога и учащихся	1 -4	В течение года	КР
13	Сплочение коллектива класса	1 -4	В течение года	КР
14	Выработка совместно с учащимися законов класса	1 -4	В течение года	КР
15	Работа с учителями, преподающими в классе	1 -4	В течение года ежедневно через ГИС ЭО, Малые педсоветы (по необходимости)	КР
16	Работа с родителями учащихся или их законными представителями	1 -4	В течение года ежедневно через ГИС ЭО,	КР

			родительские собрания по плану	
1 7	Организация питания учащихся	1 -4	В течение года	КР
<b>4. ОСНОВНЫЕ ШКОЛЬНЫЕ ДЕЛА</b> (с учетом Календаря образовательных событий)				
	Дела, события, мероприятия	К лас сы	Сроки	Ответственны е
1	Праздник «День Знаний» - праздничные классные часы в соответствии с заявленной тематикой	1 -4	01.09	Заместитель директора по ВР (ЗДВР), педагоги-организаторы (ПО),
2	День окончания Второй мировой войны - Уроки Мужества - Конкурс рисунка «Мирное небо над головой»	1 -4	04.09 (02.09 – дополнительный день каникул)	ЗДВР, ПО, КР,
3	День солидарности в борьбе с терроризмом: - Участие во Всероссийской акции «Капля жизни» - Урок-предупреждение «Наш мир БЕЗ террора!» с просмотром видеоролика - Спортивная эстафета «Пусть всегда будет солнце» - Конкурс рисунка «Мирное небо над головой»	1 -4 1-4 3 -4 1 -4 1 -4	01.09 -04.09 (03.09 – дополнительный день каникул)	ЗДВР, ПО, КР, учителя, физической культуры
4	Проект «Разговор о важном»	1 -4	1 урок каждого понедельника,	КР
5	Мероприятия, посвященные Международному дню распространения грамотности	1 -4	08.09	МО начальных классов
6	Неделя безопасности дорожного движения - Классные часы, беседы о поведении на дороге, в транспорте - Встречи с инспектором ГИБДД УМВД России по г. Сыктывкару - Игра для младших школьников «У дороги шутки плохи» - конкурс «Безопасное колесо»	1 -4	сентябрь, апрель	КР, ПО, ЗДВР, ЗДБТиЖ

	- конкурс рисунков «Дорожная азбука»			
7	Мероприятия, посвященные Дню школьных библиотек - книжная выставка в школьной библиотеке; - библиотечный час (викторина) Акция «Читай-КА» в рамках международного дня школьных библиотек	2 -4	25.09.	Заведующая библиотекой, КР
8	«Зарядка для сердца» флешмоб в рамках Дня сердца	1 -4	29.09	учителя физической культуры
9	Посвящение в первоклассники	1	сентябрь	ПО, КР
10	КТД «Осенний бум»	1 -4	сентябрь- октябрь	ПО, КР
11	Акция «Лучики добра»	1 -4	01.10	ПО, КР
12	Акция «Бумажный бум»	1 -4	сентябрь- октябрь, апрель	ПО, КР, ЗДВР
13	Акция «Дай лапу, друг!»	1 -4	4 октября	ПО, КР
14	Мероприятия в рамках празднования «Дня учителя»	1 -4	5 октября	ЗДВР, ПО, КР
15	Акция «Засветись!»	1 -4	октябрь	ЗДБТиЖ
16	Акция «Мой Папа самый- самый» в рамках Дня отца в России	1 -4	16 октября	ЗДВР, ПО, КР
17	Мастер-классы «Будь ярче!»	1 -4	октябрь-ноябрь	ПО, руководитель отряда ЮИД
18	КТД «Созвездие талантов»	1 -4	ноябрь	ЗДВР, ПО, КР, лидеры ШДО «БС»
19	День народного единства флешмобы, челленджи, конкурсы рисунков, стихов	1 -4	04.11	КР, ПО
20	Мероприятия, в рамках Дня памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	1 -4	08.11	ЗДВР, ПО, КР
21	Мастер-классы «Делай как Я!» в рамках Международного дня здоровьесбережения	1 -4	11 ноября	учителя физической культуры, ПО
22	Классные часы «Мы такие	1	ноябрь	ПО, КР

2	разные, но мы – вместе!»	-4		
2 3	Мероприятия, посвященные Дню правовой помощи детям	1 -4	20 ноября	КР, СП, ПП, ЗДВР
2 4	Акция ко Дню Матери «С праздником, мамы!»	1 -4	23-25.11	ПО, КР, ЗДВР
2 5	Мероприятия, в рамках Дня Государственного герба Российской Федерации	1 -4	30.11	ПО, КР
2 6	Акция «Шкатулка мужества»	1 -4	ноябрь	ПО
2 7	Акция «Памяти жертв ДТП»	3 -4	ноябрь	ПО, руководитель отряда ЮИД
2 8	Акция «Кормушка»	1 -4	ноябрь-декабрь	ПО, КР
2 9	Мероприятия, в рамках Дня неизвестного солдата	1 -4	03.12.	ЗДВР, ПО, КР, лидеры отряда Юнармии
3 0	Мероприятия, в рамках Международного дня инвалидов	1 -4	03.12.	ЗДВР, ПО, КР
3 1	КТД «Новогодний бум»	1 -4	декабрь	ЗДВР, ПО, КР
3 2	Акция «Новогодняя смс-ка с сюрпризом», в рамках Дня добровольца России	1 -4	5.12-20.12	ЗДВР, ПО, КР
3 3	День героев Отечества - классный час «Хочу рассказать о Герое»	1 -4	декабрь	ПО, КР
3 4	Мероприятия в рамках Дня Конституции РФ	1 -4	12 декабря	КР, ПО
3 5	КТД «Блокада Ленинграда»	1 -4	12.01-27.01	ЗДВР, ПО, КР, лидеры отряда Юнармии
3 6	Мероприятия ко Дню российской науки	1 -4	8 февраля	ЗДВР, ПО, КР
3 7	Мероприятия, в рамках Международного дня родного языка	1 -4	21.02	МО учителей начальной школы
3 8	Классные часы, посвященные Дню защитника Отечества, уроки Мужества	1 -4	22.02	КР, ПО
3 9	Мероприятия, посвященные Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	1 -4	15-16.02.	КР, ПО, лидеры отряда Юнармии
4 0	Веселые старты	1 -4	февраль	учителя физической культуры, ПО

4 1	КТД «Широкая масленица»	1 -4	20.02-26.02	ЗДВР, ПО, КР, лидеры ШДО «БС»
4 2	Праздничные мероприятия, посвященные 8 марта	1 -4	март	ПО, КР, ЗДВР, лидеры ШДО «БС»
4 3	Тематические классные часы, посвященные вхождению Крыма и Севастополя в состав Российской Федерации	1 -4	18.03.	КР, ПО, лидеры ШДО «БС»
4 4	Конкурс театральных этюдов, в рамках Всемирного дня театра	1 -4	27.03	ПО, КР
4 5	Гагаринский урок «Космос – это мы», День космонавтики.	1 -4	12.04	ПО, КР
4 6	Акция «Собери крышки – помоги планете и детям» в рамках Всемирного дня Земли	1 -4	22.04	ПО, КР, лидеры ШДО «БС»
4 7	Проект «Достояния Республики Коми», «Достояние России» в рамках празднования Дня Земли	1 -4	апрель	ПО, КР
4 8	Беседа в День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы ВОВ	4	19.04	КР, руководитель музея
4 9	Проект «След войны в моей семье»	1 -4	апрель, май	ЗДВР, ПО, КР
5 0	Праздник Весны и труда	1 -4	01.05	ЗДВР, ПО, КР
5 1	КТД «День Победы»	1 -4	май	ЗДВР, ПО, КР
5 2	Проект «История моей семьи»	1 -4	15 мая	ЗДВР, ПО, КР
5 3	Акция «Мы вместе», в рамках Дня детских общественных организаций России	1 -4	19 мая	ПО, лидеры ШДО «БС»
5 4	Праздник прощания с начальной школой	4	май	ЗДВР, ПО, КР
5 5	Фестивали ГТО	1 -4	В течение года	Учителя физической культуры
5 6	ДОЛ с дневным пребыванием с проведением мероприятий: Дня русского языка – 06.06. Дня физкультурника -12.08. Дня российского кино – 27.08	1 -4	в каникулярное время: ноябрь, март, июнь, август	начальник ДОЛ

5 7	Конкурсы, акции, встречи, флешмобы РДДМ	1 -4	в течение года	ПО, КР
5 8	Кинопросмотры, видеопросмотры с обсуждением в рамках реализации проекта «Киноуроки в школах России»			
<b>5. ВНЕШКОЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ</b>				
	Дела, события, мероприятия	К лас сы	Сроки	Ответственны е
1	Посещение театров, музеев, выставок, библиотек и.т.п	1 -4	В течение года	КР
2	Дни здоровья	1 -4	По планам КР	КР
3	Мероприятия РДДМ «Движение первых»	1 -4	В соответствии Планом РДДМ	ЗДВР, КР, ПО, СДпВ
<b>6. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ</b>				
	Дела, события, мероприятия	К лас сы	Сроки	Ответственны е
1	Событийный дизайн: оформление кабинета, школы к торжественным мероприятиям, КТД	1 -4	В течение года	ПО, КР
2	КТД «Новогодний бум», оформление окон кабинетов	1 -4	11.12- 15.12	КР
3	Оформление выставок	1 -4	В течение года	ПО, КР
4	Создание в библиотеке (фойе школы) стеллажей свободного книгообмена	1 -4	В течении года	Заведующая библиотекой, ПО
<b>7. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ)</b>				
	Дела, события, мероприятия	К лас сы	Сроки	Ответственны е
1	Родительские собрания (тематические, организационные, аналитические, итоговые, комбинированные, совместно с учителями- предметниками, совместно с детьми), проводимые в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников	1 -4	по тематическому плану один раз в четверть	ЗДВР, ЗДУР, КР, ПП, СП
2	Проведение экстренных родительских собраний	1	По мере необходимости	КР

		-4		
3	Проведений заседаний общешкольного родительского комитета	1 -4	Сентябрь-май Не менее двух раз в год	Администрация школы, КР
4	Выбор родительского комитета и организация его работы (участие в управлении школой и решении вопросов воспитания и обучения детей; вебинаров. Привлечение родителей (законных представителей) к просмотру вебинаров воспитательной направленности, Всероссийского родительского собрания)	1 -4	До 15 сентября Один раз в четверть	КР
5	Опрос и анкетирование родителей в рамках независимой оценки качества образования	1 -4	апрель	КР
6	Анализ активности родителей в мероприятиях класса и школы.	1 -4	Декабрь, апрель	КР
7	Работа Совета родителей, родительского патруля	1 -4	по плану работы Совета родителей и плана работы родительского патруля	Администрация школы
8	Работа в составе школьной комиссии по контролю за качеством школьного питания	1 -4	по плану работы комиссии	Администрация школы
9	Индивидуальные консультации с классным руководителем	1 -4	В течение учебного года по согласованию во внеурочное время	КР
10	Индивидуальные консультации с администрацией школы, педагогом-психологом, социальным педагогом	1 -4	В течение учебного года по графику приемных часов	ЗДВР, ЗДУР, ПП, СП
<b>8. САМОУПРАВЛЕНИЕ (на уровне класса)</b>				
	Дела, события, мероприятия	К лас сы	Сроки	Ответственны е
1	Выбор актива класса	1 -4	сентябрь	КР
2	Организация и проведение классных мероприятий Советом дела	2 -4	в течение года, в соответствии с планом	КР
3	Помощь в организации и	1	в течение года,	КР

	проведении всех мероприятий на уровне класса, школы (событийное волонтерство)	-4	в соответствии с планом	
<b>9. ПРОФИЛАКТИКА И БЕЗОПАСНОСТЬ</b>				
	Дела, события, мероприятия	К лас сы	Сроки	Ответственны е
1	Мероприятия, посвященные Дню солидарности в борьбе с терроризмом (см. модуль «Основные школьные дела»)	1 -4	3 сентября	ЗДВР, ПО КР
2	Неделя безопасности по дорожному движению	1 -4	Сентябрь	ПО, КР
3	Беседа «Подросток и закон»	1 -4	Один раз в месяц	СП
4	Конкурс видеороликов «Спорт – против вредных привычек»	1 -4	Ноябрь	ПО, КР
5	Профилактические мероприятия: «Внимание – дети!»	1 -4	в течение года	КР
6	Беседы, лекции, встречи по профилактике ЗОЖ	1 -4	в течение года	ПО, КР
7	Цикл бесед и инструктаж о поведении в ЧС, ППБ, ТБ дома и в школе	1 -4	в течение года	Заместитель директора по безопасности
8	Мероприятия по плану ЮИД	3 -4	в течение года	Руководитель отряда ЮИД
9	Мероприятия по плану отряда Дружины юных пожарных	4	в течение года	Руководитель отряда ДЮП
10	Тренировки по эвакуации	1 -4	В течении года	Заместитель директора по безопасности
11	Вакцинопрофилактика	1 -4	Сентябрь - Ноябрь, март-апрель	КР
12	Инструктажи, направленные на профилактику экстремизма и терроризма.	1 -4	Сентябрь, октябрь, декабрь, март, май	Заместитель директора по безопасности, КР
13	Проведение мероприятий в рамках «День защиты детей»	1 -4	Май	ПО, КР
14	Проведение мероприятий направленных на профилактику деструктивных проявлений	1 -4	В течение года	СП, КР
15	Участие в проекте МУ ДО «ЦППМиСП» «Знай закон смолоду»	1 -4	В течение года	СП, КР
1	Проведение классных часов	1	В течение года	СП, КР



6	и профилактических бесед в рамках муниципального проекта «Неделя БЕЗОпасности»	-4		
<b>10. СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЁРСТВО</b>				
	Дела, события, мероприятия	Классы	Сроки	Ответственные
1	Проведение бесед сотрудниками ОПДН, ГИБДД, ОНД	1 -4	Сентябрь, ноябрь, январь, апрель, май	ПО, Заместитель директора по безопасности, ЗДВР
2	Реализация воспитательных мероприятий специалистами ЦППМиСП	1 -4	В течение года	ЗДВР
3	Проведение Уроков мужества специалистами Совета ветеранов, молодежного центра	1 -4	В течение года	ЗДВР, ПО
<b>11. КУЛЬТУРНЫЙ НОРМАТИВ ШКОЛЬНИКА</b> Не менее одного мероприятия в каждом классе в четверть				
	Дела, события, мероприятия	Классы	Сроки	Ответственные
1	Экскурсии в музеи, галерею, библиотеки	1 - 4	в соответствии с планами воспитательной работы классных руководителей	КР
2	Пешие экскурсии по г. Сыктывкару	1 - 4		
3	Познавательные литературные, исторические, биологические экскурсии по Республике Коми	1 - 4		
4	Походы выходного дня совместно с родителями	1 - 4		
<b>12. ДЕТСКИЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ</b>				
	Дела, события, мероприятия	Классы	Сроки	Ответственные
1	«Орлята России»	1 ж, 2в, 3в, 4а	В течение года	ПО
2	Интеграция проектов «Движение первых»	1- 4	В течение года	ПО, КР

### 3.5. Система условий реализации основной образовательной программы начального общего образования

В целях реализации основной образовательной программы начального общего образования

в МАОУ «СОШ №36» созданы соответствующие условия, обеспечивающие возможность:

- достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми учащимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- выявления и развития способностей учащихся через систему клубов, секций и кружков, организацию общественно-полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей организаций дополнительного образования;
- работы с одаренными детьми, организации интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участия учащихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в разработке основной образовательной программы начального общего образования, проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, а также в формировании и реализации индивидуальных образовательных маршрутов учащихся;
- эффективного использования времени, отведенного на реализацию части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, в соответствии с запросами учащихся и их родителей (законных представителей) и спецификой образовательной организации;
- использования в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;
- эффективной самостоятельной работы учащихся при поддержке педагогических работников;
- включения учащихся в процессы понимания и преобразования внешкольной социальной среды (района, города) для приобретения опыта реального управления и действия;
- обновления содержания основной образовательной программы начального общего образования, а также методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов детей и их родителей (законных представителей), а также с учетом особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления организацией, осуществляющей образовательную деятельность с использованием информационно-коммуникационных технологий, а также современных механизмов финансирования.

### **3.5.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы**

В МАОУ «СОШ №36» создаются и совершенствуются следующие кадровые условия:

- укомплектованность руководящими, педагогическими и иными работниками;
- повышение уровня квалификации руководящих, педагогических работников школы;
- обеспечение непрерывности профессионального развития руководящих, педагогических работников школы;
- совершенствование системы оценки деятельности членов педагогического коллектива.

В МАОУ «СОШ №36» 100 % укомплектованность руководящими, педагогическими и иными работниками для реализации основной образовательной программы начального общего образования.

С целью целенаправленного кадрового обеспечения в школе проводится планомерная деятельность по следующим направлениям:

- 1) ведётся перспективный анализ потребности школы в педагогических кадрах,
- 2) при подборе и расстановке кадров учитывается уровень образования, квалификация, стаж, возраст, мотивация к педагогической деятельности, потребности и возможности, пожелания учителя,
- 3) на основе мониторинга содержания, форм, периодичности повышения квалификации организуется обучение учителей и педагогических работников,
- 4) всем учителям и педагогическим работникам во исполнение плана деятельности школы оказывается плановая консультативная помощь администрацией школы, психологом, социальными педагогами,

5) все педагоги охвачены научно-методической деятельностью или на уровне всего коллектива, или на уровне школьных методических объединений, временных групп учителей, на уровне самообразования,

6) в школе применяются разнообразные формы контроля профессионального роста учителя: традиционные посещения уроков, анализ документации сочетаются с творческими отчётами, накоплением портфолио по результатам деятельности,

7) в коллективе поддерживается доброжелательный морально – психологический климат, основанный на взаимопонимании и доверии,

8) в школе применяются разнообразные формы мотивации и стимулирования учителей, педагогических руководителей, в том числе: направление на курсы повышения квалификации, консультативная помощь в подготовке материалов, публикация материалов на школьном сайте, консультативная помощь в оформлении портфолио педагога, объявление благодарности, информирование общественности (педколлектив, родители учащихся), денежное поощрение при наличии документально-подтвержденных результатов участия (приказы Министерства образования РК, приказы Управления образования МО ГО «Сыктывкар», приказы по школе).

9) непрерывность профессионального развития работников образовательного учреждения, реализующего основную образовательную программу начального общего образования, обеспечивается освоением работниками школы дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72 часов, не реже чем каждые три года в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на право ведения данного вида образовательной деятельности.

Далее в таблице представлено описание кадрового обеспечения реализации ООП НОО в соответствии с требованиями к должностным обязанностям и квалификации на уровне начального общего образования.

Должность	Должностные обязанности	Количество работников	Уровень квалификации работников	
			Требования к уровню квалификации	Фактический
Руководитель образовательной организации	Обеспечивает системную образовательную и административно-хозяйственную работу образовательной организации	1	Высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет либо высшее профессиональное образование и дополнительное	Высшее профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование по направлению «Менеджмент в образовании», стаж работы на педагогических должностях более 10 лет

			<p>профессиональн ое образование в области государственног о и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет</p>	
<p>Замести тель руковод ителя образов ательной организ ации</p>	<p>Координирует работу учителей, воспитателей, разрабатывает учебно- методическую документаци ю. Обеспечивает совершенство вание методов организации образовательн ой деятельности. Осуществляет контроль за качеством образовательн ой деятельности</p>	2	<p>Профессиональн ое образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет либо высшее профессиональн ое образование и дополнительное профессиональн ое образование в области государственног о и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или</p>	<p>Высшее профессионал ьное образование, профессионал ьная переподготов ка «Менеджмент в образовании». Стаж работы на педагогическ их должностях больше 15 лет, высшее профессионал ьное образование.</p>

			руководящих должностях не менее 5 лет	
Учитель	Осуществляет обучение и воспитание учащихся, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ	38	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований	Высшее профессиональное образование – 34 Среднее профессиональное образование – 3
Педагог - психолог	Осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и	1	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки	Высшее профессиональное образование, стаж работы более 10 лет

	социального благополучия учащихся.		«Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы.	
Педагог – организатор	Осуществляет содействие в развитии личностных качеств, индивидуальных способностей и талантов учащихся. Способствует расширению и формированию личностной культуры и социализации.	1	Высшее или среднее образование, направление «Образование и педагогика», либо, образование соответствующее профилю деятельности. Требования к стажу нет.	Высшее профессиональное. Педагогический стаж более 1 год.
Социальный педагог.	Осуществляет комплекс мероприятий по воспитанию, образованию, развитию и социальной защите личности в учреждениях, организациях по месту жительства	1	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлениям подготовки «Образование и педагогика»	Высшее профессиональное образование

	обучающихся.			
Заведующий библиотекой	Обеспечивает доступ обучающихся к информационным ресурсам, участвует в духовно-нравственном воспитании, профориентации социализации, содействует формированию информационной компетентности учащихся.	1	Высшее или среднее профессиональное образование по специальности «Библиотечно-информационная деятельность».	Высшее профессиональное образование

Коллектив школы уровня начального общего образования устойчивый, развивающийся.

1) Молодые специалисты составляют 11% (4 человека) от состава педагогического коллектива уровня НОО. Молодым специалистам в рамках кадрового обеспечения в школе уделяется пристальное внимание: организован контроль организационных, психологических, методических затруднений и запросов молодых учителей, за каждым молодым учителем закреплен наставник из числа опытных учителей, молодые учителя с целью повышения теоретической подготовленности и практического осмысления активно привлекаются к подготовке и проведению методических семинаров, посещают ШМУ.

2) Учителя, педагогические работники до 50 лет составляют 65%. Именно эти учителя обладают навыками наставнической деятельности, их опыт - основа организации практических занятий для учителей по развитию навыков применения технологий с учётом предметного содержания, особенностей возраста учащихся. Открытые уроки, внеклассные мероприятия, выступления данных учителей всегда пользуются повышенным вниманием.

3) Учителя, педагогические работники от 50 лет и выше составляют 22%. Это учителя, накопившие огромный опыт педагогической деятельности, их знания – основа разумного сочетания традиций и инноваций.

В ходе организации всех видов деятельности в школе учитывается кадровый состав по стажу. Далее представлено распределение учителей, педагогических работников МАОУ «СОШ №36» по стажу.

Менее 2 лет	От 2 до 5 лет	От 6 до 10 лет	От 11 до 20 лет	20 лет и более
4	7	8	8	11
11%	18 %	21,5%	21,5%	29%

### Уровень квалификации педагогических работников

	Образовательный уровень		Уровень квалификации			
	высшее	среднее специальное	высшая	1	б/к	СЗД
Количество учителей начальных классов(25человек)	25 чел. (89%)	3 (11%)	3 11%	9 32%	16 57	
Количество учителей-предметников, работающих в 1-4 классах (7 чел.)	10 чел.	(	-	8 чел.	2 чел.	-
Административный персонал: директор, заместитель директора по УР, заместитель директора по ВР, заместитель директора по БТиЖ, заместитель директора по АХР (7 чел.)	6 чел. (100%)	-	-	-	-	6 чел. (100%)
Педагогические работники:  - педагог-психолог (1 чел.);	1 чел. (100%)				1 чел. (100%)	
-социальный педагог	1 чел. (100%)					1 чел 100%



-заведующая библиотекой	1 чел. (100 %)					1 чел. (100 %)
-учитель-логопед	1 чел. (100 %)			1 чел (100%)		

**Кадровое обеспечение реализации ООП НОО МАОУ «СОШ №36**

№ п/п	Ф.И.О.	Должность	Образование	Аттестация	Курсы повышения квалификации	Стаж по специальности
1.	Зайцева Елена Александровна	Директор	Высшее		«Менеджмент в образовании» 108 часов	1 год
2.	Бабичева Ирина Ивановна	Зам. директора по УВР	Высшее		«Менеджмент в образовании. Особенности реализации ФГОС общего образования» 108 часов.2022г.	2 года
3.	Семушина Наталья Владимировна	Зам. директора по УВР	высшее		Менеджмент в образовании. Особенности реализации ФГОС общего образования» 108 часов.2022г.	2 года
4.	Ильчукова Наталья Владимировна.	Зам. директора по ВР.	Высшее		«Менеджмент организации». Управление результатами и достижениями». 72 часа. С 17 октября по 22 ноября 2017 г.	9 лет
5.	Борзых Владимир Васильевич	Зам. директора по АХЧ	Высшее		«Менеджмент организации». Управление результатами и достижениями». 72 часа. 2022	1 год
6.	Соколова Светлана Валерьевна	соц педагог	Высшее	переподготовка	«Социально-педагогическое сопровождение обучение учащихся» 36 часов.	2 года
7.	Белова Инна Юрьевна	Педагог-психолог	Высшее	Без категории	2021	24 года
8.	Ковалёва Марина Владимировна	Учитель-логопед	Высшее	первая категория	«Особенности реализации ФГОС общего образования» 108 часов март 2015	12 лет

9.	Ахмирова Галина Русланова	педа гог- органи затор	Вы сшее			1 год
----	---------------------------------	---------------------------------	------------	--	--	----------

№	Ф.И.О.	Дол жность	Ур овень образ овани я	Атте сация	Повышение квалификации	Ста ж по специа льность и
1.	Бабичева Ирина Ивановна	учит ель началь ных классо в	вы сшее профе ссион ально е	перва я 23.05.20 19 № 45- нк	"Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя" в объеме 36 ч 2023	15 лет
2.	Боровлёва Ольга Вячеславовна	учит ель началь ных классо в	вы сшее профе ссион ально е	перва я 25.03.20 20	"Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя" в объеме 36 ч. 30.03.2022" КРИРО «Основы религиозных культур и светской этики в условиях реализации ФГОС» 72 ч. Каменный город 12.2021 "Формирование универсальных учебных действий при обучении младших школьников с учетом требований ФГОС НОО" в объеме 16 ч. 03.02-24.02.20" Липецк "Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя" в объеме 36 ч	31 год
3.	Будревич Маргарита Сергеевна	учит ель началь ных классо в	вы сшее профе ссион ально е	без категори и	"ОРКСЭ в условиях реализации ФГОС " 11.03.-08.04.2020 в объеме 72 ч. "Особенности реализации ФГОС НОО нового поколения" с 23.03.-26.04.2021 в объеме 72 ч.	4 г.

4.	Варфоломеева Оксана Алексеевна	учитель начальных классов	высшее профессиональное	без категории	"Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя" в объеме 36 ч. 30.03.2022" КРИРО «Основы религиозных культур и светской этики в условиях реализации ФГОС» 72 ч. Каменный город 12.2021	29 л
5.	Гаврилова Елена Владимировна	учитель начальных классов	высшее профессиональное	без категории	Новые методы и технологии преподавания в начальной школе по ФГОС в объеме 36 ч. Луч знаний 12.2021 г	16 л.
6.	Егорова Лидия Владимировна	учитель начальных классов	среднее профессиональное	Без категории	"Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя" в объеме 36 ч. 30.03.2022	7 л
7.	Забоева Альбина Валерьевна	учитель начальных классов	Высшее	без категории	«Реализация этнокультурного образования в литературном образовании младших школьников. 2020	5 лет.
8.	Калинина Дина Николаевна	учитель начальных классов	высшее профессиональное	высшая 14.06.2019	"Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя" в объеме 36 ч. 30.03.2022" КРИРО «Основы религиозных культур и светской этики в условиях реализации ФГОС» 72 ч. Каменный город 12.2021 "Особенности реализации ФГОС НОО нового поколения" 72 ч. с 21.05 по 09.06. 2021 - "Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя" в	20 л

					объеме 36 ч. 30.03.2022"	
9.	Колпаков а Ольга Николаевна	учит ель началь ных классо в	вы сшее профе ссион ально е	перва я 25.03.20 20	Новые методы и технологии преподавания в начальной школе по ФГОС в объеме 36 ч. Луч знаний 12.2021 г	32 л
10.	Кокшаров а Ксения Сергеевна	учит ель началь ных классо в	вы сшее профе ссион ально е	без категори и	"Особенности реализации ФГОС начального общего образования нового поколения" в объеме 72 ч. Каменный город сентябрь 2020 "Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя" в объеме 36 ч. 30.03.2022"	7 л.
11.	Коптяева Елена Александров на	учит ель началь ных классо в	вы сшее профе ссион ально е	перва я 27.11.20 19	Методика и технология обучения руукому языку и матемтике в условиях реализации ФГОС НОО в объеме 36 ч. ЦРО декабрь 2021 2022	37 л.
12.	Корбут Марика Николаевна	учит ель началь ных классо в	вы сшее профе ссион ально е	перва я 15.12.20 20 г	"Особенности реализации ФГОС начального общего образования нового поколения" с 24.03. по 22.04.2020 в объеме 72 ч. Каменный город, 2022	32
13.	Ладанова Юлия Сергеевна	учит ель началь ных классо в	Мо лодой специ алист			1 год
14.	Макарова Илона Николаевна	учит ель началь ных классо в	вы сшее	перва я 27.10.20 21	"Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя" в объеме 36 ч. 30.03.2022" КРИРО «Основы религиозных культур и светской этики в условиях реализации ФГОС» 72 ч. Каменный	8 л.

					город 12.2021	
15.	Макарова Арина Сергеевна	учитель начальных классов	среднее профессионально е	Декретный отпуск		8л.
16.	Маркова Василиса Алексеевна	учитель начальных классов	высшее профессионально е	без категории	Новые методы и технологии преподавания в начальной школе по ФГОС в объеме 36 ч. Луч знаний 12.2021 г "Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя" в объеме 36 ч. 30.03.2023"	4
17.	Маркова Наталья Тарасовна	учитель начальных классов	высшее профессионально е	первая 28.04.20 21	Новые методы и технологии преподавания в начальной школе по ФГОС в объеме 36 ч. Луч знаний 12.2021 г	30 л.
18.	Михайле Виктория Владимирова	учитель начальных классов	высшее профессионально е	без категории	Новые методы и технологии преподавания в начальной школе по ФГОС в объеме 36 ч. Луч знаний 12.2021 г  "Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя" в объеме 36 ч. 30.03.2023"	11 л.
19.	Никулина Дина Сергеевна	учитель начальных классов	высшее профессионально е	Без категории	"Формирование универсальных учебных действий при обучении младших школьников с учетом требований ФГОС НОО" Липецк в объеме 16 ч. С 03.02- 05.11.2020 г.	11 л..
20.	Паршуков а Ирина Владимиров	учитель началь	высшее профе	высшая 29.04.	«Основы религиозных культур и светской этики в условиях реализации	31 г.

	на	ных классов	ссионально е	2020	ФГОС» 72 ч. Каменный город 12.2021 Современные методики обучения математике в начальной школе в соответствии с требованиями ФГОС НОО с 10.02.19-22.02.19 72 ч. Липецк "Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя" в объеме 36 ч. 30.03.2022"	
21.	Попова Надежда Георгиевна	учитель начальных классов	высшее	1 категория. 2021	"Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя" в объеме 36 ч. 30.03.2022"	5 л.
22.	Исакова Елена Сергеевна	учитель начальных классов	высшее	молодой специалист		2
23.	Семушина Наталья Владимировна	учитель начальных классов	высшее профессионально е	высшая 2023	Новые методы и технологии преподавания в начальной школе по ФГОС в объеме 36 ч. Луч знаний 12.2021 г "Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя" в объеме 36 ч. 30.03.2022"	23 г.
24.	Удоротина Татьяна Сергеевна	учитель начальных классов	высшее профессионально е	без категории		2
25.	Шапенкова Елена Александровна	учитель начальных классов	высшее профессионально е	Без категории	"Особенности реализации ФГОС НОО нового поколения" с 23.03.-26.04.2021 в объеме 72 ч.	6 г

26.	Шестакова Татьяна Викторовна	учитель начальных классов	Высшее профессиональное	без категории	"ОРКСЭ в условиях реализации ФГОС" с 11.03.-08.04.2020 г. в объеме 72 ч. Каменный город "Формирование универсальных учебных действий при обучении младших школьников с учетом требований ФГОС НОО" в объеме 16 часов 19.04.2020 г Липецк	8 л.
27.	Шушпанова Любовь Евгеньевна	учитель начальных классов	высшее профессиональное	первая 24.11.2021	"Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя" в объеме 36 ч. 30.03.2022" КРИРО «Основы религиозных культур и светской этики в условиях реализации ФГОС» 72 ч. Каменный город 12.2021	18
28.	Чипсанова Наталья Сергеевна	учитель начальных классов	высшее профессиональное	без категории	"Особенности реализации ФГОС НОО нового поколения" с 23.03.-26.04.2021 в объеме 72 ч.	8 л.
29.	Лыткина Василиса Владимировна	учитель английского языка	высшее профессиональное	Без категории	«Организация учебного процесса и методика преподавания английского языка в младших классах с учетом требований ФГОС НОО» в объеме 18 ч. 20.05.2019-11.06.2019 Липецк	13л.
29	Невидомая Ирина Александровна	учитель английского языка	высшее профессиональное	1 категория я. 2022	«Преподавание иностранных языков в условиях реализации ФГОС ООО» Пермь август 2021 г. 72 ч.	8
30	Смолина Елена Васильевна	учитель английского языка	высшее профессиональное	Без категории	"Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя" в объеме 36 ч. 30.03.2022"	24



			е			
3 1	Полякова Юлия Дмитриевна	учит ель англий ского языка	вы сшее профе ссиональн ое	Моло дой специал ист		1
3 2	Булкина Елена Владимиров на		вы сшее профе ссиональн ое	перва я 29.01. 2020	"Современные педагогические технологии и специфические особенности преподавания учебного предмета "Музыка" в условиях реализации ФГОС" 16 ч. декабрь 2019 г. Липецк "Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя" в объеме 36 ч. 30.03.2022"	21 г.
3 3	Ильчуков а Наталья Владимиров на	учит ель музыки замест итель директ ора по ВР	вы сшее профе ссиональн ое	перва я 23.05.20 19 № 45- нк	«Преподавание музыки в условиях реализации ФГОС» с 24.03- 22.04.2020 г. в объеме 72 ч. Каменный город. Каменный город", "Инклюзивное образование детей с ОВЗ в условиях ФГОС" в объеме 48 ч. с 29.11.23.12.2019	21 г.
3 4	Балобано в Анатолий Сергеевич	учит ель физиче ской культу ры	вы сшее профе ссиональн ое	перва я № 67 -нк от 16.06.20 22	"Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя" в объеме 36 ч. 30.03.2022" Психолого-педагогические аспекты развития мотивации учебной деятельности на уроках по физической культуре у младших школьников в рамках реализации ФГОС НОО в объеме 36 ч. 12.2021 г. Луч знаний г."Инклюзивное образование детей с ОВЗ	11 л.

					в условиях ФГОС" в объеме 48 ч. С 02.12.- 30.12.2019 Липецк,	
3 5	Балобанова Екатерина Олеговна	учитель физической культуры	высшее профессиональное	Декретный отпуск	"Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя" в объеме 36 ч. 30.03.2022"	3 г
3 6	Матюшева Светлана Генриховна	Учитель физической культуры	среднее профессиональное	Молодой специалист	"Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя" в объеме 36 ч. 30.03.2022"	1 год
3 7	Емангулова Мария Вячеславовна	Учитель коми языка	студент			1

**Результатом повышения квалификации является:**

- профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС НОО;
- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам ее освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС НОО.

**Из таблицы мы можем сделать вывод, что администрацией** школы созданы условия для непрерывного профессионального развития педагогических работников, реализующих основную образовательную программу основного общего образования. Коллективу обеспечена возможность освоения ими дополнительных профессиональных образовательных программ не реже одного раза в три года, а также программ стажировки на базе инновационных общеобразовательных учреждений, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий. Данный перспективный план повышения квалификации в основном будет реализовываться на основе соглашения МАОУ СОШ № 36 с ГАУДПО КРИРО.

**Непрерывность повышения теоретической готовности и практической компетенции в области введения ФГОС реализуется в школе в следующих формах:**

<b>Формы повышения квалификации</b>	<b>Формы обобщения и распространения опыта</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-обучение на очных и дистанционных курсах в ГАУДПО «КРИРО»;</li> <li>-Международный педагогический портал «Солнечный свет»</li> <li>-обучение на курсах, организованных на базе школы;</li> <li>-проведение систематических</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-участие в семинарах городского и республиканского уровня;</li> <li>-участие в профессиональных практических конференциях;</li> <li>-участие в профессиональных конкурсах,</li> <li>-проведение мастер-классов,</li> </ul>

теоретических и практических семинаров; - проведение тематических педагогических советов.	открытых уроков; - публикации на Интернет-ресурсах, - создание личных сайтов педагогов.
--	---

### **Система оценки деятельности членов педагогического коллектива начальной школы**

Одним из условий реализации ФГОС НОО является создание системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований Стандарта. В школе созданы условия для ведения постоянной методической поддержки, получения консультаций по вопросам реализации ООП НОО. Изучается и перенимается инновационный опыт других образовательных организаций, проводятся комплексные мониторинговые исследования результатов образовательного процесса, отслеживается эффективность инноваций.

При *оценке качества* деятельности педагогических работников учитываются:

- востребованность услуг учителя (в том числе внеурочных) учениками и родителями;
- использование учителями современных педагогических технологий, в том числе ИКТ и здоровьесберегающих;
- участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта;
- повышение уровня профессионального мастерства;
- работа учителя по формированию и сопровождению индивидуальных образовательных траекторий учащихся, руководству их проектной деятельностью;
- взаимодействие со всеми участниками образовательного процесса.

#### **3.5.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования**

В соответствии с Требованиями Стандарта к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы в школе созданы условия, обеспечивающие:

- преемственность содержания и форм организации образовательного процесса, обеспечивающих реализацию основных образовательных программ дошкольного образования и начального общего образования;
- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся; формирование и развитие психолого-педагогической компетентности педагогических и административных работников, родителей (законных представителей) обучающихся;
- вариативность направлений психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
  - формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
  - дифференциация и индивидуализация обучения;
  - мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
  - формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
  - поддержка детских объединений, ученического самоуправления);
  - диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения (индивидуальный, групповой, уровень класса, уровень учреждения);
  - вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная работа, развивающая работа, просвещение, экспертиза).

#### **Психолого - педагогическое сопровождение участников образовательных отношений на уровне начального общего образования**

Можно выделить следующие уровни психолого-педагогического сопровождения:

индивидуальное, групповое, на уровне класса, на уровне образовательной организации.

Основными формами психолого-педагогического сопровождения являются:

диагностика, направленная на выявление особенностей статуса школьника. Она может проводиться на этапе знакомства с ребёнком, после зачисления его в школу и в конце каждого учебного года;

консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учителем и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации;

профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

К основным направлениям психолого-педагогического сопровождения можно отнести:

сохранение и укрепление психологического здоровья;

мониторинг возможностей и способностей учащихся;

психолого-педагогическую поддержку участников олимпиадного движения;

формирование у учащихся ценности здоровья и безопасного образа жизни;

развитие экологической культуры;

выявление и поддержку детей с особыми образовательными потребностями;

формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;

поддержку детских объединений и ученического самоуправления;

выявление и поддержку лиц, проявивших выдающиеся способности.

№ п/п	Мероприятия	Сроки проведения	Диагностические измерения/примечания
1	Адаптация первоклассников		
1.1	Определение готовности к школьному обучению в соответствии с УУД, выявление детей с особыми образовательными потребностями (ООП); психолого-медико-социальное сопровождение.	Сентябрь	Скрининговая диагностика первоклассников (СД-5):  Уровень личностного развития (УУД-1);  Уровень развития произвольной регуляции (УУД-2);  Уровень познавательной активности (УУД-3);  Социально-коммуникативные навыки (УУД-4)
1.2	Профилактика дезадаптации первоклассников.	Октябрь-ноябрь	Мотивация учения, самочувствия, тревожность-пр. методика «В школе», проведение интерактивного квеста « Удивительное путешествие по станциям

			школы»
1 .3	Индивидуальное и групповое консультирование родителей первоклассников.	Сентябрь - май	Анкетирование родителей «Определение уровня адаптации первоклассника» (октябрь)
1 .4	Консультации для педагогов 1 классов.	Сентябрь - май	Работа с «Картой первоклассника»
1 .5	Коррекционно-развивающая работа с учащимися с ООП, испытывающими временные трудности в адаптации.		КРП «Хочу быть успешным» (Хухлаева О.)
1 .6	Выступление на родительских собраниях:		
	«Период адаптации. Успешная адаптация-основа успешного обучения. Особенности адаптивного периода 7-летних, роль семьи в успешном прохождении адаптивного процесса»	Сентябрь - декабрь	Анкетирование, презентация.
	«Сам и вместе: о формировании навыков самостоятельности, роль родителей, школы в данном процессе»	Январь - май	Презентация
	«Особенности межличностных конфликтов первоклассников во время адаптационного периода. Роль родителей и учителя в разрешении ребенком конфликтной ситуации»	В течение учебного года по мере необходимости.	Опрос.
1 .7	Диспетчерская деятельность – связь со специалистами городских и республиканских центров психолого-педагогической помощи.	В течение года по мере необходимости.	ПМПК
2 .	<b>Психолого – педагогическое сопровождение учащихся 2-3 классов</b>		
2 .1	Реализация решений итогового педсовета	Сентябрь	Диагностика УУД
2 .2	Коррекционно-развивающая работа по формированию УУД.	Февраль, март	Сборная группа по итогам диагностики.

2 .3	Индивидуальное и групповое консультирование родителей учащихся	В течение учебного года.	По запросу.
2 .4	Индивидуальное и групповое консультирование педагогов 2-3 классов.		По согласованию
2 .5	Выступление на родительских собраниях:  « Отношение к оценке»  «Как поддержать школьную мотивацию»	Март-май.	Анкетирование 1 раз в конце учебного года.
3	.Психолого-педагогическая экспертиза сформированности УУД учащихся 4-х классов.		
3 .1	Диагностика групповая, индивидуальная  Уровень сформированности УУД, готовности перехода в среднее звено, готовности к предметному обучению.	Март-апрель.	Диагностический комплекс (Яковлева Л.А.)
3 .2	Коррекционно-развивающие занятия с учащимися «Дорога в 5 класс»	Апрель-май.	В рамках классных часов
3 .3	Семинар с учителями 4-х и 5-х классов «Психологическая готовность к предметному обучению».	Сентябрь-май.	Обеспечение преемственности.
	Выступление на родительских собраниях  «Первый раз в 5 класс( что включает психологическая готовность к предметному обучению)»	Сентябрь	Начало психологического сопровождения
	«Первый раз в 5 класс( что включает психологическая готовность к предметному обучению)»	Май.	Итоги психологического сопровождения
4	Реализация программы коррекционной работы ООП НОО.		

### 3.5.3. Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования

Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы начального

общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное начальное общее образование. Объём действующих расходных обязательств отражается в задании учредителя по оказанию муниципальных образовательных услуг в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и обеспечивает реализацию обязательной части основной образовательной программы начального общего образования и части, формируемой участниками образовательного процесса, включая внеурочную деятельность;

Муниципальное задание учредителя - Управления образования администрации МО ГО «Сыктывкар»- обеспечивает соответствие показателей объёмов и качества предоставляемых МАОУ «СОШ № 36» услуг размерам направляемых на эти цели средств бюджета.

Источником финансового обеспечения деятельности Школы является:

- имущество, закрепленное за Школой на правах оперативного управления;
- бюджет муниципального образования городского округа «Сыктывкар» в виде субвенций;
- средства от оказания платных образовательных или иных, не противоречащих законодательству и Уставу, услуг;
- средства спонсоров и добровольные пожертвования граждан.

Внебюджетные источники финансирования Школы формируются из средств, поступающих от других министерств и ведомств, бюджетов других уровней, бюджетов государственных внебюджетных фондов, физических лиц, в том числе:

-на выполнение республиканских программ и мероприятий (работ, услуг), на осуществление уставной деятельности Школы;

-на выполнение городских мероприятий с учащимися учебно-воспитательного, культурно-просветительского, спортивно-оздоровительного характера, проведение оздоровительной кампании, организации летнего труда и отдыха учащихся Школы;

-добровольных пожертвований, благотворительных и целевых взносов физических и юридических лиц, в том числе иностранных граждан и (или) юридических лиц;

-средств родителей (законных представителей), полученных за предоставление учащимся платных образовательных услуг, платных услуг. Доход от дополнительных платных образовательных услуг, предоставляемых Школой, используется Школой в соответствии с уставными целями.

Муниципальное задание, План финансово-хозяйственной деятельности размещены на сайте школы.

Формирование фонда оплаты труда школы осуществляется в пределах объёма средств образовательного учреждения на текущий финансовый год.

Школа самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда педагогического, административно – управленческого и учебно – вспомогательного персонала;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными актами.

Для обеспечения требований Стандарта на основе проведённого анализа материально-технических условий Школа:

1) проводит экономический расчёт стоимости обеспечения требований Стандарта по каждой позиции;

2) устанавливает предмет закупок, количество и стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации ООП НОО;

3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации ООП; разрабатывает и реализует план закупок товаров (работ, услуг). План закупок утверждается Наблюдательным советом школы.

4) разрабатывает и реализует финансовые механизмы совместной реализации учебного плана

и плана внеурочной деятельности с учреждениями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнёрами.

**3.5.4. Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования** школы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией основной образовательной программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Школа на 100% обеспечена учебниками и учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам основной образовательной программы начального общего образования. Фонд дополнительной литературы включает детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию основной образовательной программы начального общего образования.

Школа участвует в Федеральной государственной информационной системе «Национальная электронная библиотека». Заключён договор с Федеральным государственным бюджетным учреждением «Российская государственная библиотека».

Заключён договор о сетевом взаимодействии с Центральной детской городской библиотекой и Национальной библиотекой Республики Коми.

Перечень учебников и учебных пособий для использования  
в образовательном процессе MAOY «COШ №36»

Порядковый номер учебника	Автор/авторский коллектив	Наименование учебника	Класс	Издательство
<b>1.1.</b>	<b>Начальное общее образование</b>			
<b>1.1.1.</b>	<b>Филология (предметная область)</b>			
<b>1.1.1.1.</b>	<b>Русский язык (учебный предмет)</b>			
1.1.1.1.1.	Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и другие	Азбука (в 2-х частях)	1	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"
1.1.1.1.2.	Канакина В.П., Горецкий В.Г.	Русский язык	1	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"
1.1.1.1.3.	Канакина В.П., Горецкий В.Г.	Русский язык (в 2 частях)	2	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"
1.1.1.1.4.	Канакина В.П., Горецкий В.Г.	Русский язык (в 2 частях)	3	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"
1.1.1.1.5.	Канакина В.П., Горецкий В.Г.	Русский язык (в 2 частях)	4	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"
<b>1.1.1.2.</b>	<b>Литературное чтение (учебный предмет)</b>			



1.1.1.1. 2.1.1	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие	Литературн ое чтение (в 2 частях)	1	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"
1.1.1.1. 2.1.2	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие	Литературн ое чтение (в 2 частях)	2	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"
1.1.1.1. 2.1.3	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие	Литературн ое чтение (в 2 частях)	3	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"
1.1.1.1. 2.1.4	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие	Литературн ое чтение (в 2 частях)	4	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"
<b>1.1.1.3.</b>	<b>Иностранный язык (учебный предмет)</b>			
<b>1.1.1.2.</b> <b>1</b>	<b>Английский язык</b>			
1.1.1.2. 1.2.1	Афанасьев а О.В., Михеева И.В.	Английски й язык (в 2 частях)	2	Общество с ограниченной ответственностью "ДРОФА"
1.1.1.2. 1.2.2	Афанасьев а О.В., Михеева И.В.	Английски й язык (в 2 частях)	3	Общество с ограниченной ответственностью "ДРОФА"
1.1.1.2. 1.2.3	Афанасьев а О.В., Михеева И.В.	Английски й язык (в 2 частях)	4	Общество с ограниченной ответственностью "ДРОФА"
<b>1.1.1.3</b>	<b>Математика и информатика (Предметная область)</b>			
1.1.1.4. 1.1.1	Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В.	Математик а (в 2 частях)	1	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"
1.1.1.4. 1.1.2	Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В.	Математик а (в 2 частях)	2	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"
1.1.1.4. 1.1.3	Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В.	Математик а (в 2 частях)	3	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"
1.1.1.4. 1.1.4	Моро М.И., Волкова С.И., Степанова	Математик а (в 2 частях)	4	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"

	С.В.			
<b>1.1.1.4</b>	<b>Обществознание и естествознание (Окружающий мир) (Предметная область)</b>			
1.1.1.4. 1.3.1	Плешаков А.А.	Окружающ ий мир (в 2 частях)	1	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"
1.1.1.4. 1.3.2	Плешаков А.А.	Окружающ ий мир (в 2 частях)	2	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"
1.1.1.4. 1.3.3	Плешаков А.А.	Окружающ ий мир (в 2 частях)	3	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"
1.1.1.4. 1.3.4	Плешаков А.А., Крючкова Е.А.	Окружающ ий мир (в 2 частях)	4	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"
<b>1.1.1.5</b>	<b>Основы религиозных культур и светской этики (Предметная область)</b>			
416		Основы духовно- нравственной культуры народов России. Основы светской этики	4 -5	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"
1.1.1.5. 1.2.5	Беглов А.Л., Саплина Е.В., Токарева Е.С. и другие	Основы религиозных культур и светской этики. Основы мировых религиозных культур	4	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"
1.1.1.5. 1.4.4	Васильева О.Ю., Кульбер г А.С., Корытко О.В. И др.	Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры в 2ч.	4	Акционерное общество "Издательство"Просвещение "
1.1.1.5. 1.2.5	Беглов А.Л., Саплина Е.В., Токарева Е.С. и другие	Основы религиозных культур и светской этики. Основы	4	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"

		мировых религиозных культур		
1.1.1.6.	<b>Искусство (Предметная область)</b>			
1.1.1.6. 1.	<b>Изобразительное искусство (учебный предмет)</b>			
1.1.1.6. 1.1.1.	Неменская Л.А./под ред. Неменского Б.М.	Изобразительное искусство.	1	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"
1.1.1.6. 1.1.2.	Коротеева Е.И. / Под ред. Неменского Б.М.	Изобразительное искусство.	2	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"
1.1.1.6. 1.1.3.	Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и другие; под редакцией Неменского Б.М.	Изобразительное искусство.	3	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"
1.1.1.6. 1.1.4.	Неменская Л.А./под ред. Неменского Б.М.	Изобразительное искусство	4	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"
<b>1.1.1.6. 2</b>	<b>Музыка (учебный предмет)</b>			
1.1.1.6. 2.6.1	Усачёва В.О., Школяр Л.В.	Музыка.	1	Общество с ограниченной ответственностью Издательский центр "ВЕНТАНА-ГРАФ"
1.1.1.6. 2.6.2	Усачёва В.О., Школяр Л.В.	Музыка.	2	Общество с ограниченной ответственностью Издательский центр "ВЕНТАНА-ГРАФ"
1.1.1.6. 2.6.3.	Усачёва В.О., Школяр Л.В.	Музыка.	3	Общество с ограниченной ответственностью Издательский центр "ВЕНТАНА-ГРАФ"
1.1.1.6. 2.6.4.	Усачёва В.О., Школяр Л.В.	Музыка.	4	Общество с ограниченной ответственностью Издательский центр "ВЕНТАНА-ГРАФ"
<b>1.1.1.7</b>	<b>Технология (Предметная область)</b>			
1.1.1.7. 1.4.1	Лутцева Е.А., Зуева Т.П.	Технология	1	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"

1.1.1.7. 1.4.2	Лутцева Е.А., Зуева Т.П.	Технология	2	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"
1.1.1.7. 1.4.3	Лутцева Е.А., Зуева Т.П.	Технология	3	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"
1.1.1.7. 1.4.4	Лутцева Е.А., Зуева Т.П.	Технология	4	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"
<b>1.1.1.8</b>	<b>Физическая культура (Предметная область)</b>			
1.1.1.8. 1.3.1.	Лях В.И	Физическая культура	1 -4	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"
<b>Курсы по выбору</b>				
<b>Коми язык, Краеведение (учебный предмет)</b>				
	Вязова Е.Н., Сизова А.В., Терентьева С.Н.	Коми язык	1	Общество с ограниченной ответственностью "Анбур"
	Вязова Е. Н., Сизова А. В.	Коми язык	2	Общество с ограниченной ответственностью "Анбур"
	Вязова Е. Н., Сизова А. В.	Коми язык	3	Общество с ограниченной ответственностью "Анбур"
	Вязова Е. Н., Сизова А. В.	Коми язык	4	Общество с ограниченной ответственностью "Анбур"
учебно е пособие	Поляков Е.В.	Край, в котором я живу	2	Общество с ограниченной ответственностью "Анбур"
учебно е пособие	Поляков Е.В.	Край, в котором я живу	3	Общество с ограниченной ответственностью "Анбур"
учебно е пособие	Поляков Е.В.	Край, в котором я живу	4	Общество с ограниченной ответственностью "Анбур"

Список внеклассной литературы для 1 класса:

1. «Мужик и медведь» -57
2. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» -57
3. «Кузьма Скоробогатый» -32
4. Л.Толстой «Липунюшка» -12
5. В. Бианки «Как Муравьишка домой спешил» -8
6. В.Катаев «Цветик-семицветик»-2
7. Г.Корнилова «Наш знакомый Бумчик»-1
8. Е.Чеповецкий «Непоседа, Мякиш и Нетак»-2

9. «Снегурочка» -32
10. «У страха глаза велики»
11. «Мороз, ветер и солнце»
12. «Морозко» -57
13. «Волшебное кольцо» -32
14. «Кот, петух и лиса»- 10
15. В.Одоевский «Мороз Иванович»-46
16. Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца»-34
17. А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»-16, «Сказка о мертвой царевне»-15
18. П.Ершов «Конек-горбунок» -46
19. Ш.Перро «Кот в сапогах»-56, «Спящая красавица»-56, «Мальчик-с-пальчик»-56
20. Братья Гримм «В стране небывалой»-1, «Сказка о рыбаке и его жене»-8, «Храбрый портной» -11
21. Г.Х.Андерсен «Огниво» -29
22. А Толстой «Золотой ключик, или приключения Буратино»-15
23. К. Паустовский «Растрепанный воробей»-9
24. И.Акимушкин «Природа чудесница»
25. А.Гайдар «Чук и Гек» -21
26. Л.Пантелеев «Честное слово»-16
27. Н.Носов «Мишкина каша»-13, «Заплатка»-13, «Фантазеры»-11, «Живая шляпа»-12, «Приключения Незнайки» -6
28. В.Драгунский «Что я люблю»-11, «Что любит Мишка»-7, «Заколдованная буква»-8, «Сверху вниз, наискосок»-8 Ц
29. О.Кургузов «Рассказы маленького мальчика»
30. Л.Муур «Крошка Енот» -1
31. Д.Биссет «Беседы с тигром» -1
32. О.Пройслер «Маленькая Баба Яга», «Маленький Водяной» -2
33. Р.Киплинг «Откуда у слона такая глотка»-4, «Откуда взялись броненосцы»-5, «Слоненок»-4
34. Дж.Родари «Сказки по телефону»-2, «Приключения Чиполлино»-4, «Приключения голубой стрелы» -6

Дополнительная литература:

1. Б.Житков «Рассказы о животных» -71
2. В. Чаплина «Крылатый будильник», «Мушка»-другие произведения-22
3. П.Бажов «Серебряное копытце» -50
4. Э.Успенский «Дядя Федор, Пес и Кот» -4
5. В.Губарев «Королевство кривых зеркал»-6
6. Г.Остер «Бабушка удава» -2
7. Л.Лагин «Старик Хоттабыч» -20
8. А.Линдгрэн «Малыш и Карлсон»-1

**Список внеклассной литературы для 2 класса:**

1. «Летучий корабль»-1
2. «Иван-царевич и серый волк» -42
3. «Финист – ясный сокол» -32
4. «Волшебная лампа Аладдина» (арабская сказка) -7
5. «Женщина, которая жила в бутылке» (английская сказка)
6. «Святогор и Илья Муромец»-24
7. «Илья Муромец и Соловей-разбойник»-21
8. А.Пушкин «Сказка о царе Салтане» -12
9. Н.Некрасов «Дед Мазай и зайцы»-45
10. Н.Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» -7

11. Ш.Перро «Рике с хохолком» -1
12. Г.Х.Андерсен-28 «Гадкий утенок», «Русалочка», «Стойкий оловянный солдатик»
13. А.Милн «Винни-Пух и все-все-все» -6
14. В.Гауф «Маленький Мук» -13
15. Д.Мамин-Сибиряк «Серая шейка» -5
16. В.Гаршин «Лягушка-путешественница» -11
17. Ю.Коваль «Соловьи», «Шамайка» -1
18. Ю.Дмитриева «О природе для больших и маленьких»-2
19. А.Гайдар «Горячий камень» -2
20. К.Паустовский «Стальное колечко» -11
21. В.Драгунский «Девочка на шаре» -9
22. Л.Петрушевская «Сказки»
23. С.Козлов «Сказки»
24. С.Лагерлеф «Путешествие Нильса с дикими гусями» -7
25. Д.Даррел «Моя семья и другие звери» -2
26. Д.Харрис «Сказки дядюшки Римуса»-2
27. К.С.Льюис «Лев, ведьма и платяной шкаф»
28. «Царевна-Несмеяна»

Дополнительная литература:

1. В.Голявкин «Рассказы» -13
2. Ю.Раскин «Когда папа был маленьким»-11
3. Г.Х.Андерсен «Снежная королева» -8
4. Дж.Родари «Джельсомино в стране лжецов» -1
5. Киплинг «Отчего у верблюда горб» -6
6. Э.Распе «Приключения Мюнхгаузена» -14
7. Э.Сетон-Томпсон «Уличный певец» -5
8. О.Пройслер «Маленькое привидение» -2
9. П.Треверс «Мери Поппинс»

### Список внеклассной литературы для 3 класса:

1. Былина «Садко» -21
2. «Морской царь и Василиса премудрая» -13
3. «Семь Симеонов» -10
4. «Каша из топора» -32
5. «Марья Моревна» -32
6. «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»-42
7. «Солнце, Месяц и Ворон Воронович»-2
8. «Солдат и смерть»-11
9. М.Лермонтов «Бородино»-8
10. А.Чехов «Белолобый» -16
11. Л.Андреев «Петька на даче» -12
12. Саша Черный «Дневник Фокса Микки» -1
13. Л.Пантелеев «Рассказы» -30
14. Ф.Искандер «Рассказы» -1
15. А.Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде» -13
16. С.Аксаков «Аленький цветочек» -106
17. Л.Петрушевская «Сказки»
18. С.Козлов «Сказки»
19. П.Бажов «Медной горы хозяйка» -24
20. Дж.Родари «Планета Новогодних елок» -2
21. Э.Т.А.Гофман «Щелкунчик» -10
22. А.Сент-Экзюпери «Маленький принц» -13

Дополнительная литература:

1. А.Толстой «Детство Никиты»
2. С.Аксаков «Детские годы Багрова-внука» -5
3. Ю.Олеша «Три толстяка» -36
4. Л.Чарская «Сказки»
5. В.Некрасов «Приключения капитана Врунгеля»-11
6. К.Булычев «Тайна третьей планеты» -2
7. Е.Велтистов «Приключения Электроника» -2
8. А.Мошковский «Пятеро в звездолете» -1
9. О.Уайльд «Мальчик-звезда» -4
10. К.Льюис «Сказочные повести» -4
11. В.Гауф «Карлик Нос»-13, «Калиф-аист» -13
12. Л.Керрол «Алиса в стране чудес» -9
13. Г.Х.Андерсен «Елка»-26, «Волшебный фонарь» -3
14. Ш.Перро «Синяя борода» -2

#### **Список внеклассной литературы для 4 класса:**

1. И.А.Крылов «Волк и ягненок»-68, «Ворона и лисица»-68, «Свинья под дубом»-68, «Волк на псарне» -68
2. А.С.Пушкин «Руслан и Людмила» -15
3. Н.В.Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки»-20, «Заколдованное место»-20
4. Н.А.Некрасов «На Волге» -11
5. А.П.Чехов «Хирургия»-30
6. И.С.Тургенев «Муму» -12
7. И.А.Бунин «Косцы»-11
8. А.И.Куприн «Тапер»-11
9. И.П.Бажов «Медной горы хозяйка»-37
10. С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев»
11. А.П.Платонов «Никита»-7
12. В.П. Астафьев «Васюткино озеро» -5
13. К.М.Симонов «Майор привез мальчишку из лафета» -1
14. А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста»-5
15. Р.Стивенсон «Вересковый мед»
16. Д.Дефо «Робинзон Крузо» -38
17. Г.Х.Андерсен «Снежная королева» -8
18. М.Твен «Приключения Тома Сойера» -42
19. Д.Лондон «Сказание о Кише» -3
20. «Царевна — лягушка» -88
21. «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»-18
22. «Подвиг отрока – киевлянина и хитрость воеводы Претича»
23. Миф «Сотворение Земли»

Обеспечивается доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР.

Каталог цифровых образовательных ресурсов для начальной школы

<http://school-collection.edu.ru/>

<http://it-n.ru>

<http://nachalka.info>

<http://www.openclass.ru>

<http://fcior.edu.ru>

<http://www.classmag.ru>

<http://www.zavuch.info>

<http://nachalka.seminfo.ru>

<http://www.maths-whizz.ru>

<http://infoteka.intergu.ru>

<http://900igr.net>

<http://www.solnet.ee>

**3.5.5. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы** обеспечивают:

1) возможность достижения обучающимися установленных Стандартом требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования;

2) соблюдение:

санитарно-гигиенических норм образовательного процесса (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму и т.д.);

санитарно-бытовых условий (наличие оборудованных гардеробов, санузлов, мест личной гигиены и т.д.);

социально-бытовых условий (наличие оборудованного рабочего места, учительской, комнаты психологической разгрузки и т.д.);

пожарной и электробезопасности;

требований охраны труда;

своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта;

3) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры образовательного учреждения.

4) противопожарных норм, норм охраны труда работников образовательных учреждений, предъявляемых к:

- участку (территории) школы (площадь, инсоляция, освещение, размещение, необходимый набор зон для обеспечения образовательной и хозяйственной деятельности образовательного учреждения и их оборудование);

- зданию образовательного учреждения (высота и архитектура здания, необходимый набор и размещение помещений для осуществления образовательного процесса на ступени начального общего образования, их площадь, освещенность, расположение и размеры рабочих, игровых зон и зон для индивидуальных занятий в учебных кабинетах образовательного учреждения, для активной деятельности, структура которых должна обеспечивать возможность для организации урочной и внеурочной учебной деятельности);

- помещениям библиотек (площадь, размещение рабочих зон, наличие читального зала, число читательских мест, медиатеки);

- помещениям для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающим возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков;

- помещениям, предназначенным для занятий музыкой, изобразительным искусством, хореографией, моделированием, техническим творчеством, естественнонаучными исследованиями, иностранными языками;

- актовому залу;

- спортивному залу и залу ритмики, игровому и спортивному оборудованию;

- помещениям для медицинского персонала;

- мебели, офисному оснащению и хозяйственному инвентарю;

- расходным материалам и канцелярским принадлежностям (бумага для ручного и машинного письма, инструменты письма (в тетрадях и на доске), изобразительного искусства, технологической обработки и конструирования, химические реактивы, носители цифровой информации).

Образовательные учреждения самостоятельно за счет выделяемых бюджетных средств и привлеченных в установленном порядке дополнительных финансовых средств должны обеспечивать оснащение образовательного процесса на ступени начального общего образования.

*Фактом выполнения вышеобозначенных обязательств выступают акты приемки школы к новому учебному году, акты плановых и внеочередных проверок надзорных органов.*



Образовательная организация обеспечивает комплектом средств обучения, поддерживаемых инструктивно – методическими материалами и модулем программы повышения квалификации по использованию комплекта в образовательной деятельности, обеспечивающей реализацию ФООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО. При оснащении учебных кабинетов школа руководствуется Приказом Минобрнауки России от 30.03.2016 N 336 "Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания" (Зарегистрировано в Минюсте России 07.04.2016 N 41705).

**Перечень средств обучения и воспитания, используемых для реализации образовательной программы начального общего образования.**

№	Комплекс учебных и наглядных пособий для кабинета начальной школы	наличие	планируется приобрести	сроки
2.1.20.	Электронные образовательные комплексы для кабинета начальной школы	14 МФУ и ноутбуков		
2.1.21.	Демонстрационные учебные таблицы по русскому языку и литературному чтению для начальной школы	4 комплекта	3 комплекта	2022
2.1.22.	Демонстрационные пособия по русскому языку и литературному чтению для начальной школы	1 комплект		
2.1.23.	Сюжетные (предметные) картинки по русскому языку и литературному чтению	2 комплект		
2.1.24.	Репродукции картин и художественных фотографий	3 комплекта		
2.1.25.	Раздаточные карточки с буквами русского алфавита	3 комплект		
2.1.26.	Справочники и энциклопедии по русскому языку и литературному чтению для начальной школы	В библиотеке		
2.1.27.	Словари для учителя начальной школы	В библиотеке, сетевое взаимодействие		

2.1. 28.	Словари раздаточные для кабинета начальной школы	2 комплекта		
2.1. 29.	Игровой набор по развитию речи	1 комплект «Наши игры – 1»,  1 комплект «Наши игры – 2»,	6 комплектов	2023
2.1. 30.	Настольные лингвистические игры		13 комплектов	2023
2.1. 31.	Игровые наборы по учебному предмету, рекомендованные для детей младшего школьного возраста	0	7 комплектов	2023
2.1. 32.	Модель-аппликация демонстрационная по обучению грамоте родного языка		7 комплектов	2023
2.1. 33.	Демонстрационные учебные таблицы по родному языку для начальной школы	1 комплект		
2.1. 34.	Демонстрационные пособия по родному языку для начальной школы	1 комплект		
2.1. 35.	Сюжетные (предметные) картинки по родному языку	1 комплект		
2.1. 36.	Раздаточные карточки с буквами родного алфавита	1 комплект		
2.1. 37.	Справочники, словари и энциклопедии по родному языку и истории родного края для начальной школ	1 комплект		
<b>Предметы "Литературное чтение", "Литературное чтение на родном языке"</b>				
2.1. 38.	Комплект демонстрационных учебных таблиц по литературному чтению для начальной школы		+	2024
2.1. 39.	Комплект портретов	2 комплекта	11 комплектов	2023
2.1.	Репродукции	0	13	2023

40.			КОМПЛЕКТ ОВ	
2.1. 41.	Игровой набор по развитию речи	0	7 КОМПЛЕКТ ОВ	2022
2.1. 42.	Игровые наборы по учебному предмету, рекомендованные для детей младшего школьного возраста		7 КОМПЛЕКТ ОВ	2024
<b>Предмет "Иностранный язык"(английский)</b>				
	Слов Учим Английский, Hobby World (карточная игра)	0		2024
2.1. 43.	Модель-аппликация демонстрационная по иностранному языку	0	2 комплекта	2024
2.1. 44.	Демонстрационные учебные таблицы по иностранному языку для начальной школы	1 комплект	1 комплект	2024
2.1. 45.	Демонстрационные пособия по иностранному языку для начальной школы	1 комплект	1 комплект	2024
2.1. 46.	Раздаточные предметные карточки	1 комплект	1 комплект	2022
2.1. 47.	Словари по иностранному языку		2 комплекта	2022
2.1. 48.	Игровые наборы на изучаемом иностранном языке		2 комплекта	2023
2.1. 49.	Куклы-персонажи	+		
<b>Предмет "Математика"</b>				
2.1. 50.	Комплект чертежного оборудования и приспособлений	12 комплектов		
2.1. 51.	Модель-аппликация (касса) цифр демонстрационная	1 комплект	6 комплектов	2024
2.1. 52.	Модель-аппликация демонстрационная по множествам	1 комплект	6 комплектов	2023
2.1.	Геометрические тела	1 комплект	6	2023

53.	демонстрационные		комплектов	
2.1. 54.	Модели раздаточные по математике для начальной школы	2 комплекта	5 комплектов	2019
2.1. 55.	Демонстрационные учебные таблицы по математике для начальной школы	1 комплект	6 комплектов	2024
2.1. 56.	Демонстрационные пособия по математике для начальной школы			
2.1. 57	Раздаточные карточки с цифрами и математическими знаками	1 комплект		
2.1. 58.	Справочники по математике для начальной школы	0	13 комплектов	2024
2.1. 59	Игровой набор по математике		+	2020
2.1. 60.	Комплект настольных развивающих игр по математике	1. Дидактическая игра «Найди число» (арифметика в пределах 20),  2. Игровой набор «Танграм с набором карточек».  3. Магические кружочки (развивающий набор).		
<b>Предмет "Основы религиозных культур и светской этики"</b>				
2.1. 61.	Репродукции		+	2018
2.1. 62.	Комплект демонстрационных пособий	Основы православной культуры (12 таблиц)		
2.1. 63.	Комплект раздаточных пособий			
2.1.	Комплект раздаточных		6	2022

64.	пособий		комплектов	
	Предмет "Окружающий мир"			
2.1. 65.	Комплект демонстрационного оборудования по окружающему миру для начальной школы	+		
2.1. 66.	Цифровая лаборатория для начальных классов по естествознанию	1 комплект.	1 комплект.	2025
2.1. 67.	Коллекции и гербарии	1 комплект.	1 комплект.	2025
2.1. 68.	Оборудование и наборы для экспериментов	1 комплект.	1 комплект.	2021
2.1. 69.	Модели объемные демонстрационные для начальной школы		1 комплект.	2022
2.1. 70.	Модели объемные демонстрационные для начальной школы		1 комплект.	2022
2.1. 71.	Демонстрационные учебные таблицы по окружающему миру для начальной школы		6 комплектов	2022
2.1. 72.	Карты учебные для начальной школы	+	1 комплект.	2023
2.1. 73.	Игровые наборы, рекомендованные для детей младшего школьного возраста по знакомству с окружающим миром		1 комплект.	2023
<b>Предмет "Изобразительное искусство"</b>				
2.1. 74.	Комплект оборудования и инструментов для отработки практических умений и навыков по изобразительному искусству для начальной школы	1 комплект.		
2.1. 75.	Модели по изобразительному искусству	1 комплект.		
2.1. 76.	Муляжи предметов (вазы, фрукты, овощи, животных)	1 набор муляжей фруктов,  1 набор		

		муляжей овощей		
2.1.77.	Демонстрационные учебные таблицы для начальной школы		1 комплект.	2024
<b>Предмет "Технология"</b>				
2.1.78.	Комплект раздаточный учебно-лабораторного и практического оборудования по технологии для начальной школы		7 комплектов	2023
2.1.79	Коллекции по предметной области технология для начальной школы	Коллекции хлопок, лён шерсть, бумага и картон		
2.1.80.	Коллекция промышленных образцов тканей, ниток и фурнитуры	Коллекция «Лён» для начальной школы		
2.1.81.	Демонстрационные учебные таблицы по технологии для начальной школы	Комплект таблиц «Технология. Организация рабочего места»		
2.1.82.	Справочники		7 комплектов	2024
Оборудование универсального спортивного зала 12 x 24 м			Имеется	приобрести
Табло электронное игровое (для волейбола, баскетбола, футбола, гандбола) с защитным экраном			–	
Комплект скамеек и систем хранения вещей обучающихся			1	
Стеллажи для инвентаря			5	
Спортивные игры				
Стойки волейбольные универсальные на растяжках (для волейбола, бадминтона, тенниса) с механизмом натяжения, протектором и волейбольной сеткой.			1	
Ворота для гандбола, минифутбола складные (Комплект из 2-х ворот с протекторами и сетками)			1	
Мяч баскетбольный N 7 тренировочный			5	10

Мяч баскетбольный N 7 для соревнований	5	10
Мяч баскетбольный N 5	15	
Мяч футбольный N 5 тренировочный	3	
Мяч футбольный N 5 для соревнований	3	
Мяч волейбольный тренировочный	15	10
Мяч волейбольный для соревнований	1	3
Мяч футбольный N 4	0	10
Насос для накачивания мячей	1	
Жилетка игровая	15	
Тележка для хранения мячей	-	1
Сетка для хранения мячей	1	
Конус с втулкой, палкой и флажком	15	
<b>Гимнастика, фитнес, общефизическая подготовка</b>		
Скамейка гимнастическая жесткая	8	
Мат гимнастический прямой	20	
Мостик гимнастический подпружиненный	2	
Бревно гимнастическое напольное 3 м	1	
Перекладина гимнастическая пристенная	1	
Консоль пристенная для канатов и шестов (3 крюка)	2	
Канат для лазания	3	
Шест для лазания		1
Перекладина навесная универсальная	4	
Брусья навесные		1
Доска наклонная навесная	-	5
Тренажер навесной для пресса	—	1
Тренажер навесной для спины	-	1
Комплект для групповых занятий (с подвижным стеллажом)	—	1
<b>Легкая атлетика</b>		
Стойки для прыжков в высоту	2	1

Планка для прыжков	2	1
Мяч для метания	40	10
Щит для метания в цель навесной	–	3
Барьер легкоатлетический регулируемый, юношеский	2	
<b>Подвижные игры и мероприятия</b>		
Набор для подвижных игр (в сумке)	–	1
Комплект для проведения мероприятий (в бауле)	–	1
Комплект судейский (в сумке)	–	1
Музыкальный центр	1	
<b>Кабинет учителя физкультуры</b>		
Персональный компьютер (ноутбук) с установленным ПО	1	
Стол компьютерный	-	1
Многофункциональное устройство с цветной печатью	1	
Комплект видео программ по физической культуре	-	1
Информационный щит	1	
<b>Снарядная (дополнительное вариативное оборудование и инвентарь)</b>		
Стеллажи для лыж	3	
Лыжный комплект	30	
Клюшки хоккейные	10	
Стол для настольного тенниса передвижной для помещений	–	4
Комплект для настольного тенниса	5	
Стойки для бадминтона	4	
Набор для бадминтона (в чехле)	15	
Конь гимнастический малый	–	1
Тележка для перевозки матов	–	1
Мат гимнастический складной	–	1
Комплект поливалентных матов и модулей	–	1
Определитель высоты прыжка	–	1
Обруч гимнастический	20	



Медболы	10	
Степ платформы	-	30
Снаряд для функционального тренинга	–	-
Снаряд для подтягивания/отжимания	1	
Тумба прыжковая атлетическая	–	1
Канат для перетягивания	1	
Граната для метания	8	15
Пьедестал разборный	–	1
Аптечка медицинская настенная	–	1
Стеллажи для инвентаря	5	
Шкаф-локер для инвентаря	–	-
Коврик дезинфекционный	+	
<b>Малый спортивный зал 12 x 24 м</b>		
Стойки волейбольные универсальные пристенные (для волейбола, бадминтона, тенниса) с механизмом натяжения, протектором и волейбольной сеткой	1	
Скамейка гимнастическая жесткая	8	
Лента для художественной гимнастики	-	
Дополнительное вариативное оборудование		
Зеркало травмобезопасное	-	1
Тренажер беговая дорожка (электрическая)	-	1
Тренажер эллипсоид магнитный	-	1
Велотренажер магнитный	-	1
Тренажер на жим лежа	-	1
Тренажер на жим стоя	–	1
Тренажер для бицепсов	-	1
Тренажер для пресса	–	1
Тренажер для пресса ногами	–	1
Скамья атлетическая универсальная	–	1
Скамья атлетическая горизонтальная	–	1

Тренажер для мышц спины	–	1
Стеллаж для гантелей	-	1
Комплект гантелей обрезиненных	–	1
Штанга обрезиненная разборная	–	1
Мяч для фитнеса	–	1
Палка гимнастическая утяжеленная (боди бар)	–	1
Упоры для отжиманий	-	1
Тумба прыжковая атлетическая	-	1
Музыкальный центр	1	
Комплект для фитнеса и хореографии	-	
<b>Дополнительное вариативное оборудование по видам спорта</b>		
Бадминтон		
Волан	15	
Ракетка для бадминтона	15	
Сетка для бадминтона	4	
Стойки для крепления бадминтонной сетки (стационарные, передвижные, пристенные)	4	
Струны для бадминтона	4	
Баскетбол		
Кольцо баскетбольное	6	
Сетка баскетбольная	6	
Щит баскетбольный	6	
Мячи баскетбольные (размер 3, 5, 6, 7)	20	10
Волейбол		
Антенны с карманом для сетки	2	
Вышка судейская универсальная		1
Мяч волейбольный	15	
Протектор для волейбольных стоек	0	0
Сетка волейбольная	3	
Стойка волейбольная универсальная	1	

Тренажер для волейбола	-	1
Легкая атлетика		
Барьер легкоатлетический.	2	
Брусок для отталкивания	-	1
Граната спортивная для метания	5	10
Диск легкоатлетический	2	
Линейка для прыжков в длину	1	
Метательный снаряд	2	
Мяч малый для метания	40	
Планка для прыжков в высоту	2	
Стартовая колодка легкоатлетическая	5	
Стойка для прыжков в высоту	2	
Эстафетная палочка	10	
Лыжные гонки		
Ботинки для лыж	90	
Инвентарь для мелкого ремонта лыж	-	1
Инвентарь для обработки лыж	-	1
Крепления для лыж		60
Лыжи	40	20
Лыжные палки	36	
Смазки для лыж	-	5
Станок для обработки и подготовки лыж	-	1
Настольный теннис		
Мяч для настольного тенниса	10	
Ракетка для настольного тенниса	10	
Сетка	5	
Стол теннисный любительский	-	5
Стол теннисный профессиональный	-	5
Спортивная гимнастика		

Бревно гимнастическое напольное постоянной высоты	1	
Бревно гимнастическое тренировочное	1	
Брусья гимнастические параллельные	-	1
Брусья гимнастические разновысокие	-	1
Козел гимнастический	2	
Кольца гимнастические	-	1
Конь гимнастический	-	1
Мост гимнастический подкидной	2	
Перекладина гимнастическая	1	
Скамейка гимнастическая универсальная (бревно напольное)	1	
Футбол		
Мяч футбольный (размер 2, 3, 4, 5)	3	2
Хоккей и фигурное катание на коньках		
Клюшка для игры в хоккей	10	
Художественная гимнастика		
Мат гимнастический	20	
Мяч гимнастический юниорский		
Обруч гимнастический	20	
Набор для игры в шахматы	10	
Набор для игры в шашки	2	

Работа по совершенствованию материально - технической базы МАОУ «СОШ № 36» г.Сыктывкара ведется планово с учетом выделенных бюджетных средств

### 3.5.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Целевой ориентир в системе условий реализации основной образовательной программы начального общего образования	Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий реализации основной образовательной программы начального общего образования
Кадровые условия: -укомплектованность, квалификация,	Подбор и расстановка кадров. Распределение нагрузки. Перспективное планирование подбора кадров. Анализ нагрузки и результативности деятельности учителя.

<p>-непрерывность повышения квалификации,</p> <p>-система оценки результатов педагогической деятельности</p>	<p>Разработка и реализация перспективных планов повышения квалификации.</p> <p>Обеспечение повышения квалификации на курсах повышения квалификации не реже 1 раза в три года.</p> <p>Мотивация на повышение квалификационной категории.</p> <p>Оказание организационной и методической помощи в повышении квалификационной категории.</p> <p>Разработка и реализация перспективных планов аттестации работников.</p> <p>Мотивирование и стимулирование повышения квалификации в дистанционных формах и форме самообразования, в том числе ведения проектной педагогической деятельности.</p> <p>Развитие механизмов «эффективного контракта»: совершенствование критериев и показателей эффективности деятельности педагогических кадров.</p>
<p>Психолого-педагогическое сопровождение реализации основной образовательной программы начального общего образования</p>	<p>Реализация планов психолого-педагогического сопровождения на уровне организации деятельности педагога-психолога, учителя –логопеда, классного руководителя, учителя- предметника, Методсовета, школьного методического объединения, классного коллектива.</p>
<p>Обоснованное использование выделяемых финансовых ресурсов</p>	<p>Перспективное планирование и анализ распределения финансовых ресурсов на обеспечение условий реализации ООП НОО.</p>
<p>Совершенствование и эффективное использование учебно-методических и информационных условий</p>	<p>Разработка и реализация перспективных планов комплектования учебно-методическими и информационными ресурсами.</p> <p>Разработка и реализация планов обновления сайта школы.</p> <p>Разработка и реализация планов информирования родительской общественности через родительские собрания и публичные отчеты.</p> <p>Подготовка и размещение самообследования школы.</p> <p>Анализ и удовлетворение информационных запросов субъектов образовательного процесса.</p>
<p>Обоснованное и эффективное</p>	<p>Реализация планов обеспечения кабинетов</p>

создание и использование материально-технических условий	школы, помещений школы необходимыми материально-техническим ресурсами. Реализация перспективных планов ремонтных работ помещений, зданий школы. Обеспечение соблюдения САН ПиН , электро- и пожаро- безопасности.
--	---

**Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Направление мероприятий	Мероприятия	Ответственные	Сроки реализации
<b>1. Корректировка нормативных документов школы.</b>	Утверждение изменений ООП	Зам. директора по УР, руководитель МО, рабочие группы учителей.	По мере изменения требований законодательства, нормативных документов.
	Корректировка: - рабочих учебных программ, курсов; - годового календарного учебного графика; - локальных актов.	Зам. директора по УР, руководитель МО, рабочие группы учителей.	По мере необходимости.
<b>2. Финансовое обеспечение.</b>	Определение объема расходов, необходимых для реализации ООП.	Директор, главный бухгалтер.	Ежегодно.
	Корректировка локальных актов регламентирующих установление заработной платы работников школы, в том числе стимулирующих надбавок, доплат, порядка и размера премирования.	Директор	По мере изменения требований законодательства, нормативных документов.
	Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками.	Директор	По мере необходимости.
<b>3. Кадровое обеспечение.</b>	Анализ кадрового обеспечения реализации ФГОС НОО.	Директор, зам. директора по УР, АХЧ.	Ежегодно.
	Корректировка и реализация плана – графика повышения квалификации педагогических	Директор, зам. директора по УР, НМР.	Ежегодно

	работников и руководящих работников школы.		
	Разработка плана научно – методической работы, с ориентацией на проблемы реализации ООП НОО.	Директор, зам. директора по УР, НМР.	Ежегодно
	Организация посещения семинаров, курсов учителями начальных классов, молодыми специалистами.	Директор, зам. директора по УР, ВР.	Ежегодно
<b>4. Материально – техническое обеспечение.</b>  <b>Учебно – методические и информационные условия.</b>	Обеспечение анализа и соответствия материально – технической базы требованиям ФГОС.	Директор, зам. директора по УР, АХЧ.	Ежегодно.
	Обеспечения соответствия санитарно – гигиенических условий требованиям ФГОС НОО.	Директор, мед. работник, зам. директора по АХЧ, зав. столовой, зав. Библиотекой.	Ежегодно.
	Обеспечения соответствия условий реализации ООП НОО противопожарным нормам, нормам охраны труда работников школы.	Директор, зам. директора по АХЧ.	Ежегодно.
	Обеспечение соответствия информационной образовательной среды требованиям ФГОС НОО,	Директор, зам. директора по УР, АХЧ.	Ежегодно.
	Обеспечение укомплектованности библиотечно – информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами:  - пополнение фонда учебной и учебно – методической литературой по всем	Директор, зам. директора по УР, НМР, библиотекарь, гл. бухгалтер.	Ежегодно.



	предметам; - пополнение фонда художественной, научно – популярной литературой, справочниками и периодическими изданиями; - пополнение фонда ЭОР.		
	Приобретение наглядных пособий, развивающих игр по всем предметам учебного плана.	Директор, зам. директора по УР, НМР, АХЧ, гл. бухгалтер.	Ежегодно.

**Контроль за состоянием системы условий кадровых, психолого-педагогических, финансовых, материально-технических, учебно-методических и информационных условий**

Объект контроля программы	Цель	Ответственные	Срок и контроля
<b>Кадровые условия</b>			
Укомплектованность кадрового состава на уровне начального общего образования Квалификация педагогических кадров	Укомплектованность, соответствие ТКХ таблица компетентностей (наличие документов об образовании)	Администрация	ежеквартально
Аттестация педагогических работников	Обеспечение своевременности прохождения, рост удельного веса педагогических кадров, имеющих 1 и высшую квалификационную категорию	Администрация	ежеквартально
Непрерывность повышения квалификации педагогических работников	100% выполнение плана-графика повышения квалификации педагогов (наличие документа о повышении квалификации) Обеспечение повышения квалификации всех учителей, работающих по новым ФГОС НОО в объеме от 16 часов не реже 1 раза в три года. Обеспечение готовности педагогов к использованию нового учебного оборудования	Администрация	ежеквартально

<p>Реализация плана методической работы с ориентацией на проблемы введения ФГОС начального общего образования.</p> <p>Развитие механизмов комплексного взаимодействия с учреждения города, РК, РФ по вопросам реализации основной образовательной программы начального общего образования, использования инновационного опыта других образовательных учреждений, проведения комплексных мониторинговых исследований результатов образовательного процесса и эффективности инноваций.</p>	<p>Качество реализации плана методической работы, в том числе по направлению социального партнерства по реализации ООП НОО.</p>	<p>Председатель методсовета школы Руководители ШМО</p>	<p>Ежегодно Январь, май</p>
<b>Психолого-педагогические условия</b>			
<p>Психолого-педагогические условия сопровождения адаптации учащихся 1-х классов</p>	<p>Обеспечение реализации плана работы педагога-психолога по данному направлению</p>	<p>Администрация, психолог</p>	<p>Сентябрь, ежегодно</p>
<p>Уровни психолого-педагогического сопровождения: индивидуальный, групповой, уровень класса, уровень учреждения.</p>	<p>Наличие всех уровней в работе педагога-психолога</p>	<p>Администрация, психолог</p>	<p>В течение года</p>
<p>Вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная работа, развивающая работа, просвещение, экспертиза)</p>	<p>Обеспечение комплексности в работе педагога-психолога</p>	<p>Администрация</p>	<p>В течение года</p>
<p>Учет индивидуальных особенностей учащихся</p>	<p>Организация помощи в решении логопедических</p>	<p>Учитель-логопед</p>	<p>В течение</p>

	проблем		года
Образовательные запросы родителей (законных представителей) на проведение коррекционно-развивающей работы	Обеспечение индивидуальной коррекционно-развивающей работы	Педагог-психолог, учителя	В течение года
Психолого-педагогическая компетентность учителей	Обеспечение развития психолого-педагогической компетентности	Администрация, психолог	В течение года
Удовлетворенность психологическим климатом в коллективе	Мониторинг состояния эмоционального комфорта	Администрация, психолог	В течение года
Качество реализации системы мониторинга образовательных потребностей учащихся и родителей по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности	Результаты опроса родителей, удовлетворенность.	Зам. директора по УВР. Зам. директора по ВР	1 раз в год.
<b>Финансовые условия</b>			
Определение объема расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов, а также механизма их формирования	Смета образовательного учреждения  годовой финансовый отчет	1 раз в год	Зам. дир. по АХР, Главный бухгалтер
Дифференцированный рост заработной платы учителей, создание механизма связи заработной платы с качеством результатов педагогической деятельности	Обеспечение выполнения условий эффективного контракта	Администрация	В течение года
Финансовое обеспечение реализации «Дорожной карты» создания условий реализации Основной образовательной программы	Обеспечение плановости выполнения дорожной карты, разработка плана ФХД в соответствии с «дорожной картой»	Администрация	В течение года
<b>Учебно-методические и информационные условия, развитие информационно-образовательной среды</b>			
Укомплектованность учебниками и учебными пособиями, дид.	Обеспечение комплектования фонда учебника согласно	Администрация, зав.	В течение года

материалами	федерального перечня, 100% обеспеченность	библиотекой	
Пополнение фонда художественной литературы	Обеспечение роста фонда художественной литературы	Администрация, зав. библиотекой	В течение года
Школьная игротека	Создание фонда школьной игротеки	Администрация, зав. библиотекой	В течение года
Внедрение ГИС ЭО	Обеспечение информатизации образования	Администрация, инженер-электроник	В течение года
ИКТ-компетентность педагогов. Использование в образовательном процессе ЭОР	Обеспечение использования в образовательном процессе ресурсов информационно-образовательной среды школы	Администрация, инженер-электроник	В течение года
Социальное партнерство	Развитие социального партнерства в реализации ООП НОО	Администрация, учителя	В течение года
Качество публичной отчетности ОУ о ходе и результатах реализации ФГОС НОО	Публичный отчет директора	Директор	опубликование ежегодно в августе
Программно-методическое обеспечение	Обеспечение соответствия качества РПУП требованиям ФГОС, поиск и внедрение новых программ внеурочной деятельности и воспитательных проектов	Зам. дир. по УВР Зам. дир. по ВР	постоянно
<b>Материально-технические условия</b>			
Соответствие помещений, используемых при реализации основной образовательной программы основного общего образования требованиям ФГОС НОО	Обеспечение соответствия здания, помещений, учебных кабинетов требованиям САН ПиН, пожаро- и электро-безопасности	Администрация	В течение года
Реализация «дорожной карты» создания условий реализации ООП НОО	Обеспечение материально-технической базы образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС НОО	Администрация	В течение года
Проверка наличия доступа учащихся с	информация	1 раз в год	Директор

ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры школы			Зам.дир. по АХР
---	--	--	--------------------

